

Tres comisarios en disponibilidad por las denuncias sobre la red de prostitución en tierra de Rico

"La investigación seguirá con el municipio"

Páginas/18/19

Mientras Economía prepara sus iniciativas, la UIA y la CGT negocian un plan común

Las cinco medidas de Machinea para apoyar la producción

Páginas/12/13



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 7 de julio de 2000 - Año 14 - Nº 4171 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD Piazzolla Revolucionario: $6

EXCLUSIVO

Fernando de Santibañes prepara en secreto un grupo de elite de la SIDE para reemplazar a la Policía Federal en la custodia de De la Rúa

Páginas/2/3

DE LA RUA ES MIO, MIO, MIO



Fotomontaje Alejandro Elías

ARREGLOS

"Todo se manejaba con arreglos. A mí me llamó el propio juez Bernasconi para decirme que la cosa no era conmigo sino con mi amigo Coppola. Así como me llamó a mí llamó a todos los nombrados y arregló con todos. Conmigo no pudo. Hasta Menem me ofreció intervenir para arreglar algo y yo le dije que no, que yo defendería a mi amigo com mis propias armas."

(De Diego Maradona, desde Cuba, a Mariano Grondona.)

Duhalde le dijo a *Página/12* sus razones para rechazar la interna del 8 de octubre

"No hay ningún gobernador de acuerdo con la interna de Menem"

Página/8

Acuerdo entre Chacho Alvarez y los senadores para un plan antiñoquis

Una tregua hasta el próximo 29

Página/5

36

Los carcamanes, *por Luis Bruschtein*


Gustavo Ercole

Leandro Sánchez Reisse, agente del tenebroso Batallón 601 de Ejército durante la dictadura.
La causa Combal duró 21 años. Ayer, su principal imputado fue sobreseído y salió en libertad.

El agente Sánchez Reisse fue absuelto y está libre

Estaba imputado en la causa que investigaba el secuestro extorsivo del empresario Fernando Combal, durante la dictadura. La resolución del juez Eduardo Daffis Niklison será apelada.

El ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse recuperó ayer su libertad después de que la Justicia lo absolviera "de culpa y cargo" en la causa en la que aparecía imputado por el secuestro extorsivo del empresario Fernando Combal, ocurrido en mayo de 1979. La medida –que no se encuentra firme porque fue apelada ante la Cámara del Crimen– la dictó el juez de instrucción Eduardo Daffis Niklison, quien así puso fin a una investigación de más de dos décadas, plasmada en un voluminoso expediente de más de 30 cuerpos y alrededor de 6000 fojas.

Sánchez Reisse estuvo preso en varias oportunidades por el secuestro de Combal realizado durante la dictadura militar y sumó en total unos cuatro años de prisión. La última vez que se lo arrestó por esa causa –también estuvo detenido por otros secuestros y por su presunta participación en el robo de cuadros de los museos rosarinos Estévez y Castagnino– fue en setiembre del '98. Desde entonces permaneció alojado en el Escuadrón Buenos Aires de la Gendarmería, donde compartió su cautiverio con presos Vip de la talla del ex juez Francisco Trovato y el ex titular del PAMI Víctor Alderete.

Prontuario: ***También estuvo detenido por otros secuestros y por su presunta participación en el robo de los museos rosarinos Estévez y Castagnino.***

La resolución dictada por Daffis Niklison concluye "absolviendo libremente de culpa y cargo" a Sánchez Reisse y a Rubén Osvaldo Bufano, también imputado en la causa del secuestro de Combal. En un fallo de más de 120 páginas, el juez hace un pormenorizado análisis de las diligencias hechas desde que Combal denunció haber sido secuestrado en la esquina de Aráoz y Santa Fe, en el barrio de Palermo, mientras viajaba en un taxi.

El financista Combal fue secuestrado el 8 de mayo de 1979. Un día después su familia pagó un millón de dólares de rescate, Combal fue liberado y Sánchez Reisse se marchó al exterior. Los secuestros extorsivos fueron la especialidad de este ex agente del Batallón 601 de Inteligencia, conocido también como "El Marqués" o "Lenny", y fue en un intento por cobrar uno de ellos en Ginebra que se lo detuvo por primera vez. Bajo el cargo de "tentativa de chantaje" se lo alojó en una cárcel de Suiza, de la cual se fugó en 1985. Entonces, Sánchez Reisse se refugió en Estados Unidos, donde contaba con la protección de la CIA. Sus lazos con los espías norteamericanos databan de fines de los '70, época en la que junto a Raúl Guglielminetti integró el Grupo de Tareas Exterior (GTE) del Ejército, que se dedicó, entre otras cosas, a adiestrar a los contras nicaragüenses que luchaban contra el gobierno sandinista de ese país.

En 1987 la CIA le soltó la mano a Sánchez Reisse, quien entonces fue detenido y extraditado a la Argentina. Después de un tiempo en prisión, recobró su libertad amparado en una polémica resolución judicial y abandonó el país sin dejar rastros. La policía española lo encontró en 1995 en un lujoso hotel de Cádiz y lo detuvo; fue trasladado a Buenos Aires y quedó otra vez a disposición de la Justicia.

Los defensores oficiales de Sánchez Reisse y Bufano siempre calificaron el caso de Combal como un "autosecuestro". La versión del financista es que sus secuestradores le vendaron los ojos, lo golpearon y lo liberaron 18 horas después –previo pago del rescate– en cercanías de avenida Del Tejar y General Paz.

Daffis Niklison concluyó que no se podía acreditar que los hechos hayan ocurrido tal como los relató Combal. "La verdad sobre lo realmente acontecido quedará en la memoria de sus participantes", sentenció el juez.

Un hecho que llamó la atención de los funcionarios judiciales fue

GTE: ***Integró el Grupo de Tareas Exterior (GTE) del Ejército, que adiestraba a los contras nicaragüenses que luchaban contra el gobierno sandinista de ese país.***

que el presunto taxista que transportaba a Combal –y que declaró como testigo–, hubiese sido hallado recién a los 7 años de iniciadas las investigaciones. Las mismas fuentes confirmaron que la fiscal Alicia Noemí Martín apeló la resolución del magistrado, por lo que deberá ser ahora la Cámara del Crimen la que resuelva, en definitiva, si la confirma o la revoca.

En su fallo, Daffis Niklison tuvo un párrafo dedicado a la querella (Combal). Allí aludió a las "innumerables e improcedentes" medidas solicitadas en el transcurso del expediente, a las que calificó como "dilatorias e inconducentes por su falta de vinculación operativa".

LA SIDE PREPARA UN GRUPO

Fernando,

Por Sergio Moreno

De Santibañes ideó el armado de un grupo de elite que se encargue de la seguridad del Presidente, al estilo del Servicio Secreto norteamericano. El grupo ya se entrena en Campo de Mayo. Pero esa tarea la cumple hoy la Policía Federal. Nadie informó aún al Ministerio del Interior.

La idea es formar un grupo de elite para que custodie al Presidente. Armar un Servicio Secreto al estilo de los famosos "sordos" que cuidan la integridad del presidente de Estados Unidos, esos patovicas de gafas oscuras conectados a sus centrales por un auricular clavado en una oreja y micrófonos en las mangas, habituados a correr al lado del hombre más poderoso del mundo. Los mismos que el cine norteamericano hizo célebres. Así imaginan al grupo en la SIDE, más precisamente en su dirección de Contrainteligencia, donde ya se ha reclutado al personal que está tomando costosos cursos de entrenamiento en Campo de Mayo, a razón de tres por semana. El único problema de esta iniciativa de la SIDE es que resucitará una vieja historia de rencores y recelos: la custodia del Presidente ha estado y está a cargo de los archirrivales de los espías civiles, la Policía Federal, a la que los hombres de la SIDE deberán desbancar si quieren que los agentes que están formando corran al lado de Fernando de la Rúa.

El proyecto que se está llevando adelante fue una idea de Fernando de Santibañes, un hombre deslumbrado por el funcionamiento y la eficiencia de las instituciones norteamericanas. La idea se hizo carne en la cúpula del área 85, la Dirección de Contrainteligencia del organismo, con sede en la calle Estados Unidos al 4000, y está siendo comandada por el mayor retirado del cuerpo de Ingenieros del Ejército Alejandro Brousson (ver aparte).

El modelo adoptado para el grupo de elite (que se hará cargo de cuidar la vida del Presidente si logra desplazar a la Policía Federal) no guarda demasiados secretos: es una copia devaluada del Servicio Secreto de Estados Unidos, un organismo que tiene a cargo la seguridad del presidente, el vicepresidente, sus familiares inmediatos, ex presidentes y vices durante toda su vida (así como también a sus hijos menores hasta cumplir los 16 años), dignatarios extranjeros y todos aquellos que el gobierno norteamericano considere necesario. Esta fuerza, además, brinda protección a los candidatos a presidente y vice en los meses previos a las elecciones presidenciales (ver aparte).

Clint Eastwood encarnó el personaje de uno de estos agentes en el más reciente –y exitoso– film (conocido en la Argentina con el título *En la línea de fuego*) sobre estos esforzados muchachos a quienes se entrena para cubrir con su cuerpo el de su custodiado si alguien le dispara.

A diferencia del cuerpo de elite de la Unión (creado en 1865 y asignado a las custodias presidenciales en 1901, después del asesinato del presidente William McKinley), que depende del Departamento del Tesoro, el grupo argentino estará conducido, obviamente, por la SIDE.

El proyecto de conformación del servicio secreto criollo está avanzado. El área 85 abrió el reclutamiento a todos los agentes de la SIDE que quisieran participar del emprendimiento y tuvo buena recepción, fundamentalmente entre los agentes "operativos" de 'La Casa'. De los 73 espías que se anotaron sólo quedaron 40. Los 33 restantes no pasaron el test psicológico (no obstante, siguen cumpliendo sus funciones habituales en la Secretaría).

Los cursos se realizan por tandas. Es un intensivo entrenamiento que se realiza en el Primer Cuerpo de Ejército, en Campo de Mayo. Los enrolados acuden a los cursos con equipamiento completo –armas, uniformes de combate, manuales– y una de las rutinas que deben atravesar (además de todo tipo de tácticas de defensa personal) es la del tiro al blanco: deben salir capacitados como expertos tiradores por lo que cada recluta tiene que disparar al menos trescientos tiros cada uno, con armas cortas y largas.

Tal vez por esa razón el entrenamiento sea tan oneroso: un agente que está realizando las rutinas confió a **Página/12** que la SIDE debe desembolsar cada treinta días una cifra que oscila entre los 25.000 y 30.000 pesos para la capacitación de estos agentes y que las sumas provendrían de los fondos reservados que maneja la Dirección de Contrainteligencia para realizar sus operaciones.

Los cursos se realizan por grupos, los lunes, miércoles y viernes en Campo de Mayo; el lunes último, 3 de julio, comenzó uno nuevo. Si los agentes pasan positivamente las pruebas a las que se los somete, en dos meses más el equipo de futuros "sordos" criollos pueda estar listo para entrar en funciones.

Pero, antes, la SIDE deberá vencer un escollo no menor. Históricamente, la "Unidad Custodia" del Presidente de la Nación ha estado en manos de la Policía Federal, a través del Ministerio del Interior. El proyecto de De Santibañes pretende que sus servicios secretos cuiden la vida del Presidente en el área de riesgo cercana, relegando a la Federal a la seguridad del "ani-

PARA CUSTODIAR A DE LA RUA DESPLAZANDO A LA FEDERAL

protector de Fernando

llo exterior", es decir, los alrededores de los sitios donde se encuentra el jefe de Estado.

Es de suponer que, de haber acuerdo entre los funcionarios políticos –De Santibañes por la SIDE y Federico Storani por Interior– y el presidente De la Rúa, el cambio de dependencia de las custodias pueda realizarse. Pero no parece que ello vaya a ocurrir. Para empezar, Storani no ha recibido información del secretario de Inteligencia del Estado ni de ninguno de sus subalternos. El ministro del Interior confió a **Página/12** que "nadie me comunicó nada, oficialmente. Cuando ello ocurra, opinaré".

Es un hecho que la propia Federal pondrá el grito en el cielo: los azules no están de acuerdo en resignar espacios de poder, menos aún en manos de sus rivales locales de la SIDE. Entre los policías y los espías civiles existe una inquina desde el comienzo de los tiempos, más precisamente desde que fue creada la SIDE durante la primera presidencia de Juan Domingo Perón. La Federal desdeña las labores que hacen sus primos de la calle 25 de Mayo, resalta lo que considera como su ineficiencia, envidia su presupuesto –incluso después de la dieta que le aplicó el ex banquero amigo del Presidente– y, más aún, la discrecionalidad con que lo maneja.

Un alto funcionario de Interior señaló a este diario que la iniciativa de la SIDE acarreará más de un problema en el Gobierno. "La 'Unidad Custodia' está compuesta por gente muy especializada y capacitada –relató–. Hasta hay un par de abogados, todos están especialmente entrenados, varios estuvieron en Interpol, y manejan idiomas. No son policías comunes."

No es la primera vez que otra fuerza del Estado quiere hacerse del sitio para custodiar el Presidente. No bien asumió la Alianza, desde el Ejército se realizaron algunos movimientos sinuosos para desplazar a los federales. La "Unidad Custodia" suele chocar con la Casa Militar que tiene sede en la Rosada. En diciembre del año pasado, los policías elevaron algunas quejas por el trato que les dispensaban los militares, mientras que desde el Ejército se enviaban señales de querer reemplazar su presencia en los alrededores del Presidente. Inclusive, intentaron que los desplazamientos de De la Rúa por el país se realizaran en los helicópteros de esa fuerza armada.

Antes de que las chispas se transformaran en fuego, Storani medió en el conflicto y el propio Presidente puso las cosas en orden; los embates cesaron y la Federal se quedó con la custodia.

Ahora, la avanzada, esta vez silenciosa, está en manos de la SIDE. Ante consultas realizadas por este diario, en Gobierno no creían que los empeños de los espías se vieran gratificados. "Esto es armar un problema donde no lo hay –dijo un político que se sienta a la mesa del Gabinete–. Además, me parece que en este momento las acciones de la SIDE están en baja, ¿no?."

Gustavo Mujica



Fernando de Santibañes quiere que un grupo de elite de la SIDE cuide la seguridad de De la Rúa.
Desde la recuperación de la democracia, la custodia del Presidente está en manos de la Policía Federal.

Claves

- La SIDE está entrenando a un grupo de elite con el fin de hacerse cargo de la seguridad del Presidente.
- El reclutamiento se realizó entre agentes de la secretaría y hay 40 de ellos haciendo cursos, los lunes, miércoles y viernes, en el Primer Cuerpo de Ejército, en Campo de Mayo.
- Fernando de Santibañes fue el padre de la idea, una copia económica del Servicio Secreto norteamericano.
- Las tareas de reclutamiento y armado del equipo de espías recayeron en el mayor (R) Alejando Brousson, actual jefe de Contrainteligencia –área 85– de la SIDE.
- Brousson fue desplazado del Ministerio del Interior, durante la gestión de Gustavo Beliz, cuando se supo que esa cartera espiaba a sindicatos, alumnos y docentes de colegios secundarios.
- Desde hace mucho tiempo y hasta la actualidad, la seguridad del Presidente es responsabilidad de la "Unidad Custodia" de la Casa Rosada, un grupo de la Policía Federal.
- La Federal y la SIDE se guardan una vieja inquina que aumentará a partir de la pelea por la custodia presidencial.
- El ministro del Interior, Federico Storani, aún no ha sido informado oficialmente de la iniciativa del ex banquero amigo de De la Rúa.

Un militar en ascenso

Por S.M.

Fernando de Santibañes tuvo la idea, pero su concreción está en manos de otro hombre: el director de Contrainteligencia –área 85– de la SIDE, Alejando Brousson, mayor retirado del arma de ingenieros del Ejército, que tiene una larga y sinuosa trayectoria en el mundo del espionaje. Este ex militar fue la víctima principal de un escándalo desatado en 1993, cuando Gustavo Beliz era el ministro del Interior de Carlos Menem. En ese entonces salió a la luz que el ministerio realizaba actividades de espionaje ideológico en sindicatos, organizaciones sociales y a estudiantes y docentes de colegios secundarios. La implementación de tales labores recaía en la Dirección de Inteligencia de la cartera política, conducida por Brousson.

Beliz lo eyectó de su cargo, pero Brousson no se quedó en la calle. El militar fue reciclado en la SIDE de Hugo Anzorreguy y rebautizado con el nombre de guerra "Antonio Busquet" (cada agente que ingresa a la secretaría debe adoptar un alias; por lo general el *nome de guerre* respeta las iniciales del nombre original). Una vez en "La Casa", el Señor 5 del menemismo le asignó tareas no menores: por lo pronto formó parte de la "Sala Patria" (hasta llegar a ser el número dos), un grupo que, al mando del agente Patricio Feeny –alias Fonseca–, estaba encargado de los asuntos más sensibles de la secretaría, como ser la investigación del atentado a la AMIA. La "Sala Patria" era la Dirección 34 de la SIDE, que luego devino en Dirección de Terrorismo Internacional. Brousson fue uno de los responsables de tender la celada –conjuntamente con la inteligencia mexicana– al ex jefe militar del ERP y el MTP Enrique Gorriarán Merlo, en el DF azteca, donde pasó seis meses organizando el operativo para cazar al guerrillero.

Una vez hecho el cambio de mando de Anzorreguy a De Santibañes, Brousson fue ascendido a director de Contrainteligencia, una de las áreas más sensibles de la SIDE. En la secretaría defendieron el nombramiento con el argumento de que "Brousson es un funcionario con muchos años en 'La Casa' y merece toda la confianza", según dijeron el pasado 22 de marzo a **Página/12**, cuando este diario reveló el ascenso. A tanto asciende esa confianza que el militar retirado fue uno de los encargados, junto con la consultora Maika Palacios, de organizar el recorte interno por el cual más de 1000 servicios de diverso pelaje fueron dejados cesantes en febrero pasado.

BREVE HISTORIA DEL SERVICIO SECRETO DE EE.UU.

Algunas sutiles diferencias

Por S.M.

La Guerra de Secesión norteamericana acababa de terminar, el país se unificaba al ritmo impuesto por los vencedores del norte y sus instituciones –las yankees– se afirmaban luego de la devastación. Como parte de la reconstrucción institucional de la Unión, en julio de 1865 fue creada la División del Servicio Secreto de Estados Unidos, una rama del Departamento del Tesoro, con el fin de combatir la falsificación de dinero. A lo largo de la historia, el United States Secret Service fue ampliando su radio de acción tras sucesivas aprobaciones del Congreso. La escabrosa historia de magnicidios que atesoran los Estados Unidos hizo que el USSS se erigiese en custodia permanente y exclusiva de los presidentes de ese país: fue el asesinato de un presidente lo que le dio al servicio esas atribuciones y el de un candidato a presidente lo que hizo que comenzasen a custodiar también la vida de quienes pueden llegar ocupar el cargo más importante en el país más poderoso del mundo.

Entre sus funciones, el Servicio Secreto de EE.UU. debe:

- Custodiar al presidente y vicepresidente de la nación, a sus familias y a sus hijos, mientras sus padres ocupen estos cargos.
- Custodiar a los ex presidentes y ex vices por el resto de sus vidas, una vez que dejaron sus magistraturas, así como también a la familia cercana de éstos y a sus hijos hasta que cumplan los 16 años de edad.
- Custodiar a los presidentes de otros países cuando visitan Estados Unidos.
- Custodiar a los candidatos a presidente y vice durante los meses previos a la elección.

El Servicio Secreto, nacido para combatir a los falsificadores de dinero y al contrabando, amplió su radio de acción a partir de una muerte: en 1901, el presidente William McKinley fue asesinado y el Congreso dispuso que el organismo se constituyese permanentemente en custodia presidencial. Desde 1894, el USSS custodiaba part-time al presidente Stephen Grover Cleveland.

El primer hombre de esta fuerza que murió cumpliendo con su trabajo fue Joseph A. Walker, el 3 de noviembre de 1907, investigando un episodio de fraude de tierras en el oeste del país. Un año después, el presidente Theodore Roosevelt transfirió ocho agentes del Servicio Secreto al Departamento de Justicia: tal fue el núcleo a partir del cual se creó, posteriormente, el Federal Bureau of Investigations (FBI).

El asesinato de John F. Kennedy impulsó al Congreso a extender la cobertura de seguridad a su viuda, Jackeline Bouvier y a sus hijos. Cinco años después, en 1968, el crimen de Robert Kennedy, hermano del presidente también muerto a tiros y seguro candidato a la presidencia, impulsó a otorgar mayores responsabilidades al USSS: a partir de entonces, el Servicio Secreto comenzaría a proteger a los aspirantes a la primera magistratura norteamericana.

Además de sus tareas de custodia, el Servicio Secreto es una estructura compleja que se encarga del seguimiento y caza –junto con el FBI– de los fugitivos más buscados, de combatir los delitos de falsificación de dinero, de investigar lo que es dado en llamarse "crímenes electrónicos" –telecomunicaciones, Internet–, y de evaluar las amenazas a la seguridad, actividad concentrada en el NTAC (National Threat Assessment Center).

La copia nacional, pergeñada por Fernando de Santibañes, es más modesta y económica: sólo pretende estar alrededor de Fernando de la Rúa para cuidar su vida, un lugar que, al menos por ahora, lo ocupan otros.


Sandra Cartasso

Alfonsín con Storani, como parte del diálogo político, en la Rosada.
“Algunos dijeron ‘pan con pan’ y tienen razón”, asumió el ministro.

Alfonsín volvió al ruedo con su prédica contra el Fondo

Por Fernando Cibeira

El ex presidente Raúl Alfonsín volvió al ruedo con un discurso en el que mezcla el alineamiento público con el Gobierno con los ataques al Fondo Monetario. Las críticas a las políticas de los organismos internacionales de crédito le dieron ayer la posibilidad de meter una cuña: “El país no puede crecer rebajando los sueldos”, lanzó. En su carácter de presidente de la UCR se reunió por la tarde con el ministro del Interior, Federico Storani, en una curiosa etapa del diálogo iniciado por el Gobierno, que hasta ahora se había desarrollado con la oposición. “Algunos lo llamaron ‘pan con pan’, y tienen razón”, admitió Storani sobre la reunión entre oficialistas. Alfonsín cumplió con su papel: “Después de diez años de neoliberalismo, no se puede pensar que no hay que tomar medidas dolorosas para salir de ese desastre”, lanzó.

Hoy, el ex presidente tendrá a su disposición un nuevo escenario cuando hable durante la Convención Nacional de la UCR, que se reunirá a partir de las 15 para elegir a sus nuevas autoridades. Con Alfonsín nunca se sabe pero seguramente insistirá en sus críticas al Fondo y mechará su intervención con pedidos de medidas que ayuden a la reconstrucción de la “burguesía nacional”, un término marxista que adoptó para hacer referencia al empresariado. “Se ha extranjerizado todo y acá necesitamos una clase empresaria que confunda sus intereses con los del país”, es el argumento que Alfonsín viene utilizando en sus últimas reuniones políticas.

Alfonsín sugirió ayer la necesidad de renegociar las metas fiscales con el FMI. Siempre aclarando que la opinión era “a título personal”, es decir que no hablaba en representación de la UCR y menos en nombre del Gobierno, dijo: “Creo que hay que adecuar eso, si no el país no puede crecer rebajando los sueldos y la justicia social no tiene nada que ver con eso”. Para eso pidió “devolver la capacidad de decisión a la política” porque ahora “somos más bien rehenes de nuestra deuda externa”.

El ex presidente también se cuidó de salvar la figura del ministro de Economía, José Luis Machinea, de quien asegura conocer su pensamiento progresista. Por eso, luego de proponer que se establezca un impuesto a los plazos fijos de las empresas, advirtió que lo decía con conocimiento de que Machinea estaba de acuerdo con la medida.

Por la tarde, Alfonsín concurrió a la Rosada en el marco del diálogo político iniciado por el Gobierno. Estuvo acompañado por los jefes radicales de los bloques legislativos –los senadores José Genoud y Raúl Galván, y el diputado Horacio Pernasetti– y otras autoridades partidarios como el gobernador del Chaco, Angel Rozas, y el ex ministro del Interior, Enrique “Coti” Nosiglia. Storani los esperaba con el viceministro, Carlos Becerra, y el subsecretario César Martucci.

Según uno de los asistentes, Alfonsín ponderó que el diálogo político se hubiera centralizado a través del Ministerio del Interior. “Es cierto, a él no le gustan que se abran muchos kioscos del diálogo”, certificó un colaborador suyo. También sugirió que desde el ministerio se hiciera de nexo entre los bloques legislativos y los partidos políticos. Obviamente, que Storani recibió encantado la sugerencia.

En la rueda de prensa posterior, Alfonsín sorteó sin despeinarse que le preguntaran por los ñoquis en el Senado y la aparición de su histórica secretaria privada, Margarita Ronco, en las listas que difundió el vicepresidente Carlos “Chacho” Alvarez. “Lo de Alvarez le dio bronca porque quien está en política tiene que saber las formas en que se financian los partidos”, revelaron cerca suyo. En público, Alfonsín se comportó con clase. Defendió a su secretaria pero recordó que es el Estado el que debe sostener la política.

ALVAREZ Y LOS SENADORES ACORDARON UN PLAN ANTIÑOQUI

Pipa de la paz con poca paz

Finalmente, el vicepresidente y senadores de todos los bloques acordaron un plan para racionalizar el gasto en el Senado dando de baja a los ñoquis. Las evaluaciones sobre la pelea con el vice.

Por Felipe Yapur

Fueron llegando de a poco al Salón de Lectura del Senado. Era casi el mediodía. Después de una "cordial" reunión, el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez y los titulares de los bloques anunciaron la firma de un documento donde acordaron ajustar y redimensionar la planta de empleados permanentes y transitorios de la Cámara alta. De este modo pareció que amanecía la tregua. Sin embargo, cada uno de los participantes sintió que su sector había triunfado. En el entorno de Alvarez creen que el objetivo está alcanzado ya que consiguieron "romper los códigos de la casa". Para el PJ los derrotados son los radicales porque "se demostró que ellos no son mejores que nosotros". En la bancada de la UCR también soplaban aires de triunfo: allí aseguran que la imagen de Alvarez quedó desgastada y lo desplazó del diálogo político. Pero el presidente Fernando de la Rúa parece no compartir esa idea ya que ayer negó que la imagen de Chacho se haya desgastado: "Lo veo más fortalecido que nunca", dijo.

Sin duda, el acuerdo alcanzado por los presidentes de los bloques de la Cámara es importante. A pesar de las duras acusaciones que se cruzaron, todos terminaron reconociendo que hay que "racionalizar" administrativamente el Senado. De hecho se acordó conformar una Comisión de Racionalización que tendrá, entre otros, los siguientes objetivos:

◆ Implementar un control cruzado de los empleados entre la administración del cuerpo y los bloques, despachos y comisiones.
◆ En un plazo de 30 días cada senador ajustará su personal a los cupos correspondientes y se dará de baja a los empleados de más que pudiera tener.
◆ En 60 días la comisión definirá el número de personal que quedará.
◆ Se implementará un programa de retiro voluntario.
◆ Jubilación a los empleados que reúnan las condiciones.
◆ Licitación para control electrónico del ingreso y egreso del personal.
◆ Congelamiento de la planta permanente.

Pero el documento y las sonrisas para las fotos no amainaron la disputa que existe entre el vicepresidente y los senadores. El titular del bloque del PJ, Augusto Alasino, dijo que esto no significaba que se haya fumado "la pipa de la paz" con Alvarez, porque "nosotros nunca estuvimos en guerra", señaló. Sin embargo, fuentes de ese bloque aseguraron que "con esto de los ñoquis a Chacho se le vació el cargador. Entonces, la próxima vez que nos ataque le sacamos la administración de la Cámara y se tendrá que quedar en la Rosada". Un senador del PJ, que no participó del encuentro, hizo otro análisis. Para él no hubo ganadores y sólo un perdedor: la UCR. "Los radicales perdieron porque si se demostró que nosotros tenemos más empleados de lo permitido, ellos no son la excepción", dijo, mientras largaba una ruidosa carcajada.

Alvarez también tuvo frases oficiales. Reconoció que "algunos senadores están enojados y con razón porque no tienen que ver con lo que antes vino pasando en la casa" y agregó que se manipuló políticamente la información sobre los empleados de la Cámara que dio a conocer. En su entorno la versión es diferente. Sostienen que a Alvarez no le molestó el ataque "conjunto" que recibió en la sesión del miércoles por haber difundido las listas. "Que esta gente me ataque no me perjudica. Al contrario, me diferencia de ellos", dicen que dijo.

En el bloque radical optaron por el bajo perfil. Aunque pocos pueden disimular la molestia que les sigue causando la publicación de la nómina de empleados que hizo Alvarez. Eso sí, dicen que la maniobra perjudicó principalmente a Chacho porque la pelea con los senadores le significó la no participación en el diálogo político iniciado por el Gobierno y que le permitió a José Genoud convertirse en "el hombre del Presidente" en el Senado.

En la deliberación para acordar el plan de racionalización participaron a su vez el peronista Remo Constanzo, Genoud y Luis León por la UCR, el frepasista Pedro Del Piero, y los provinciales Silvia Sapag, Roberto Ulloa y Pedro Villarroel (Frente Cívico de Catamarca), el secretario administrativo de la Cámara, Ricardo Mitre, y el secretario parlamentario, Mario Pontaquarto.



Carlos "Chacho" Alvarez, finalmente, consiguió un arreglo para que el Senado no sea tan oneroso.
En su entorno le dan la victoria después de la pelea. Pero peronistas y radicales no coinciden.

FESTEJO DEL BLOQUE DE LA ALIANZA CON DE LA RUA

Buena onda al compás de Shakira

Por F.Y.

Fue como un premio por la tarea cumplida. Se realizó el miércoles por la noche en el restaurante de hipermoda "Buenos Aires News", ese donde el menemismo también solía festejar. Hasta allí llegaron algo más de 90 diputados de la Alianza, todos invitados sigilosamente –para evitar curiosos– por la gente del titular de la Cámara, Rafael Pascual. Disciplinados y rebeldes se sorprendieron cuando al final de la comida hizo su arribo Fernando de la Rúa. El Presidente aprovechó la oportunidad para justificar las medidas de ajuste que sirvieron, según él, para evitar "la cesación de pagos" y les anunció que "la mala onda está terminando".

La idea de la cena era "confraternizar" luego de varios meses conflictivos. Es por ello que se decidió organizarse bajo un estricto secreto para evitar la presencia de testigos indeseados. Los colaboradores de Pascual invitaron uno por uno a los diputados. Los llamaron por teléfono y les enviaron mensajes por correo electrónico. A los que más les insistieron fue al grupo de legisladores rebeldes. Algunos de ellos aceptaron el convite rápidamente. Pero necesitaron varios llamados y otros tantos e-mail para convencer a Alicia Castro. Entre los que dijeron no estuvieron los socialistas Alfredo Bravo y Jorge Rivas y la radical Elisa Carrió. Nadie, según los organizadores, sabía de la participación del Presidente.

Los que se negaron, en su mayoría frepasistas, se quejaron por el lugar elegido. "Se genera un mensaje confuso. Por un lado se habla de austeridad y se organiza una cena justamente en ese restaurante. Es contradictorio."

Pero los que llegaron hasta el local, ubicado frente al Planetario, saborearon fiambres del buffet froid y un infaltable pollo relleno. El clima era festivo, de buen humor. Cuando la comida se estaba acabando hizo su arribo el Presidente, quien fue recibido al son de una de las canciones más conocidas de Shakira, la famosa novia de su hijo Antonio. Hubo aplausos. De la Rúa saludó a todos y cuando llegó a la silla de Castro le dijo con su mejor sonrisa: "Cómo le va, disidente". La legisladora respondió con una sonrisa.

Poco después llegó el turno de los discursos. Pascual elogió la actividad de la Cámara que permitió avanzar con casi todos los proyectos del Ejecutivo. Darío Alessandro prefirió reivindicar el valor del disenso interno. Entonces llegó el turno del Presidente, quien volvió a sorprender a los comensales al sostener que:

–A mí me gustaría tener un gobierno socialista –dijo.

–Muy bien, Presidente –lo interrumpió Héctor Polino.

–Callate y seguí escuchando –respondió el radical Juan Pablo Baylac.

Entonces el Presidente continuó y pasó a detallar la razón por la que su gobierno no era socialista y debió aplicar el ajuste. "Hemos logrado incrementar la recaudación fiscal, las exportaciones y hasta estamos logrando que los concesionarios paguen los cánones", anunció.

La cena se conoció en la Cámara baja durante la sesión de ayer. El rumor sirvió para que los diputados menemistas Carlos Alesandri, Omar Becerra y Teodoro Funes presentaran un pedido de informes para conocer el origen de los fondos. Rápidamente la gente de Pascual decidió responder la estocada: "El presidente de la Cámara hace saber que la cena fue pagada de su propio peculio", dijo uno de los voceros de Pascual para apaciguar las críticas.

PAZ

"El gobierno argentino se complace y apoya firmemente la iniciativa del Señor Presidente de Estados Unidos de invitar a los representantes de Israel y de Palestina a iniciar una ronda de negociaciones dirigidas a lograr una solución justa y definitiva de la cuestión de Palestina", expresó la Cancillería a través de un comunicado. "El éxito de las gestiones constituiría un hito histórico en favor de la paz, la seguridad la justicia y el progreso de todo Medio Oriente", agrega el texto.

Recuerdo a Ortega Peña

A 26 años del asesinato de Rodolfo Ortega Peña, la Cámara de Diputados aprobó un proyecto que propone colocar una placa recordatoria en el cantero central –que lleva su nombre–, ubicado entre las calles Carlos Pellegrini, Juncal y Cerrito. Se trata de una iniciativa presentada por el diputado Ramón Torres Molina –y acompañada por otros frepasistas– hace un año, cuando se cumplieron los 25 años del crimen del diputado Ortega Peña, perpetrado por la Triple A el 31 de julio de 1974.

Acto por Castells

Hoy a las 15, en la Federación Argentina de Box, el Frente de la Resistencia realizará un acto para reclamar la libertad de Raúl Castells, el dirigente sindical preso por reclamar alimento en los supermercados. "Convocamos a asistir al acto y a continuar la lucha de todos los compañeros que sólo piden un poco de pan para sus familias y un trabajo que los dignifique", señaló el Frente en un comunicado.

Comida para los chicos

Los sábados y domingos los militantes del Servicio de Paz y Justicia (SerPaJ) ofrecen comida a los "chicos de la calle" del barrio de Constitución. Con el fin de recolectar fondos para esa actividad, mañana de 15 a 18.30 realizarán una Feria Americana de ropa en Piedras 730. Además se podrá consultar material –libros y documentos– sobre los derechos del niño.

Cavallistas preocupados

Los diputados en ejercicio y electos de Encuentro por la Ciudad, la coalición que integran Domingo Cavallo y Gustavo Beliz, manifestaron su "alarma" por "la reciente aprobación" en la Legislatura porteña de los proyectos de ley para la concesión del Mobiliario Urbano y playas subterráneas. "Declaramos nuestra profunda preocupación por el tratamiento irregular, antirreglamentario e inusualmente veloz" de los proyectos, señalaron.

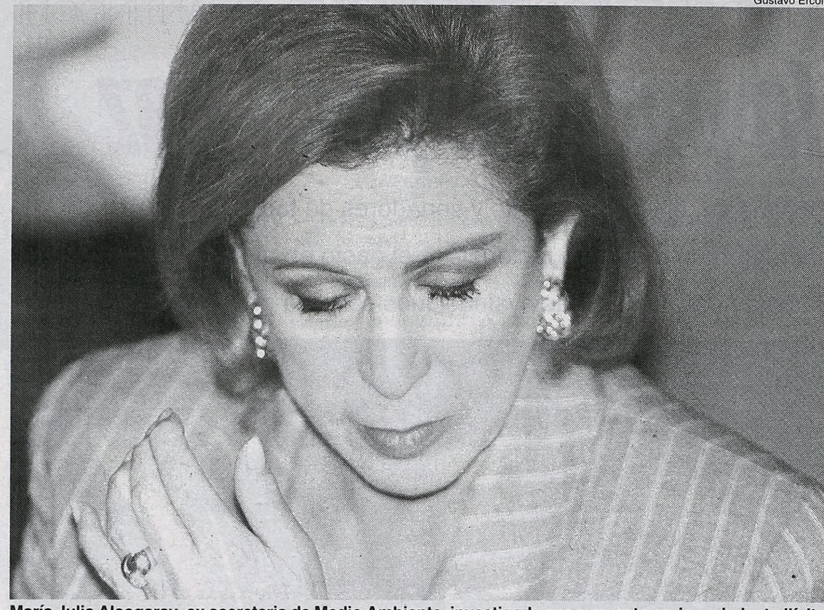
Contra el recorte

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) realizó ayer una serie de actividades contra la aplicación del ajuste que recorta los salarios de los empleados públicos. El maratón de reclamos comenzó poco antes del mediodía, cuando los trabajadores de la Comisión Nacional de Energía Atómica (Conea) cortaron la avenida de los Constituyentes, en el límite con la Capital. Después, los empleados del Instituto Malbrán, ubicado en avenida Vélez Sarsfield y Alcorta, realizaron un corte parcial del tránsito. A las 13, la protesta se multiplicaba en distintos lugares de la Capital, en donde los trabajadores de ATE cortaron calles y realizaron papelazos, que acompañaron con el ruido de las cacerolas. Sobre Paseo Colón estuvieron los trabajadores del Senasa, la ANSeS y la Secretaría de Agricultura; en 25 de Mayo se concentraron los empleados del Ministerio del Interior, frente al Congreso se nuclearon los empleados del Parlamento, mientras en los tribunales reclamaban los trabajadores de la Justicia y en Diagonal Norte y San Martín los de la Jefatura de Gabinete. "Hoy hicimos un papelazo. En todos los organismos del Estado están volando papeles en repudio a la rebaja salarial", señaló el titular de ATE Capital, Pablo Micheli, quien acusó al Gobierno de "desacato" por la decisión de aplicar el recorte a pesar de los fallos de la Justicia.

La opinión presidencial

"O las declaraciones del ministro de Justicia y Derechos Humanos, Ricardo Gil Lavedra, de que el proyecto del diputado Torres Molina expresa el pensamiento del Poder Ejecutivo sobre los delincuentes condenados por el episodio de La Tablada han sido deformadas o no es cierto lo sostenido por el ministro", declaró por la radio el senador José María García Arecha. Gil Lavedra sostuvo en distintas oportunidades y ante los miembros de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que el Gobierno impulsa la sanción de la iniciativa de Torres Molina, que permitiría que los presos de La Tablada salgan en libertad.

Gustavo Ercole



María Julia Alsogaray, ex secretaria de Medio Ambiente, investigada por supuesto enriquecimiento ilícito.
El juez le dijo que no tiene pedido de detención y deberá declarar el próximo 8 de agosto.

LA OFICINA

Para

La Oficina Anticorrupción pidió ser parte en una causa contra el ex secretario de Turismo; en tanto, el juez rechazó el pedido de hábeas corpus de la ex secretaria de Medio Ambiente investigada por supuesto enriquecimiento ilícito.

El hábeas corpus para María Julia no tiene sentido

El juez Fernando Rodríguez Lubary rechazó ayer el pedido de hábeas corpus que presentó el martes pasado María Julia Alsogaray y le aclaró que su libertad no peligra, al menos por el momento. Con esa herramienta legal, la ex secretaria de Recursos Naturales había irrumpido en escena después de que el ministro del Interior, Federico Storani, dijera en un acto del radicalismo: "En los próximos días estará presa". Ella lo acusó de condicionar políticamente a la Justicia y de orquestar una "campaña maligna" en su contra. El refutó que ella se hace "la víctima". Este choque ocurrió justo un día antes de que el juez Juan José Galeano llamara a la ex funcionaria a indagatoria por enriquecimiento ilícito y le prohibiera salir del país.

María Julia sabía que Galeano estaba por poner fecha para su interrogatorio, que finalmente será el 8 de agosto, y que había sido solicitado por los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia en 1998. Las afirmaciones de Storani le vinieron al dedillo. El objetivo formal del recurso de hábeas corpus era que se le informara oficialmente si alguna autoridad competente había ordenado su detención. La presentación finalmente fue rechazada una vez que el magistrado recibió informes que acreditaban que no existía amenaza para su libertad.

La ex funcionaria más protegida por el ex presidente Carlos Menem siguió protestando ayer por radio. "Es gravísimo que desde la vicepresidencia de la Nación o desde el Ministerio del Interior, por imprudencia, por lo que sea (...) profieran algunos conceptos que pueden ser interpretados claramente como presiones sobre la Justicia", afirmó. Acerca del aumento patrimonial presuntamente ilegítimo durante sus 13 años como funcionaria, afirmó que puede probar cómo lo obtuvo. "Yo estoy en eso absolutamente tranquila", dijo. "Duermo realmente bien", sostuvo inclusive. En relación con el expediente por supuesto enriquecimiento, María Julia recibió el respaldo del senador Eduardo Menem, quien pidió que no haya "ningún tipo de presión del poder político" sobre el judicial.

> **Presión:** *"Es grave que desde el Ministerio del Interior profieran conceptos que pueden ser interpretados claramente como presiones sobre la Justicia".*

El tema terminó también incluido en el libreto del presidente Fernando de la Rúa: el Gobierno, sostuvo, "no tiene intervención en temas que son asuntos de la Justicia". Storani ya había contestado a los reproches de la ex interventora de ENTel que "en Argentina no existe ningún pacto de impunidad". Pero no retiró lo dicho.

La cuestión del hábeas corpus no modifica en absoluto el curso de la veintena de causas judiciales que tramitan en contra de Alsogaray. A su vez, recalcaron sus abogados Oscar Rabinovich y Roberto Eliosoff, en ningún caso corre riesgo de ir presa porque se trata de delitos excarcelables. Sólo un tribunal oral podría pedir su detención.

Entre las cuestiones básicas que deberá explicar ante el juez Galeano, tendrá que decir cómo hizo para que su declaración de bienes ante la DGI pasara de totalizar 10 mil pesos en 1990 a dos millones y medio en 1997. También fue llamado a indagatoria, el 3 de agosto, el menemista Arnaldo Martinenghi, dueño de la empresa Astilleros Alianza que, según alegó la ex secretaria, le pagó 500 mil pesos por su asesoramiento como ingeniera. La firma, sin embargo, estaba en quiebra. El juez cuenta con otros datos que podrían significar maniobras de la ingeniera para disimular su aumento patrimonial como, por ejemplo, la incorporación a su patrimonio de 300 mil pesos de fondos secretos del Gobierno; el retiro de 400 mil pesos de dividendos de una firma familiar que hasta 1996 no tenía ganancias anuales mayores a 10 mil pesos; y la donación de 800 mil pesos por parte de su padre escriturada dos años después de su concreción.

DENUNCIA DE LA SECRETARIA CONTRA EL NARCOTRAFICO

Los subsidios narcotruchados

El secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Lorenzo Cortese, ratificó ayer ante el juez federal Jorge Ballestero –subrogando momentáneamente a la jueza María Romilda Servini de Cubría– una denuncia por presuntas irregularidades en un subsidio otorgado en 1993, bajo la administración del hipermenemista Alberto Lestelle, a la Fundación Creas.

El subsidio cuestionado judicialmente por Cortese había sido otorgado por Lestelle para que la fundación realizara la construcción y equipamiento de un centro de rehabilitación de las adicciones. "Logramos acreditar que en 1993 hubo un subsidio de 253 mil pesos a una fundación presidida por la señora María Inés Bazán, que no fue implementado. No se ha colocado un solo ladrillo a pesar de que la facturación presentada pretende justificar una inversión superior", dijo Cortese a la salida de los tribunales federales de Comodoro Py. Para el secretario del Sedronar, "existe un informe de la AFIP en el que estaría acreditado que las facturas presentadas por esta fundación serían apócrifas, ya que muchas de las empresas emisoras de las mismas no existen", dijo el funcionario.

Cortese destacó que su denuncia no iba dirigida contra Lestelle, sino contra las personas destinatarias del subsidio. Aunque aclaró que "el ministerio público sabrá si involucra por debilidad manifiesta y falta de controles a los respectivos funcionarios de la Secretaría".

La semana que viene Cortese deberá concurrir a los tribunales federales a ratificar otra denuncia ya presentada por subsidios otorgados a la Fundación Programa Andrés. Denuncia que recayó en el juzgado de Ballestero. Fuentes del Sedronar reconocieron también que es probable que se realice una tercera presentación judicial por incumplimientos de fundaciones beneficiarias en el otorgamiento de subsidios. Pese a las limitaciones presupuestarias del organismo que dirige, Cortese adelantó que pedirá una auditoría externa "porque la multiplicidad de casos como el mencionado nos hace suponer que existió una debilidad administrativa manifiesta de las autoridades, no sólo en el otorgamiento de subsidios sino también en el control posterior que debieron ejercer".

ANTICORRUPCION CONTRA PACO MAYORGA

que ganen los elegidos

Por Adriana Meyer

En el marco de su embate contra los ex funcionarios de Carlos Menem, la Oficina Anticorrupción (OA) apuntó ahora sobre Francisco "Paco" Mayorga, ex secretario de Turismo, en una causa ya existente por presuntas irregularidades en la adjudicación de los servicios de comedor y limpieza de los complejos de Embalse y Chapadmalal. El organismo que encabeza el ex juez José Massoni pidió ser tenido como querellante en el expediente que se inició hace un año en el juzgado federal de Adolfo Bagnasco, a partir de la denuncia de un prestador hotelero. También solicitó que el magistrado llamara a indagatoria a Mayorga y a otros cinco ex funcionarios por el presunto delito de fraude contra el Estado y negociaciones incompatibles con la función pública, sugirió algunas medidas y aportó elementos de prueba.

Según la OA, las empresas adjudicatarias y la Secretaría de Turismo perjudicaron al fisco en una típica licitación dirigida. "En el momento en que se resolvió licitar la explotación de los servicios de comedor y limpieza de las unidades de Embalse y Chapadmalal, los adjudicatarios estaban elegidos. La inclusión de cláusulas restrictivas en el pliego de licitación y la estimación de una concurrencia superior a la que se destinaría resultaron ser los instrumentos adecuados para obstaculizar la adjudicación de alguna otra firma", dice el escrito de la OA.

Las empresas beneficiadas con la licitación fueron Tardivo, Bagalá, Hermandad, Salvador Bautista Pérez, en tanto que Cassano S.A. fue descalificada, luego de presentar una impugnación a las condiciones de los pliegos. La Secretaría de Turismo entonces solicitó colaboración a la Cámara Argentina de Concesionarios de Servicios de Comedor y Refrigerios (CACyR), cuyos representantes —Primo Mario Cardelli y Angel Luis Sebastián— también fueron propuestos para que se los llamara a indagatoria. Con fundamento en el informe elaborado por CACyR se dio respuesta a los interrogantes planteados por el Tribunal de Cuentas de la Nación, lo que habilitó el rechazo de la impugnación de Cassano.

Una vez obtenida la adjudicación, las empresas solicitaron un reajuste del precio por día-turista de un 20 por ciento. El hecho de que los niveles de ocupación de las unidades turísticas resultaran ser menores a los proyectados en los pliegos habría sido parte de la maniobra desplegada en la confección de éstos. "A través de la estimación de una concurrencia excesiva se habilitó la posibilidad de hacer frente al ajuste de precios", señalaron los investigadores de la OA. En efecto, fue posible aumentar el precio día-turista dado que la cantidad de turistas que efectivamente concurrirían a los complejos turísticos resultó sensiblemente menor al estimado en los pliegos. La Oficina concluyó que el broche de oro fue la obtención de una prórroga en el contrato para asegurar la continuidad de la ganancia. Según se desprende del listado de pagos efectuado por Turismo a las empresas concesionarias, éstas percibieron desde 1997 y durante dos años un total de 42.781.889 pesos.

Mayorga estuvo involucrado en un caso de subfacturación de automóviles. Ahora la jueza María Servini de Cubría lo investiga, a pedido del fiscal Carlos Rívolo, por defraudación y contrataciones irregulares. Es por el costo excesivo de folletos turísticos que, para colmo, confundían la ubicación de las provincias. Si al ex secretario lo alcanzan los nuevos vientos que soplan en la Justicia federal, adversos a los ex funcionarios menemistas, empezará a seguir los pasos de Víctor Alderete y María Julia Alsogaray.

Si bien Massoni dedicó dos carillas de la presentación a fundamentar la facultad de querellar de la Oficina, es difícil que Bagnasco le permita tener una participación activa en el expediente. De hecho, la OA es la autora de la denuncia que puso tras las rejas a Alderete, pero desde el inicio de esa causa tuvo que mirar el proceso de afuera porque el juez no los legitimó como querellantes.

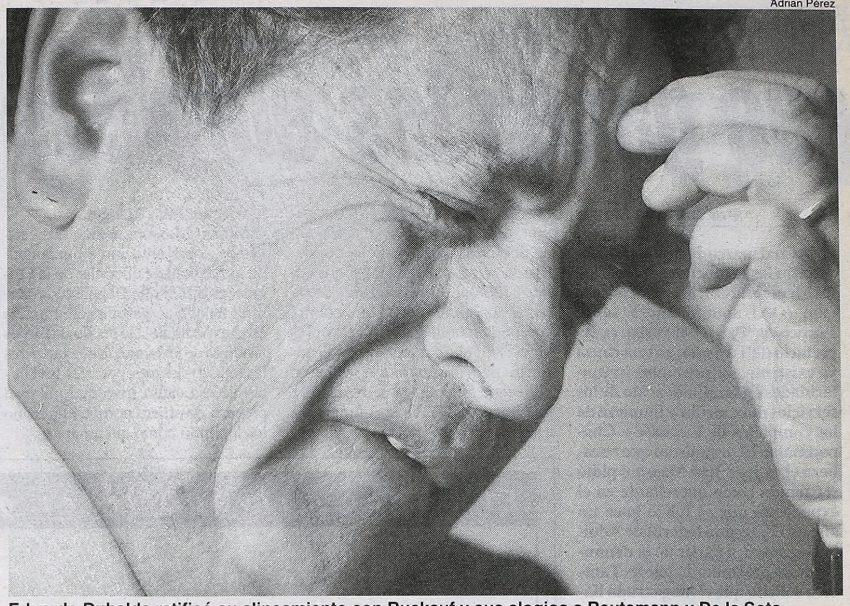


Francisco "Paco" Mayorga, ex secretario de Turismo.
Una causa por la licitación de servicios hoteleros.

Por Diego Schurman

Duhalde declaró a **Página/12** que rechaza la propuesta de Menem de llamar a internas para octubre. Aseguró que tratará de desplazarlo antes de esa fecha de la conducción del PJ. Y como Ruckauf, le pidió un paso al costado.

Adrián Pérez



Eduardo Duhalde ratificó su alineamiento con Ruckauf y sus elogios a Reutemann y De la Sota.
"Lole es un gobernador probado. De la Sota se maneja muy bien. Ruckauf es la carta de triunfo del PJ."

"El poder real en el peronismo lo tienen los gobernadores"

Eduardo Duhalde salió al cruce de la embestida menemista. El dirigente no sólo rechazó la posibilidad de realizar internas el 8 de octubre sino que prometió para entonces disponer el retiro de Carlos Menem de la conducción partidaria. "El poder real del justicialismo está en los gobernadores y no en Menem. Por eso su lugar lo va a ocupar una conducción provisoria hasta el año que viene, de tal manera de unificar en el 2001 las elecciones a cargos partidarios con la de cargos electivos", dijo el ex candidato presidencial a *Página/12*.

–¿Y quién va a llevar adelante esa renovación de autoridades del Consejo que preside Menem?

–Yo.

–¿Técnicamente es posible?

–Hay dos formas: la renovación la puede convocar el propio Consejo o el presidente del Congreso, que soy yo.

–¿Considera disparatada la convocatoria a una interna para el 8 de octubre?

–Ningún gobernador está de acuerdo. En otras palabras, el poder real del justicialismo no está de acuerdo. No creen necesario hacer elecciones ahora, habiendo elecciones el próximo año.

–Entiendo que si piensa renovar las autoridades del Consejo es porque coincide con Carlos Ruckauf en que Menem se tiene que jubilar.

–Yo le vengo diciendo desde el año pasado. Una conducción partidaria que pierde dos elecciones –en una de ellas me incluyo– debe ser cambiada. Es elemental. Menem haría un bien dando un paso al costado.

–¿No presentarse a una interna este año no es dejar abierta la puerta a Menem para que diga que Ruckauf no se anima a dirimir el liderazgo a través de los votos?

–Pero los que mandan son los gobernadores y no el menemismo. Si los gobernadores no quieren entonces no hay que hacer elecciones. Lo que tiene que entender el periodismo es que ahora la conducción la tienen los gobernadores y ellos no quieren elecciones este año.

–¿Ya hizo un testeo con los gobernadores?

–Claro.

–Para usted todo sería más fácil si Menem renuncia al cargo.

–La verdad, yo diría que ya ni hace falta porque entre septiembre y octubre cambiamos la conducción y listo.

–¿No se va a suscitar ahora una pelea leguleya sobre quién convoca a la interna?

–El Congreso es el que decide cuándo se hace, y ellos deben decidir si se presentan o no.

–Está claro que Menem quiere internas. De hecho, se ha movido en los últimos días con sindicalistas y jefes territoriales justamente buscando respaldo...

–Se mueve con sus amigos. Pero el problema de Menem es con la gente. Ha actuado mal, ha gobernado mal en los últimos años y se ha dedicado a buscar ser reelecto en vez de gobernar el país. Entonces fue un gobierno muy malo y envuelto en escándalos permanentemente.

–¿Quién integrará la conducción transitoria?

–No sé todavía. La tienen que acordar los gobernadores, los jefes legislativos y los presidentes de partido de cada provincia.

–¿Las elecciones internas son abiertas?

–Es lo más práctico porque los padrones están mal hechos, envejecidos. Es lo más transparente.

–¿Por qué su candidato para manejar el partido y la presidencia del 2003 es Ruckauf?

–Es la carta de triunfo del justicialismo.

–¿Y por qué no apoya a Carlos Reutemann o José Manuel de la Sota?

–El Lole es un gobernador probado. Ha tenido una excelente primera gobernación y ha dado una imagen de transparencia realmente notable. Y De la Sota se está manejando muy seriamente. Me gusta mucho cómo está trabajando.

–Con más razón: ¿por qué no los apoya?

–Así como los cordobeses lo querrán apoyar a De la Sota y los santafesinos al Lole, yo lo apoyo a Ruckauf.

–Me imagino que no decidirá su apoyo a un dirigente por una cuestión de localía...

–...Ruckauf está gobernando muy muy bien. Tiene gran capacidad. Es difícil tomarle la mano a la provincia tan rápido como lo hizo él.

> **Menem:** *"El problema de Menem es con la gente. Ha actuado mal, ha gobernado mal en los últimos años y se ha dedicado a buscar ser reelecto en vez de gobernar el país".*

–¿No teme que su estrategia encuentre en De la Sota y Reutemann –quizás junto a Menem– a dos fuertes opositores, justamente por su apoyo a Ruckauf?

–Podría ser, podría ser. Yo creo que lo lógico para las presidenciales es que después de la elección el ganador sea el candidato a presidente y el que salga segundo el candidato a vice.

–¿Y en la elección para la conducción del partido se presenta alguien además de Ruckauf?

–Menem se presenta seguro. De la Sota y Reutemann no creo.

–¿No se iba a dedicar a la actividad privada, en la inmobiliaria y en su estudio de abogacía?

–A la inmobiliaria no. No soy martillero. Puse mi estudio en la calle Lima y voy todos los días.

–Pero está claro que no se desligó de la política.

–Trabajo en el partido provincial. Pero no me ocupa mucho tiempo. Vengo de trabajar tantas horas por día que ahora me sobra tiempo.

–La verdad, ¿no le queda alguna espina con Menem luego de que éste no lo apoyó en las elecciones presidenciales?

–No, para nada. Lo que no quiero es que le vuelva a suceder eso al candidato justicialista del 2003.

–Insisto: ¿no le queda alguna espina?

–Mire, hay que darle paso a nuevas generaciones. No me gusta hacer leña del árbol caído. Menem ya cumplió su ciclo.

Ruckauf no tiene apuro

Carlos Ruckauf aseguró ayer que "no tiene apuro" en ir a una interna partidaria con Carlos Menem y destacó que aún no está lanzado a "ninguna candidatura", aunque admitió que en conversaciones con dirigentes justicialistas siempre surge su posible postulación presidencial para el 2003.

Ruckauf no daba por cierto el deseo de Menem de realizar internas durante este año. Sin embargo, el hipermenemista Alberto Kohan confirmó ayer lo adelantado por **Página/12** sobre la decisión del ex presidente de convocar a comicios partidarios para el 8 de octubre.

"Nosotros queremos que haya internas y una buena fecha es el 8 de octubre, día del cumpleaños de Perón", señaló Kohan a la agencia DyN, al entender que una competencia electoral "sería ideal" para poner fin a la discusión sobre quién debe tener las riendas del PJ.

Ruckauf prefiere que las internas se realicen el próximo año y mientras tanto seguir trabajando para apuntalar su proyecto presidencial para el 2003. De todas formas, negó que ya esté en carrera. "Yo no estoy lanzado a ninguna candidatura para el 2003, porque estoy trabajando como gobernador de la provincia en temas vinculados a mis distritos y con los demás gobernadores en la búsqueda de acuerdos que le permitan a (Fernando) De la Rúa combatir el desempleo", afirmó.

Si necesitás algo para el auto date una vuelta por un COTO

Lanzamiento línea de neumáticos TOP Motors

$28.90
Cubierta radial sin cámara
165/70 R 13 rango vel. H
No incluye llanta *1

$16.49
Crique carrito hidráulico
2 toneladas
3 Cuotas Fijas de U$S 5.77 TEA en U$S 34.17%
PTF en U$S 17.31
TOP Motors
(Stock disp. 3.000 u.)

Colocación sin cargo
(No incluye alineación ni balanceo).
En centros autorizados por COTO,
direcciones disponibles en sucursales.

$24.90
Batería para auto
libre mantenimiento 12 x 65 amp STD
3 Cuotas Fijas de U$S 8.72 TEA en U$S 34.17%
PTF en U$S 26.15

Las fotos son en carácter ilustrativo.

TOP Design

Valija carro con manija extensible y ruedas *4	
52 x 37 cm.	$28.90
60 x 41 cm.	$29.90
70 x 45 cm.	$31.90

$239
Autoestereo con CD
mod. DEH-P2050 Pioneer *3
12 Cuotas Fijas de U$S 23.10 TEA en U$S 32.31%
PTF en U$S 277.24

$3.99
Linterna mod. EE0253HJ
+ 4 Pilas de REGALO

$29.90
Set de herramientas
x 202 piezas mod. UJ0479CS
3 Cuotas Fijas de U$S 10.47 TEA en U$S 34.17%
PTF en U$S 31.40
TOP Home

Cubierta radial sin cámara 155/80 R13 rango vel T **$ 27.90** *2 • Cubierta radial sin cámara 145/80 R13 rango vel. T **$ 26.90** *2 • Cubierta radial sin cámara 175/70 R13 rango vel. H **$ 30.90** *1 • Cubierta radial sin cámara 185/70 R13 rango vel H **$ 35.90** *2 • Cubierta radial sin cámara 185/70 R14 rango vel. H **$ 37.90** *2 • Cubierta radial sin cámara 195/70 R14 rango vel. H **$ 39.90** *1

*1 Productos disponibles en las siguientes sucursales: 63/64/65/75/85/90/91/92/96 - *2 Productos disponibles en las siguientes sucursales: 63/64/75/91
*3 Productos disponibles en las siguientes sucursales: 61/63/64/65/75/78/85/90/91/92/94/96 - *4 Productos disponibles en las siguientes sucursales: 63/64/75/91/96

Oferta vigente del 07/07/00 al 10/07/00 inclusive

Hiper Abasto (91) Agüero y Guardia Vieja.
Hiper Avellaneda (64) Av. Mitre 3300.
Hiper Lanús (75) Av. Bno. Rivadavia 2600 y Av. 25 de Mayo.
Hiper Pompeya (63) Av. Cnel. Roca 1345 y Centenera.
Fisherton (96) Córdoba y Circunvalación, Rosario, Pcia. Sta. Fe
Caballito (103) Av. Gaona 1950
Spinetto Shopping (61) Alsina 2300.
Balvanera (78) Pichincha y México.
Devoto (90) Segurola 1719 (Mte. Castro).
Mataderos (85) Av. Eva Perón 4730/64.
Quilmes (65) Hipólito Yrigoyen 380.
Vicente López (92) Av. Maipú 1758/60/62.
Tapiales (94) Boulogone Sur Mer esq. Av. de la Cooperación.



Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Prensa Gobierno



Aníbal Ibarra se reunió con Lord Mayor Clive Alderman Martin.
Es el alcalde que eligen las corporaciones de la city de Londres.

IBARRA CONVOCARA A DOMINGO CAVALLO AL DIALOGO

Como si nada hubiera pasado

El jefe de Gobierno electo dialogó en Londres con autoridades vinculadas a cultura y seguridad. Y desde ahí convocó a su ex rival electoral.

En marzo vino de candidato. Casi cuatro meses más tarde sigue sin olvidar a su viejo rival electoral. "Quiero convocar a un diálogo con Cavallo para que armemos un consenso para las políticas que necesita la ciudad", indicó Aníbal Ibarra a *Página/12*. El jefe de Gobierno electo destacó como ejes del diálogo la inversión, la seguridad, el transporte y hasta una idea que le anda rondando: un museo de arte moderno en la capital. En cuanto a la disputa que se armó por la escasa participación que habrían tenido las mujeres en su futuro gabinete, contraatacó. "La segunda persona más importante del gobierno es una mujer. Un gobierno no es sólo ministros. Hay muchos puestos de importancia que pueden ser ocupados por mujeres."

El diálogo con Cavallo forma parte de los contactos que ya realizó con Gustavo Beliz e Irma Roy y que tienen como objetivo aunar voluntades a la hora de encarar políticas. "Necesitamos inversiones en el área sur, en la red de subterráneos, en la revalorización del espacio público. Una política de consenso en estos temas nos beneficiaría a todos", puntualizó. El gran enigma es si Domingo Cavallo, el gran perdedor que no sabe perder, aceptará un contacto formal con Ibarra, a quien en su momento acusó de montar un fraude masivo en su contra. Los temas son los de la campaña, los de su visita en marzo por capitales del Primer Mundo y los de los contactos que estableció en su gira actual que empezó en Berlín el martes y concluirá este fin de semana en Barcelona.

Ayer en Londres Ibarra dialogó con el secretario internacional del Partido Laborista Nick Siegler, encargado de las relaciones del blairismo con el mundo, sobre la situación que plantea al gobierno la asunción el lunes 3 del nuevo jefe de gobierno de Londres, Ken "el rojo" Livingstone. A pesar de provenir del laborismo, Livingstone fue expulsado del partido en marzo por presentarse como candidato independiente a las elecciones para la alcaldía y se ha convertido en una espina en el corazón del gobierno de Tony Blair. Ibarra aclaró que este posible enfrentamiento entre el gobierno de la capital y el nacional, que devela a los estrategas de la tercera vía laborista, no le preocupa, ya que su política será de "complementación" y "coordinación" con el del presidente Fernando de la Rúa.

Ibarra también se reunió con Clive Alderman Martin, el alcalde que eligen las corporaciones de la city de Londres, conocido por su título de "Lord Mayor", interesado en posibles inversiones en Buenos Aires y con los sectores del Railway Sector Group, con quienes dialogó sobre posibles extensiones en las líneas de subterráneos porteños. El tema del transporte será central en el diálogo que mantendrá hoy con Susan Kramer, responsable de la cartera en la Asamblea del Gran Londres que preside Livingstone. La cuestión de la seguridad, clave de la campaña electoral, será abordada con el vicedirector de la Policía Metropolitana de Londres, Ian Blair, cuyo apellido no indica parentesco alguno con el primer ministro laborista. El tema de la cultura será el eje de la reunión con Lars Nittve, director de la recién inaugurada Tate Modern gallery (galería Tate de Arte Moderno), que en menos de dos meses ya ha recibido a más de un millón de visitantes. La construcción de un museo similar en Capital Federal, que pueda albergar e importar las obras de arte moderno, es uno de los proyectos más caros de Ibarra en el gobierno de la ciudad.

Queda aún por concertar una reunión con Ken Livingstone, que podría concretarse en la tarde de hoy. El jefe de Gobierno porteño tiene una ventaja sobre su contraparte londinense. Las funciones de Livingstone son más simbólicas que reales y aunque por su puesto tiene un gran ascendiente sobre la opinión pública, en realidad, no maneja presupuesto. En un tema, sin embargo, Ken el rojo ejercerá el reducido margen de maniobra que tiene para gobernar. El jefe de la Asamblea del Gran Londres quiere que la capital sea el primer lugar de Inglaterra donde se puedan celebrar matrimonios gays. Al respecto Ibarra fue concluyente. "No es un tema de debate de la ciudad de Buenos Aires", indicó a **Página/12**.

CONFESIONES DE ANTONIO DE LA RUA

"Yo trabajo en las campañas"

Adrián Pérez



Antonio de la Rúa en Olivos junto a Darío Lopérfido.
"Lopérfido se encarga de la comunicación diaria, yo no me ocupo."

Antonio de la Rúa no suele hablar por los medios. Pero hoy aparecerá en las pantallas de Canal 7 y hablando, de qué si no, de su promocionado romance con Shakira, de quien aseguró estar "enamorado". No precisó cuánto gastó en sus salidas con la cantante colombiana, pero sí lo que cobró como ideólogo de la campaña de Aníbal Ibarra: 15 mil dólares. Antonio negó ser la "mano derecha" de su padre, el presidente Fernando de la Rúa, aunque admitió su influencia en la comunicación del Gobierno y que no tiene un cargo porque "me ataría y sería una complicación".

"¿En la comunicación del Gobierno? Bueno, tengo responsabilidad porque es un tema que me gusta, yo trabajo mucho en las campañas políticas, reviso las campañas, la presidencial, la de Ibarra. La comunicación es un tema que siempre me interesa mucho", reconoció Antonio, quien de todos modos aclaró que no es tanto lo que la gestión de su padre ha hecho en esa materia: "A pesar de lo que dicen todos, se hizo muy poca comunicación. No fue tanto lo que hubo que hacer, porque publicidad se hizo una o dos veces: con la moratoria y el tema de la reforma laboral".

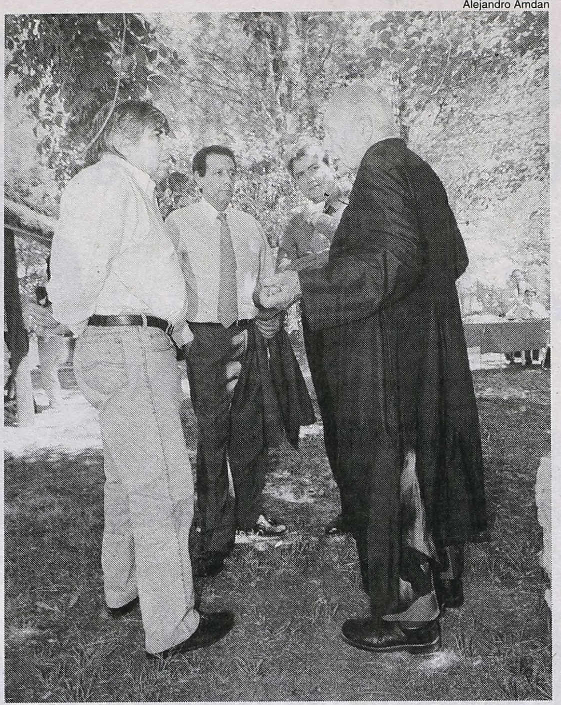
Antonio accedió a un reportaje con Nancy Pazos, que se emitirá esta noche por Canal 7. "Hay una comunicación diaria, que es todo el tema de la prensa, la estrategia, la respuesta, la conferencia de prensa; eso lo maneja Darío Lopérfido y yo no me meto", respondió Antonio cuando la periodista le preguntó si era "el jefe" del secretario de Comunicación de su padre. "Yo no formo parte del Gobierno, no estoy en la función pública, no estoy en el día a día y entonces todas esas cosas no las conozco", agregó y expuso dos motivos por los cuales no ocupa un cargo: que "me ataría... no podría irme de viaje, no podría irme de vacaciones..." y que "un hijo metido en la administración pública, cobrando un sueldo, estando ahí alrededor de todos los problemas, es una complicación..."

Sobre el rol del publicista Ramiro Agulla, el hijo de De la Rúa explicó que mira los discursos de su padre y enfatizó que "está bien que los mire porque nosotros lo que hacemos es intentar que lo que piensa el Presidente la gente lo entienda. El empezó un estilo de comunicación que es muy propio, que es presentarse entre la gente y contarles hasta el último de los problemas que tienen, por qué se está tomando cada medida. Es un trabajo profesional y hay que hacerlo sobre la base de lo que el viejo quiere transmitirle a la gente, que haya un profesional como Ramiro".

"Inoportuna" fue el calificativo de Antonio a la difusión que tuvo el capítulo Miami de su romance con Shakira. "En ese momento era como una imagen muy contradictoria, ¿no? Todo el esfuerzo que estaban haciendo acá en el Gobierno, medidas que eran bastante duras y después, bueno, mostrarme a mí, haciendo lo que hace cualquier persona de mi edad, pero construido en una película, con imágenes robadas y con música de no sé qué y puesto al lado de mi viejo presentando reformas duras", señaló.

Por Raúl Dellatorre

Alejandro Amdan



Moyano, Rial, Flamarique y Primatesta en un encuentro reciente.
Empresarios y sindicalistas tras una tabla de salvación común.

Para Economía no existe un plan de shock productivo para alentar un crecimiento sostenido, sino "un flujo permanente de medidas". Pese a esa diferenciación conceptual, un estrecho colaborador de Machinea adelantó a **Página/12** cuáles son las principales iniciativas que anunciará el ministro en las próximas semanas.

La UIA y la CGT disidente buscan compartir el bote

La CGT disidente y la Unión Industrial Argentina apuran el paso para llegar juntos a la mesa de concertación convocada por la Pastoral Social y, desde allí, llevar su propuesta de reactivación económica al gobierno nacional con bendición de la Iglesia. En el camino, intentarán sumar a otros sectores productivos –nucleamientos empresarios– y del trabajo –CGT oficial y CTA–, pero el núcleo impulsor quedará en manos de las organizaciones que encabezan Hugo Moyano y Osvaldo Rial. El próximo viernes, ambas entidades sellarían sus coincidencias en un documento conjunto. Así quedó acordado en un encuentro reservado que el martes a la noche mantuvieron el propio Rial, Ignacio de Mendiguren y Pablo Challú, por la UIA, y un terceto de sindicalistas encabezados por el colectivero Juan Manuel Palacios.

En la última semana de junio, los equipos técnicos de la CGT disidente y la UIA consensuaron las respectivas propuestas económicas, que ya en principio contaban con varios puntos de coincidencia. La política activa que buscan impulsar de parte del Gobierno tiene como eje la reactivación por vía del estímulo de la demanda, a través del refuerzo de los ingresos de los sectores más castigados por el modelo. Según coincidieron técnicos de uno y otro sector, "de poco sirve que se facilite el acceso de las pymes al crédito, si no va acompañado de medidas que le aseguren una salida a la producción".

Ambos nucleamientos comparten un diagnóstico marcadamente distinto del que esgrime el oficialismo: no hay signos de reactivación y, por el contrario, el paquete de ajuste y las medidas impositivas puestas en práctica no han tenido otro efecto que deprimir más la demanda interna, afirman. La evolución de la economía no sólo va profundizando las diferencias con esa mirada optimista del oficialismo sino que, fundamentalmente, amplió la distancia con respecto a la posición de los sectores financieros y los grupos económicos más concentrados.

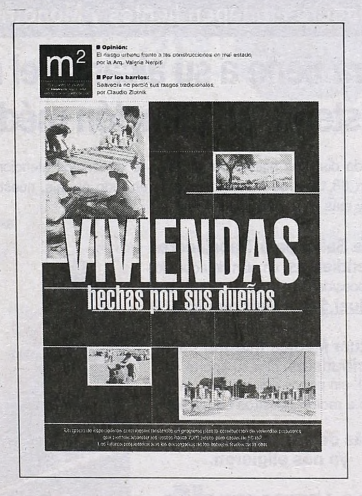
Pero más que las coincidencias programáticas, lo que acerca a la CGT de Moyano y a la UIA es el temor compartido a una nueva y definitiva vuelta de tuerca en el modelo neoliberal: la dolarización, propuesta que ven avanzar con más fuerza a medida que el plan sigue sin cosechar resultados positivos en la economía real.

La propuesta conjunta contemplará una "inyección" de fondos en el mercado interno a través de un seguro de desempleo para jefes de familia. Por tratarse del estrato más bajo de ingresos, se estima que el "efecto multiplicador" del consumo de estos sectores será mucho mayor que si los beneficiarios fueran sectores de ingresos altos o medios. Adicionalmente, se propondrá un aumento de los aranceles externos –acercándolos al límite del 35 por ciento admitido por la OMC– para evitar que la mayor demanda efectiva huya hacia productos importados.

"Fue una forma de eludir el debate sobre la devaluación, pero el argumento será la necesidad de compensar la pérdida de competitividad por la revaluación de la moneda local, que sólo con respecto a Europa alcanzó al 25 por ciento en el último año", confesó uno de los técnicos que participa en la elaboración de la propuesta. Ello se complementa con una batería de medidas de apoyo a la pequeña y mediana industria en materia impositiva y crediticia, para posibilitar que puedan responder a la mayor demanda interna.

La forma de financiación inicial del seguro de desempleo fue aportada por la UIA: volver a aumentar los aportes patronales de las grandes empresas de los sectores no transables, incluidos los servicios privatizados. En etapas posteriores, los fondos provendrían del aumento de ingresos fiscales por el efecto reactivación.

La UIA, la CGT disidente y la Iglesia (a través de la Pastoral Social) aparecen como las tres patas en que se apoya una propuesta que, lo saben, podría generar un cimbronazo al interior del Gobierno, pero que serviríade respaldo al sector que se resiste a la "obediencia debida" con los dictados del mercado. Pero todavía los socios de la inminente alianza multisectorial se siguen mirando con desconfianza: los sindicalistas temen que los empresarios se dejen seducir por algún "paquete de medidas de apoyo" del Gobierno; los empresarios no descartan que Moyano termine "utilizándolos" para obtener réditos políticos y la Iglesia trata de preservar su imagen para no quedar "pegada" a una propuesta de confrontación con el Gobierno. Con pies de plomo, todos avanzan por ahora tomados de la mano, pero conscientes de que "no los une el amor, sino el espanto".



DESPUES DE
El no

Por David Cufré

El equipo económico tiene en carpeta cinco proyectos para alentar el crecimiento económico de implementación inmediata y discute otros tres con el Congreso y el Grupo Productivo. Un estrecho colaborador de José Luis Machinea confirmó ayer a *Página/12* las iniciativas que marcarán el curso de acción de Economía. "Hay un flujo permanente de medidas, no un shock productivo", prefirió definir el alfil del ministro, relativizando la afirmación del asesor jefe, Pablo Gerchunoff, quien anteayer hablaba de ese "shock" que no será tal.

Sin embargo, en privado Machinea les dice a los máximos dirigentes de la Unión Industrial que su intención es dinamizar el mercado interno. Y para ello avanzará con propuestas elevadas por el Grupo Productivo. **Página/12** anticipó el domingo que una de las medidas que entusiasmó al ministro era la prórroga de vencimientos de las facturas de servicios públicos para las pymes. Es una forma indirecta de financiarlas a una tasa razonable, del 12 por ciento anual. "Es una vieja idea de José Luis (Machinea) y de Pablo (Gerchunoff)", recordó el amigo-funcionario del titular de Hacienda.

El proyecto consiste en alargar los plazos de pago a 90 o 120 días, "eso lo estamos viendo", dijo el funcionario. Los bancos Nación, Provincia y Ciudad serán los primeros en facilitar la operación, pero podrían sumarse entidades privadas. Los bancos cobrarán las facturas a las pymes, aplicando la tasa de interés. No existen demasiados temores a la morosidad, puesto que si las empresas no pagan sufrirán el corte del servicio de agua,

OPINION

Por Dr. Enrique Espínola Vera *

El decreto que fija un tope a la cantidad de horas extras ha abierto una discusión necesaria en cuanto a la procedencia de fijar normas en las cuestiones referidas al trabajo. ¿Cuándo corresponde que una legislación ponga límites a la voluntad de las personas expresada individual o colectivamente en materia laboral? No cabe duda que allí donde hay un abuso la ley debe intervenir, entonces, ¿por qué ha generado tanto revuelo el tope a las horas extra que ha fijado el decreto 484/2000?

DEBATE POR EL DECRETO DE TOPE A LAS HORAS EXTRA

Después de casi diez años en los que los niveles de ocupación fueron cayendo en forma permanente, y el empleo precario pasó a ser una realidad para los trabajadores argentinos, es entendible que algunos hayan querido mantener esta situación, con la creencia errónea de que era ventajosa para los empleadores y empleados.

La Argentina era el país que más horas extra autorizadas tenía en el mundo (320 anuales), mientras países similares al nuestro tienen un límite de 200. En el caso de los países desarrollados como España el

Desconfían del crecimiento

Miguel Angel Broda desconfía de los pronósticos de la conducción económica. Según los datos del consultor ultraliberal, el Producto Bruto crecerá este año menos del 2 por ciento, la mitad de lo previsto por José Luis Machinea. Broda también descree que se puedan cumplir las metas fiscales pautadas con el FMI, pese a la notable recaudación impositiva de junio, "salvo que el Gobierno saque un as de la manga". "Para crecer este año al 3,5 por ciento, tienen que alcanzarse niveles de crecimiento anuales del 14 por ciento en el tercer y el cuarto trimestre", evaluó. El que no pierde el optimismo es Daniel Marx, secretario de Finanzas, quien consideró que el Gobierno viene cumpliendo sin sobresaltos el programa de financiamiento previsto a principios de año. Pese a ello, adelantó que se solicitará a los organismos multilaterales de crédito (Banco Mundial y BID) que aceleren los desembolsos que tienen previsto otorgarle a la Argentina, con el objetivo de conformar un "colchón adicional". Ese pedido, estimó, "no afectaría de manera relevante nuestra salida a los mercados" financieros.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

ANUNCIAR EL LANZAMIENTO DE UN PLAN, ECONOMIA DICE QUE NO HABRA UNO

shock productivo que piensa Machinea



Gustavo Mujica

José Luis Machinea, ministro de Economía: no le gusta hablar de "shock". Está analizando medidas con la UIA.

desmanejo de recursos y falta de eficiencia en los resultados", subrayó el hombre de Economía.

En lo conceptual, los diputados Horacio Pernasetti y Beatriz Nofal redactaron un proyecto de ley similar. Es el Programa de Desarrollo Regional, donde también se seleccionan regiones necesitadas de radicación de empresas y se permite que sean de cualquier rubro. Sin embargo, el incentivo fiscal es de más de 300 millones de pesos, muy por encima de lo que pretende Economía. "Vamos a discutirlo y buscar la forma de llegar a un acuerdo", señaló el funcionario.

◆ **Fondo de Infraestructura bajo el "sistema inglés" por 20 mil millones de dólares.** El Estado licita la construcción de obra pública y delega en el concesionario ganador la financiación de ésta. Una vez finalizada, el Estado le paga un canon durante 25 años. De ese modo, en principio no tiene costo fiscal y resulta una herramienta útil para apuntalar la reactivación. Para que el concesionario vea reducido su costo de financiamiento, el Estado creará un fondo de garantía, integrado por parte del presupuesto anual de obras públicas, la recaudación adicional del Impuesto a la Transferencia de Combustibles (no se subirá la tasa del gravamen, sino que se supone que los ingresos subirán por mayor consumo) y algunos bienes del Estado. También podrían conformarlo fondos de préstamos del Banco Mundial, del BID y de bancos privados.

◆ **Comercio exterior.** Economía pretende encarar una reestructuración a fondo de la Aduana. "Es una deuda muy grande que tenemos con el sector industrial", admitió. "Los vamos a invitar a aportar ideas y a que nos ayuden a mejorar los controles; habrá cambios importantes muy pronto", prometió.

◆ **Baja de 3 puntos en el arancel externo común del Mercosur a los bienes de capital.** Brasil accedió a esa antigua demanda argentina. El Gobierno busca abaratar los costos de producción. Esta medida va en línea opuesta al reclamo en ese sentido del Grupo Productivo, de elevar las barreras proteccionistas.

Además de esos proyectos, Economía analiza otras propuestas sugeridas por diputados de la Alianza y el Grupo Productivo. Una de ellas es crear un fondo fiduciario con dinero aportado por las AFJP para financiar planes de inversión del sector productivo. Otra iniciativa es lanzar un plan de viviendas, con una nueva utilización de las partidas del Fonavi, para financiar la tasa de interés de proyectos particulares de construcción de viviendas. Otra alternativa es que haya un aporte directo de capital por parte del Estado a los particulares. Los beneficiarios seguirán siendo seleccionados por las provincias.

> **Pymes:** ***Página/12*** ***anticipó el domingo que la medida de la UIA que entusiasmó al ministro era la prórroga del pago de los servicios públicos para las pymes.***

luz, gas o teléfono, según la factura de que se trate.

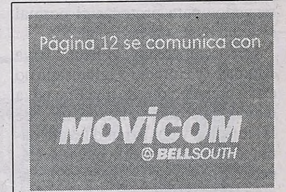
Economía se puso en contacto con los bancos oficiales y las privatizadas y encontró eco favorable para avanzar con la medida. Su importancia reside en que las pymes se beneficiarán con un desahogo financiero, estimado en mil millones de pesos.

En cambio, Machinea & Gerchunoff rechazan la propuesta del GP de reimplantar aportes patronales a las privatizadas. Si bien reconocen que en algunos casos, como peajes ("todo lo que se hizo en el pasado fue un papelón") y telefonía ("también fue espantoso"), las empresas no trasladaron a tarifas la rebaja de aportes, prefieren encarar nuevas negociaciones. "En peajes hay que discutirlo todo de nuevo, y en telefonía se abre la competencia", dijo el funcionario. Para ejemplificar por qué Economía se inclina por negociaciones puntuales con las privatizadas, donde además del tema tarifas se discutan nuevos planes de inversión, el funcionario señaló que "en agosto bajará el precio de la electricidad por mayor producción de las hidroeléctricas, y eso abre una nueva instancia para el diálogo", afirmó. Y que en gas "habrá novedades importantes".

> **Proyectos:** *Machinea tiene en carpeta cinco proyectos para alentar el crecimiento de implementación inmediata y discute otros tres con el Congreso y el GP.*

Otros proyectos en los que avanzó Economía son los siguientes:

◆ **Nuevo régimen de promoción.** Se reemplazará así el mecanismo de diferimientos impositivos. Economía plantea que se extienda a cualquier rubro productivo o de servicios, en lugar de limitarlo a la industria como en el pasado. Se planea identificar sectores y regiones postergados y asignarles un monto específico de asistencia, que deberá figurar en el Presupuesto. "Podrán ser 60, 80 o 100 millones, pero deberá quedar claramente establecido en el Presupuesto, porque de lo contrario, con diferimientos impositivos, había un



El Estado debe intervenir ante el abuso

mismo es de 60. En promedio, además, los argentinos trabajan anualmente la mayor cantidad de horas, superando entre otros a Brasil, Estados Unidos, Japón, llegando al extremo de superar en un 50 por ciento a países como Alemania (2250 de Argentina frente a 1559 de Alemania).

Estos datos serían más que suficientes para tomar la decisión de revertir esta situación irregular, de claro abuso a los derechos de los trabajadores. Sin embargo, existieron otras razones de peso al momento de tomarla: una sobrecarga de horas de trabajo atenta contra la productividad y la eficiencia en el trabajo, además de ser la causa de accidentes y enfermedades laborales, con secuelas sociales en la vida y la salud de los trabajadores y sus familias. En definitiva, la fatiga laboral no sólo provoca accidentes, sino también envejecimiento prematuro.

Condenar a un trabajador a realizar jornadas interminables de labor, además de perjudicar notablemente su salud, es condenarlo a no poder mejorar el nivel de su empleo, y por ende su situación económica.

Un solo dato ayuda a ilustrar esta situación: el nivel de remuneraciones (incluidas la horas extra) es mejor en los países con menor cantidad de horas suplementarias.

Con respecto a los empleadores, se argumenta que aumentará el costo de producción, por tener menos horas de trabajo disponibles por parte de los trabajadores. Este argumento, además de incorrecto, puede ser una puerta abierta para cometer abusos de toda índole. El costo de producción no aumenta por respetar la norma que limita las horas extra. Si fuera menos costoso tener a un empleado trabajando catorce horas por día, ¿habría que permitirlo? Si la evasión disminuye costos, ¿habría que fomentarla? Desde que asumió, el gobierno de la Alianza ha dejado bien claro que no habrá tolerancia para la falta de cumplimiento de las leyes, que ha producido pérdidas multimillonarias para el Estado, y una degradación creciente del empleo y la producción.

Por otra parte, como ya hemos señalado, la nueva Ley de Reforma Laboral dispone una baja en los costos de contratación de los empleados, además de agregar beneficios adicionales en los casos en que se contrate a quienes tienen más dificultad para conseguir trabajo (jóvenes de menos de 25 años, mujeres jefas de hogar y mayores de 45). Por lo tanto, ese argumento queda sin sustento.

En países que han establecido límites a las horas extra la productividad es de tres a cuatro veces más alta que en la Argentina.

El complemento imprescindible de lo expuesto es la política llevada adelante por el Gobierno para reconstruir la administración laboral. Es nuestra prioridad ejercer el contralor del cumplimiento de las normas laborales y de la seguridad social, en especial en lo relativo al régimen de jornada y descansos y de condiciones de salud e higiene en el trabajo. El límite a las horas extra es una medida que tiene como objetivo la humanización del trabajo, y en esa dirección también está la recuperación del empleo, para lo que este Gobierno está destinando todos sus esfuerzos.

Hemos empezado a transitar un camino de crecimiento económico, pero es muy importante que cada paso que avancemos se apoye en bases de equidad. Esta es la única forma de garantizar que nuestro país no crezca sólo para unos pocos.

* *Subsecretario de Relaciones Laborales.*

Desprocesan a Pou en la causa del Banco Patricios

La Cámara Federal porteña considera que no está probado que tuviera pleno conocimiento de la situación del banco al autorizar su venta. Carga la responsabilidad sobre el superintendente Ortiz.

Por Adriana Meyer

El presidente del Banco Central, Pedro Pou, puede respirar aliviado. La Cámara Federal porteña revocará hoy el procesamiento que le había dictado el juez Gabriel Cavallo por considerarlo responsable de la caída del Banco Patricios, y decretará su falta de mérito en la causa. Y, por otra parte, confirmará el procesamiento por administración fraudulenta de los directivos del Banco Patricios, con Alberto Spolsky a la cabeza, y le sugerirá al magistrado que los indague nuevamente pero como sospechosos de haber integrado una asociación ilícita.

Cavallo había procesado a Pou por incumplimiento de los deberes de funcionario público y abuso de autoridad porque consideró probada la crítica situación en el Patricios, ya desde 1995, y que estaba acreditado que el BC "habría tenido acabado conocimiento de importantes desvíos en el rendimiento de la entidad". Según el juez resultó "incomprensible que el BC no haya adoptado en tiempo oportuno los recaudos para proteger el normal sistema bancario nacional".

Los camaristas Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani aún no están convencidos de que Pou haya tenido "acabado conocimiento" de la situación y por lo tanto le ordenarán al juez una serie de medidas para determinar qué grado de información tenía el directorio y, en definitiva, si el presidente del Central sabía cuál era el estado del Patricios y del Banco Mayo, que lo absorbió.

El ex superintendente Miguel Angel Ortiz no tuvo la misma suerte. La sala I confirmó su procesamiento y recayeron sobre él las culpas que Pou cargó hasta ahora. Una fuente cercana al caso explicó a **Página/12** que no hay constancias de que el presidente y el directorio tuvieran los conocimiento de que el juez consideró que poseían, para actuar en consecuencia. Además, las publicaciones de la Superintendencia respecto del Patricios contenían datos falsos. Pero el funcionario sobreviviente de la era menemista –respaldado por el establishment financiero y las mismas autoridades de Economía que antes no lo querían– aún no puede darse por salvado ante esta resolución de la Cámara. Cuando Cavallo vuelva a llamar a Ortiz, éste podría precisar en qué medida mantuvo informado o no a Pou. Y así oscurecerle el panorama.

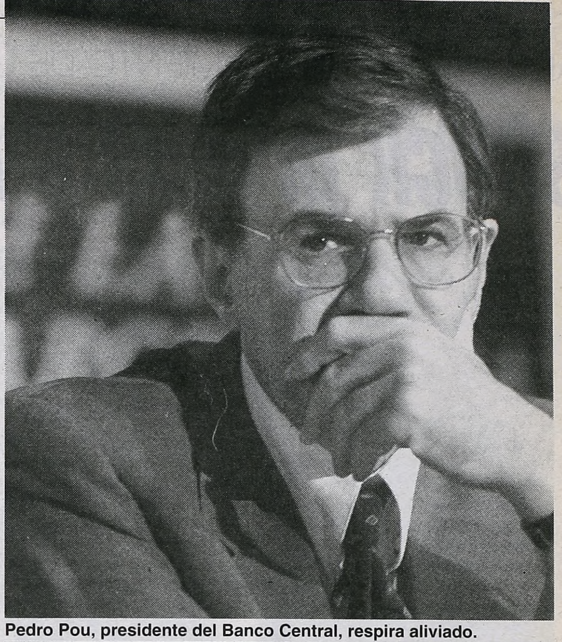
Según la Carta Orgánica del BC, toda la estructura de control y seguimiento de entidades bancarias está en manos de la Superintendencia. Los hechos que se investigan son la falta de control y actuación en el deterioro y caída del Patricios y la decisión de permitir la absorción del Patricios por el Mayo. Spolsky y sus socios habrían dibujaron 20 millones de pesos a través de carteras de clientes caídas que luego habrían derivado a 20 empresas vinculadas.

En setiembre de 1997 la Superintendencia ya tenía la calificación del Patricios, que tenía una de las notas más bajas y se imponía un plan de saneamiento. Sin embargo, según los jueces Ortiz nunca lo planteó y en noviembre empezó una nueva inspección, cuando el banco ya estaba al borde del colapso. Los funcionarios del Central siempre argumentaron que debían manejarse con cautela. La resolución que los camaristas firmarán hoy sostiene que la cautela fue tan notable que el BC nunca cerró el banco, que terminó siendo retirado de la cámara compensadora. Ortiz tampoco tomó en cuenta un informe que le daba una baja calificación a la entidad del también procesado Rubén Beraja y acudió a una reunión del directorio del Central que aprobó la fusión con el Mayo sin objeciones. El razonamiento de los camarista será que el directorio no podía saber lo que Ortiz ocultó.

> **Culpas:** *Cuando el juez Cavallo vuelva a llamar a Ortiz, éste podría precisar en qué medida mantuvo informado o no a Pou. Y así oscurecerle el panorama.*

En su momento, Pou se defendió diciendo que no podía estar al tanto de los balances de cada banco. En realidad, si Pou conocía la situación podría haber relevado al superintendente. Pero la Justicia consideró que, en principio, no tenía los elementos para tomar esa decisión. El presidente del BC insistió una y otra vez en que cerrar o no una entidades una cuestión discrecional, es decir que sus actos son decisiones políticas no revisables por la Justicia. Pero hoy, al menos en ese punto, recibirá un revés. Los camaristas considerarán que no están en discusión sus facultades sino las consecuencias de su ejercicio que derivaron en presuntos hechos delictivos.

Fabian Gredillas



Pedro Pou, presidente del Banco Central, respira aliviado.
La Cámara confirmó el procesamiento de Alberto Spolsky.

ESTRATEGIA DE SEDUCCION AL MERCADO BRITANICO

Partido de polo para vender carne

Página/12 en Gran Bretaña

Por M. J.
Desde Londres

El Agentina Beef 1 (Carne Argentina 1) enfrenta hoy al Argentina Beef 2 (Carne Argentina 2) en el Club de Polo de Hurtwood, Surrey, la zona más distinguida de Inglaterra. Más que una broma o que una final de Copa del Mundo de a caballo, el partido forma parte de la estrategia del Ministerio de Agricultura para que Argentina exporte más, aprovechando que en mayo las carnes nacionales fueron finalmente declaradas libres de aftosa. El evento será televisado por el Sky Sports de Ruppert Murdoch y contará con la participación de unos 250 importadores británicos, país que cada año compra al mundo carne vacuna por valor de 500 millones de dólares.

Los dos equipos contarán con los mejores jugadores del planeta, que son argentinos, y con dos ingleses que se destacan no por su handicap –uno en cada caso– sino por sus actividades extradeportivas. En Argentina Beef 1 jugará el ex baterista de Genesis y fanático del polo Mike Rutherford, y en el Argentina Beef 2 lo hará Keeny Jones, ex del mitológico The Who, que en vez de tirar al aire sus palos de batería intentará golpear con los tacos de polo la escurridiza bocha.

El evento contará con la presencia del ministro de Agricultura de Argentina, Antonio Berhongaray, que nombrará "embajadores agropecuarios" a cinco jugadores que por sí solos forman una selección mundial de polo: Adolfo Cambiasso y los hermanos Bautista y Marcos Heguy (todos con 10 de handicap), y Alejandro Díaz Alberdi y Tomás Fernández Llorente (con 9). La figura de "embajador agropecuario" forma parte de la campaña de promoción de las exportaciones argentinas del ministerio, que utiliza a figuras reconocidas del deporte y el arte, como Gabriela Sabattini o Julio Bocca, para impulsar las ventas al exterior.

El momento elegido para este evento es más que propicio. El 24 de mayo la Organización Internacional de Epizootias (OIE), organización no gubernamental que vigila los niveles sanitarios del comercio mundial de carnes, declaró oficialmente al país libre de aftosa sin vacunación. Hasta esa fecha Argentina necesitaba presentar los certificados de vacunación, lo que en los hechos vedaba el acceso a muchos mercados que preferían comprar el producto de otros países. Ahora se podría aumentar las exportaciones de carnes argentinas a la Unión Europea. En el caso particular de Gran Bretaña, Argentina exportó el año pasado unos 10 millones de dólares, cifra irrisoria para la producción nacional y los 500 millones de dólares que compra anualmente el reino en el exterior.

En el caso europeo queda uno de los obstáculos que traba las negociaciones entre el Mercosur y la Unión Europea para un acuerdo económico. Europa aplica la llamada cuota Hilton al comercio de carnes, que marca un tope a la importación de carnes sin aranceles. En el caso de Argentina este techo es de 27.600 toneladas anuales que el país cubre sin problemas.

El artífice y organizador del evento fue Alejandro Bollini, presidente de AYB, consignataria de hacienda argentina. Los patrocinadores del evento, los frigoríficos Gorina S.A. y Viande SRL Exportadora, que contaron con el apoyo logístico pero no financiero de la embajada argentina en Londres, confían que recuperarán con creces los 50 mil dólares que han invertido en el evento. Al Argentina Beef 1 vs. Argentina Beef 2, concurrirán los principales importadores de carne del reino, incluyendo mayoristas como Smithfield, y grandes tiendas como Marks & Spencer y Tesco, así como la International Meat Trade Association, que aboga por la libre importación del producto, además de las figuras de sociedad que se lucirían en la revista *Hola* o *Caras* y que suelen adornar los partidos de polo, quienes podrán probar las carnes y degustar los vinos patrios en un gigantesco asado tras el evento deportivo, en el cual, por suerte, se sabe de antemano, que Argentina ganará el partido.

DIPUTADOS DIO MEDIA SANCION A LA LEY ANTIEVASION

Efectivo hasta 10 mil pesos

El tope a pagar en efectivo es la medida incluida en la norma que más afectará usos y costumbres de la gente. Control a frigoríficos.



Arnaldo Pampillón

Diputados aprobó rápidamente la norma en general.
Cuando el Senado la convierta en ley, el decreto quedará derogado.

La Cámara de Diputados dio ayer media sanción, y giró al Senado, el proyecto de ley antievasión. La iniciativa limita en 10.000 pesos las transacciones en efectivo, castiga a las empresas que desvíen aportes patronales e impone un control electrónico en el mercado de la carne y al almacenamiento de trigo. También prevé fuertes multas en los casos de evasión de cigarrillos y combustibles y crea un régimen previsional simplificado para las pequeñas y medianas constructoras. "La norma es importante porque cierra huecos por donde se cuela la evasión", opinó en diálogo con *Página/12* Rodolfo Terragno, jefe de Gabinete e impulsor del proyecto.

La media sanción se produjo cinco meses después de que el Gobierno presentara el proyecto. Ante el retraso, Fernando de la Rúa firmó un decreto de necesidad y urgencia hace dos semanas limitando las operaciones en efectivo. Pero una vez que el Senado convierta en ley el proyecto, el decreto presidencial quedará derogado.

El proyecto fue aprobado en general a mano alzada por los legisladores debido a que había consenso entre las distintas bancadas. "El combate de la evasión no es patrimonio de un partido, sino la obligación del Estado nacional", definió el justicialista Oscar Lamberto. "Esto no es *Todo por dos pesos*. Cada capítulo del proyecto representa al menos 300 millones de evasión", remarcó Raúl Baglini (Alianza). El momento más tenso de la sesión fue cuando los diputados analizaron la iniciativa en particular. La reacción provino de los patagónicos al momento de votar el Capítulo séptimo. En él, se prevé ponerle un tope al subsidio que reciben los estacioneros de la Patagonia por el combustible que expenden. Según el proyecto, ese límite tomará en cuenta, entre otras variables, la venta promedio de cada estación de servicio. "El fraude en este subsidio alcanza a los 100 millones de pesos anuales", señaló a este diario Ricardo Paterson (Alianza). Según la iniciativa, cuando una estación venda por encima del promedio, deberá justificarlo ante la AFIP para cobrar el reintegro. Finalmente, el artículo se aprobó 98 contra 84.

> **Valijita:** ***"Yo sé que esta obligación va a traer resistencias. Este es un país donde todo se paga con la valijita", graficó el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno.***

Los principales puntos del proyecto antievasión son los siguientes:

◆ **Tope al dinero en efectivo**. Todo pago superior a los 10.000 pesos deberá realizarse obligatoriamente mediante operaciones bancarias, sean éstas depósitos, giros, cheques o tarjetas de crédito. "Yo sé que esta obligación va a traer resistencias. Este es un país donde todo se paga con la valijita", graficó Terragno. De esta manera, el Gobierno tendrá bajo control las operaciones de compraventa de inmuebles, autos, aviones y barcos, por ejemplo. A través de esta ley, el Gobierno quiere ponerle coto al lavado de dinero.

◆ **Cheque cancelatorio**. Podrán utilizarlo las personas que no posean cuentas bancarias o tarjetas de crédito. Será emitido por el Banco Central y expendidos por los bancos. Cada uno costará, como máximo, el 0,25 por ciento del importe total de la operación. Con la utilización de este instrumento se evitarán los fraudes ya que, al emitir el cheque, en forma instantánea el monto quedará acreditado en un fondo fiduciario y el receptor podrá cobrarlo.

◆ **Control electrónico**. Involucrará a los matarifes, frigoríficos y las plantas de molienda de trigo. "Hubo un lobby fenomenal, pero vamos a controlar uno de los focos de evasión", admitió Terragno a **Página/12**.

◆ **Sistema de identificación tributaria y social (SINTyS)**. Se entrecruzarán los datos de la AFIP con los distintos organismos oficiales para detectar evasores.

◆ **Pymes de la construcción**. Habrá un régimen especial simplificado para las pymes del sector que facturen hasta 12 millones de pesos anuales. El objetivo es blanquear trabajadores.

◆ **Aportes**. Cuando una empresa despida a un trabajador (o se extinga el contrato) y tenga atrasos en el pago del aporte a la seguridad social, deberá seguir abonando el sueldo hasta la cancelación total de la deuda con el organismo correspondiente.

◆ **Cigarrillos**. Si se detectan atados que debieron venderse al extranjero y no lo fueron, habrá fuertes multas (cinco veces el valor del impuesto interno). Además, cada paquete destinado a la exportación deberá contar con la siguiente leyenda: "Consumo Externo". "Sólo para exportación- Prohibida su venta en el territorio argentino".

LAS TABACALERAS JUSTIFICAN EL ALZA DE CIGARRILLOS

"Podrían haber subido el doble"

"Si no hubiésemos conseguido este acuerdo, el precio de los atados habría aumentado el doble, puesto que no se trasladaron a precios la suba impositiva de diciembre del '99." Así explicó un vocero de las empresas tabacaleras el aumento del 12,5 por ciento que aplican desde el miércoles merced al "convenio de recaudación" alcanzado con el Ministerio de Economía y mediante el cual también se comprometieron a abandonar las exportaciones de marcas nacionales a países limítrofes. El buen ánimo de las compañías se reflejó en el anuncio de Massalin Particulares de mantener las operaciones de la fábrica correntina de Goya, la misma que amenazó cerrar en diciembre. "Es una gran noticia para todos", declaró el presidente Fernando de la Rúa.

La elevación del gravamen extraordinario a los cigarrillos del 7 al 21 por ciento, destinado al Fondo de Asistencia Social, estuvo dentro del primer paquete impositivo anunciado en diciembre del '99. En aquel momento las tabacaleras optaron por no confrontar con el gobierno entrante y no trasladaron a precios los mayores costos implícitos. Pero las negociaciones con economía continuaron y el resultado fue el presente convenio que consigue la extraña alquimia, ansiada por la ciencia tributaria, de bajar impuestos y subir la recaudación. Claro que la alquimia no es magia y los recursos deben salir de algún lado, en concreto del aumento de precios pagados por los consumidores.

Mediante el acuerdo firmado entre Economía y la Cámara Argentina del Tabaco –integrada por Massalin Particulares y Nobleza Piccardo– el Estado se compromete a una baja progresiva del 21 al 7 por ciento del impuesto destinado al Fondo de Asistencia Social, mientras que las compañías se obligan a ingresar al fisco 1800 millones de pesos anuales y, paralelamente, abandonar las exportaciones de marcas nacionales a los países limítrofes. El convenio, que de cumplirse aportará al Estado 275 millones más que en 1999, operará mediante bajas cuatrimestrales progresivas atadas a cumplimiento de recaudación. La primera reducción, vigente desde el miércoles, fue del 21 al 16 por ciento. Si las empresas cumplen con la recaudación comprometida, a partir del 20 de octubre se reducirá al 12 por ciento y, desde el 20 de febrero del 2001, al 7 por ciento.

Pero el aspecto más conflictivo continúa siendo el del contrabando. El argumento de las tabacaleras es que el 70 por ciento de impuestos que se paga en Argentina contrasta demasiado con, por ejemplo, el 16 por ciento que se abona en Paraguay. La solución encontrada fue la eliminación lisa y llana de las exportaciones de marcas nacionales a países limítrofes a fin evitar el reingreso del mismo producto como contrabando. Así, la única tabacalera del mercado local que exporta perderá un importante negocio. Sin embargo la firma confía en que no deberá despedir a ninguno de los 200 empleados en su área de comercio exterior.

Zapatillas que dañan

La importación de calzado deportivo de performance daña a la industria local y se justifica elevar la protección arancelaria, sostiene un fallo emitido ayer por la Comisión Nacional de Comercio Exterior. El Gobierno debe resolver ahora si extiende la salvaguardia existente, que fue declarada nula por un fallo judicial de primera instancia. La investigación fue realizada en respuesta a una denuncia de los fabricantes locales. El dictamen se conoció a menos de una semana de que los empresarios argentinos y brasileños del sector reanuden las negociaciones sobre el comercio bilateral. El calzado es uno de los ocho sectores identificados por el Gobierno como problemáticos en la relación con Brasil.

Dolarización en debate

El presidente del Banco Central de Costa Rica, Eduardo Lizano, propuso dolarizar la economía de ese país, aunque la propuesta es rechazada por sectores políticos. "Lo peor que podemos hacer es cerrar los ojos a las transformaciones que vive Costa Rica y que necesitamos para entrar en la nueva economía", advirtió el banquero. Asimismo, propuso vender los dos bancos del Estado y reestructurar todo el sistema público de viviendas. "El 45 por ciento de los depósitos está en dólares, por lo que la dolarización ya es una realidad", concluyó Lizano.

SOLICITADA

SOLIDARIDAD CON NUESTROS HERMANOS BOLIVIANOS

EL MOVIMIENTO JUDIO POR LOS DERECHOS HUMANOS, en esta nueva etapa de lucha, expresa su repudio por la ola de ataques que se vienen cometiendo contra la comunidad boliviana en nuestro país.

Inmigrantes de distintos países latinoamericanos fueron arrojados a estas latitudes por la pobreza y persecución en sus lugares de origen. Todos -ellos, nosotros– somos víctimas de una misma estrategia dictada por los centros hegemónicos mundiales de la economía neoliberal.

Bolivianos, peruanos, paraguayos, chilenos, uruguayos y demás hermanos de la patria grande, son bienvenidos aquí, tengan o no documentos.

Cualquiera que los toque o humille es también nuestro enemigo.

No queremos que se repitan los capítulos de intolerancia y discriminación que debieron sufrir nuestros padres y abuelos, cuando llegaron acá desde más lejos por las mismas razones.

MOVIMIENTO JUDIO POR LOS DERECHOS HUMANOS
mojudh@yahoo.com
154-417-3069

Eduardo Averbuj - Florencia Ayala - Gabriel Bordin - Ivana Brighenti - Jorge Capsiski - Susana Cudsko - Anabela Di Tulio - Alberto Drajner - Marcos Garfunkel - Mario Tobaldo Groisman - Daniel Kersffeld - Oscar Klier - Alicia Koen - Alejandro Korz - Ariel Lerech - Fidel Lerner - Eduardo Nachman - Tamara Perelmuter - Marcelo Perera - Ricardo Ragendorfer - Marcelo Rodríguez - León Rozitchner - Herman Schiller - Marcos Silber - Ezequiel Singman - Marcelo Socolosky - Roberto Winograski

FUSILAMIENTO

Cuatro delincuentes entraron a las 10 de la mañana de ayer al edificio de la Anses en Munro y terminaron matando a un policía federal que custodiaba el lugar. Los delincuentes irrumpieron a los tiros en las oficinas de Belgrano 2475 y, cuando el policía se les cruzó en el camino, le dispararon sin darle tiempo a extraer su arma: en total recibió once impactos que le causaron la muerte instantánea. Finalmente, se abrieron paso entre la gente y escaparon en un Renault 19, sin llevarse nada. El policía baleado era Ramón Orellana, de 32 años. A la tarde, la policía detuvo a dos jóvenes de 20 años sospechados de ser los autores del crimen.

Fin de un conflicto

El jefe de gobierno porteño, Enrique Olivera, decidió promulgar con modificaciones la ley 403, que disponía un plan de obras consensuado en la Villa del Bajo Flores, con lo que quedó solucionado el conflicto planteado con los vecinos. El anunciado veto había provocado un reclamo que tomó la forma de una huelga de hambre, encabezada por el párroco Ernesto Narcisi y apoyada por la ombudsman Alicia Oliveira. El artículo 7º detenía los desalojos antes de cualquier adjudicación de viviendas. El gobierno sostenía que ese artículo obligaba a paralizar las obras. Finalmente, la Legislatura modificó el artículo, y la ley fue promulgada.

Cambio climático

Treinta organizaciones ambientalistas, entre ellas Greenpeace, criticaron la posición del gobierno argentino en la Convención sobre Cambio Climático. Según las ONG, la Argentina promocionó los "sumideros" en los países en desarrollo: se trata de un proyecto de los países más ricos para reducir el carbono en la atmósfera mediante proyectos forestales en los países pobres, en lugar de "disminuir sus emisiones, producto de la quema incesante de combustibles fósiles". Según los ambientalistas, "los países poderosos pretenden que el Sur se dedique a absorber el carbono que ellos emiten".

Tras su muerte, Rodrigo ya vendió más de cinco millones en discos

El sello vendió 400.000 copias de los dos CD editados tras el accidente. La guerra por la herencia tuvo ayer la primera tregua.

Por Raúl Kollmann

Rodrigo vendió 5.250.000 pesos en discos desde el día de su muerte hasta ahora. La alucinante cifra fue revelada por una alta fuente del sello Magenta, que editó de apuro dos compacts: uno se llama *Homenaje* y el otro, *Grandes Exitos*. Uno de los grandes interrogantes es qué se está haciendo con el dinero de los derechos de esos dos discos. Los dueños de Magenta aseguraban ayer a la mañana que no se ha distribuido ni un peso y que todo será incluido en el juicio sucesorio. En cambio, el representante de Rodrigo, José Luis Gozalo, hasta ese momento en guerra con la madre del cantante, Beatriz Olave, sostiene que Magenta le está dando dinero a ella para garantizar futuros negocios. Esto sería ilegal por cuanto significa una distribución de la herencia sin que se haya hecho el juicio sucesorio. Todo cambió a la tarde: hubo una reunión entre el abogado de Olave, el sello Magenta y Gozalo. De allí surgió un acuerdo por el cual este último entregaría parte de los bienes de Rodrigo para participar de los negocios futuros que se hagan utilizando el legado del Potro.

Por ejemplo, ya se anunció que se pondrá en marcha un nuevo conjunto denominado Cuarteto Característico El Potro. La tormenta igual no quedó despejada: trascendió que Mariano Cúneo Libarona accedió a ser el abogado de Ramiro, el hijo no reconocido de Rodrigo, y que ya se le extrajo sangre para comprobar la paternidad del cantante. Si el ADN da positivo, el único heredero será el niño y se quedará con todo.

Los datos sobre las ventas de Rodrigo después de su muerte son impactantes. El sello Magenta fabricó 150.000 copias del disco *Homenaje*, que se vendieron a 15 pesos. Casi de inmediato, se pusieron en circulación 250.000 copias del CD llamado *Grandes Exitos*, que se vende a 12 pesos. El total del producido por esos compactos es de 5.250.000 pesos.

Ese dinero, la plata depositada en al menos dos plazos fijos, unas diez propiedades, un lujosísimo yate, una importante participación en el pase de varios jugadores de fútbol y los negocios del futuro son parte de la batalla por la herencia del Potro. La pelea era feroz hasta ayer a la tarde cuando se produjo un primer encuentro de todas las partes y se resolvió bajarle el tono a la guerra.

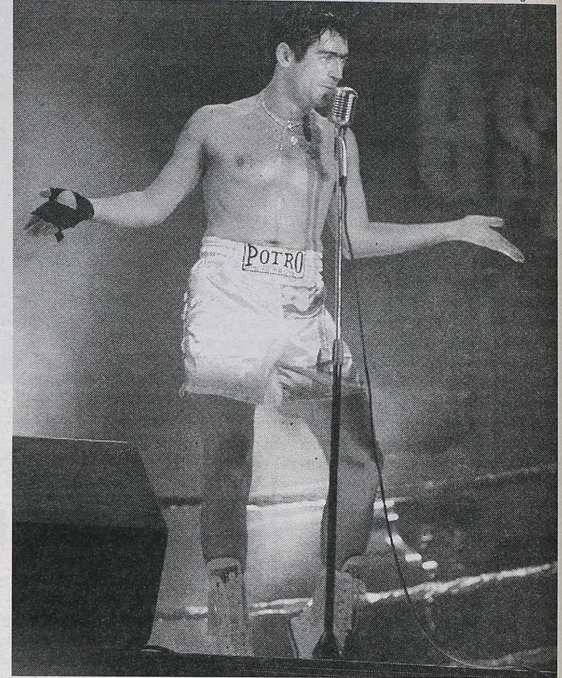
Hasta ese momento, la madre de Rodrigo acusaba al representante de haberse robado todo y el representante insistía en que la madre lo único que quiere es dinero. En el cónclave se acordó que Gozalo entregaría un informe del dinero del Potro –según la DGI unos tres millones– y a cambio de ello no será acusado de administración fraudulenta y se lo va a incorporar en la gran empresa que se dedicará a la explotación de la imagen y los derechos de Rodrigo.

Ayer mismo se dio el primer paso hacia el próspero porvenir: la madre del cantante anunció la conformación del grupo Cuarteto Característico El Potro, constituido básicamente por los músicos que acompañaban a Rodrigo y un solista en reemplazo del Potro. Hay un par de polémicas entre la madre del cantante y el sello discográfico. Beatriz Olave quiere ser la manager del grupo y Magenta no quiere. Beatriz Olave quiere que el solista sea uno de los hermanos de Rodrigo y Magenta todavía no aceptó esa idea y en realidad prefiere buscar un buen cantante. De todas maneras, las diferencias parecen menores. Lo importante será explotar la imagen del ídolo. Ya está claro que el cuarteto iniciará una gira nacional.

Respecto del accidente, ayer Maradona insistió con la versión del atentado, pese a que ya fue descartada por todos. El interrogante que subsiste es si el cantante murió en el marco de un incidente de tránsito en el que fueron decisivas las maniobras de encierro del conductor de la Blazer blanca, Alfredo Pesquera, o si lo determinante fue que Rodrigo había tomado demasiado alcohol.

En la pelea por la herencia parece haberse abierto un nuevo frente: Patricia Pacheco, la madre de Ramiro, se habría peleado con Beatriz Olave y está dispuesta a dar batalla. Si se comprueba que el niño efectivamente es hijo de Rodrigo, se quedará con todo y serán de él desde los derechos sobre los 5.250.000 pesos, hasta las propiedades, el yate y el pase de los jugadores.

Archivo Página/12



Rodrigo es ahora el centro de la pelea por su herencia.
Ayer se reunieron su manager, la madre y el sello Magenta.

También en versión pirata

Unos quince mil discos y casetes piratas de Rodrigo fueron secuestrados en Sarandí. La Delegación de Investigaciones Judiciales de Lomas de Zamora encontró también computadoras y cinco duplicadoras industriales, en el allanamiento a tres viviendas en las calles Vedia 149, Molina 248 y Molina 258, de esa localidad del partido de Avellaneda.

Además de los de Rodrigo, se secuestraron otros 15.000 CDs y casetes, repartidos entre Luis Miguel, Julio Iglesias, Ricky Martin y varios bailanteros. Dos personas quedaron detenidas y una escapó.

También estaban en el lugar, aunque no quedaron detenidos, algunos comerciantes que iban a proveerse de discos y compacts para venderlos en la "Feria de los Pájaros" de Villa Dominico, en la Feria Cura de Avenida Calchaquí, en Florencio Varela, en las piletas Ocean de La Noria y ferias de la ciudad de La Plata.

La causa fue caratulada como "asociación ilícita e infracción a la ley 11.723" (que establece los derechos de autor), y quedó radicada en el juzgado de garantías 2, a cargo de Javier Maffiucci Moores.

RECIBIO LOS PAPELES PARA RESIDIR EN LA ISLA

Maradona dice que ahora es cubano

"¡Soy cubano, sí. Soy cubano!", exclamó eufórico Diego Armando Maradona, abriendo así un nuevo capítulo de tonada caribeña en su vida. Se refería a los papeles de ciudadanía cubana, entregada por el mismísimo Fidel Castro "por buena conducta y por haber vivido tanto tiempo" en la isla, aseguró el ex futbolista en declaraciones radiales. El tantísimo tiempo se corresponde con los cinco meses de internación que lleva Maradona en una clínica cubana, para tratarse su adicción a la cocaína. De las declaraciones de Diego, *Página/12* sólo pudo confirmar la euforia. La mentada ciudadanía, según fuentes cubanas, serían simplemente los papeles de residencia.

"Me dieron los documentos cubanos, soy cubano, sí", sostuvo Diego Maradona en una entrevista realizada ayer por Radio Mitre. De acuerdo con sus declaraciones, la documentación fue entregada en mano por el jefe de Estado cubano. "Te la da el Jefe", aseguró, o sea, Fidel Castro. De todos modos, el ex futbolista consideró oportuno aclarar que "sigo siendo argentino, ahora tengo las dos nacionalidades".

"Nos bancamos todo lo de Cuba –dijo, sin aclarar el término–. Por eso nos llegaron los documentos cubanos." Y amenazó: "En cualquier momento me le aparezco (a Castro) y le doy un abrazo, porque lo adoro". También, dilapidó lisonjas al régimen cubano, aunque se mostró un poco molesto con aquello que se refiere a la propiedad privada.

"Los documentos me los dieron por buena conducta y por haber vivido tanto tiempo aquí. Ya son cinco meses largos, ya tenemos costumbres cubanas", sostuvo. Entre esos hábitos figura la ciudadanía. **Página/12** intentó confirmar la versión, pero la embajada cubana en la Argentina desconocía el asunto. La representación argentina no había recibido ningún parte oficial, aunque sí habían recibido los cables de las agencias internacionales que repetían el hecho. Desde el periódico *Granma*, dieron luz al asunto. Maradona recibió documentación, pero no la nacionalidad: "Es una tarjeta de residencia", aseguraron.

LA IGLESIA NIEGA LA COMUNION A LOS VUELTOS A CASAR

A los divorciados, ni hostia

Acertijo: ¿qué es lo que algunos hombres, casados pero que no tienen sexo con sus esposas, hacen lejos de su casa y tratando de que no los vea ningún conocido? Respuesta: ¡Comulgar! En efecto, la Iglesia ratificó la prohibición de que los católicos divorciados y vueltos a casar reciban la comunión, a menos que en su nuevo matrimonio no tengan relaciones sexuales, y en este último caso sólo podrán recibir el sacramento a escondidas. La vuelta de tuerca vaticana se inscribe en el marco de una creciente tendencia, entre los sacerdotes, a otorgar la comunión a estas personas.

El Vaticano dio a conocer ayer un documento del Consejo Pontificio para los Textos Legislativos (que preside el arzobispo español Julián Herranz, del Opus Dei), donde sostiene que esa prohibición de comulgar "deriva de la ley divina y sobrepasa las leyes eclesiásticas", esto es que ni siquiera la Iglesia podría modificarla. "Deben ser alejados de la comunión los públicamente indignos. En el caso concreto de la admisión de los fieles divorciados que se han vuelto a casar, el escándalo, entendido como acción que mueve a los otros hacia el mal, atañe a un tiempo al sacramento de la Eucaristía y a la indisolubilidad del matrimonio."

En cambio, la prohibición no rige para los divorciados que, aunque se hayan vuelto a casar por la ley civil, vivan "en perfecta continencia", sin relaciones sexuales. Estos, de todos modos, correrían el riesgo de desatar escándalo si comulgaran ante personas que los supieran casados, pero ignoraran el pacto privado de matrimonio sin sexo: por eso su comunión deberá ser a escondidas o en congregaciones donde no sean conocidos.

Según admitió ante **Página/12** el padre Alfredo Altamira, de la Pastoral de Matrimonio y Familia del Episcopado argentino, "hay sacerdotes que, en determinadas oportunidades, consideran que la separación matrimonial ya es irremediable y observan que, si la persona abandonara su actual unión estable, se producirían daños graves, como en el caso de que esta nueva pareja tenga hijos que quedarían en desamparo afectivo; en tales situaciones, esos sacerdotes consideran que la persona puede recibir la comunión, a condición de que haya reconocido que la separación del primer matrimonio fue un error del cual está arrepentida". De todos modos, destacó el padre Altamira, "la opinión de la Iglesia es contraria al criterio de esos sacerdotes".

> **Origen:** *Para el Vaticano, la prohibición de comulgar "deriva de la ley divina y sobrepasa las leyes eclesiásticas", esto es que ni siquiera la Iglesia podría modificarla.*

"A veces parece que cierta gente de la Iglesia tuviera solamente una vagina y un pene en la cabeza", opinó Domingo Quarracino, quien, como laico, presidió el Movimiento Familiar Cristiano de la Argentina y actualmente es ministro de la Eucaristía. Para él, la comunión "es una cuestión entre cada persona y Dios", y "en última instancia la decisión debe tomarla cada sacerdote. Hay muchísima gente divorciada que se comporta mejor que algunos obispos".

El cura Luis Farinello, consultado por este diario, diferenció entre "la ley, tal como está escrita en el código, y la pastoral, que a veces hace tomar otro camino". Para el sacerdote, "la vivencia de que nunca más uno va a poder comulgar es muy dura, puede llevar a una desesperanza muy grande y hacer sentir a la persona que está condenada para siempre: Jesús no haría esto, donde la religión, en vez de ser liberación, se transforma en opresión, angustia y condena".

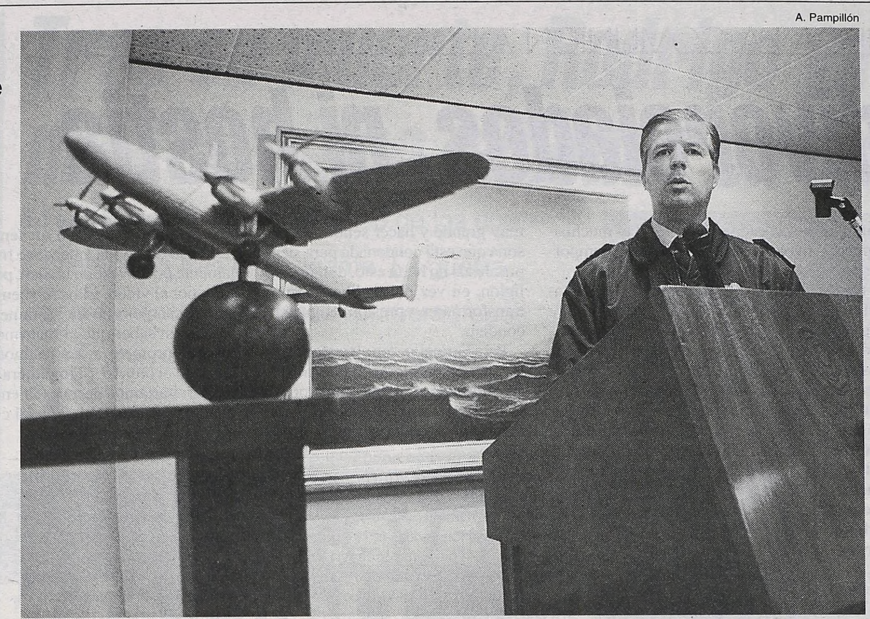
Para Farinello, "en el trasfondo está el previo problema de que muchos casamientos que hacemos por la Iglesia son, en realidad, nulos: no tendríamos que casar tan fácilmente a gente que llega sin un sentido religioso de la vida, que viene frívolamente por el vestido blanco, por la foto, por el video. Ellos reciben una ceremonia pero no un sacramento; se van sin saber que el matrimonio los compromete a ser testigos de amor en el mundo. Si impidiéramos esto, evitaríamos después la encrucijada terrible entre la ley del código y la ley pastoral".

TRAGEDIA

Un accidente conmocionó ayer a España: al menos 27 personas –la mayoría niños– murieron y otras 13 resultaron con heridas como consecuencia de un choque frontal entre dos vehículos, en la provincia de Soria. El ómnibus chocó con el camión cargado de cerdos, rodó varias veces y cayó por un terraplén a una profundidad de unos diez metros. Los chicos eran escolares, de entre 13 y 15 años, que viajaban desde Barcelona a un campamento de vacaciones.

El piloto del Lancastrian inglés que se estrelló contra un cerro en 1947 fue víctima de un fenómeno meteorológico desconocido en la época: el "jet stream". Esas son las conclusiones que tras cinco meses de investigación anunció la Fuerza Aérea.

A. Pampillón



El mayor Luis Estrella junto a una réplica del avión inglés que se estrelló en 1947.
Ayer exhibió piezas que recogió en el lugar: "Nada de lingotes de oro ni documentación", aclaró.

Las causas de un accidente aéreo fueron develadas 52 años después

Por Eduardo Videla

Para esquivar la tormenta de nieve, el piloto subió hasta los 7600 metros de altura. Navegó allí unos 20 minutos, lo suficiente como para suponer que ya estaba próximo al destino, el aeropuerto de Santiago de Chile. Entonces, el comandante, un veterano de la Segunda Guerra –pese a sus 29 años– comenzó el descenso y se estrelló contra la mole de piedra del cerro Tupungato. Junto a otros cinco tripulantes y cinco pasajeros que murieron a bordo del Lancastrian inglés, el 2 de agosto de 1947, el piloto fue víctima de un fenómeno meteorológico por entonces desconocido: el *jet stream* (o corriente de chorro), una ráfaga de más de 180 kilómetros por hora que sopló en contra, desvió el avión de su itinerario y le hizo creer que ya había dejado atrás las altas cumbres. Esa es la conclusión a la que arribó, después de cinco meses de trabajo, la Junta de Investigaciones de Accidentes Aéreos de las Fuerza Aérea Argentina.

Se trata del avión cuyos restos fueron encontrados en enero de este año en un glaciar del Tupungato por una expedición cívico-militar. Las pericias, a cargo del mayor Luis Estrella, determinaron que la nave no alcanzó a incendiarse: se hizo añicos y los cuerpos de las once personas que viajaban a bordo quedaron mutilados.

Encuentro: ***"El comandante ascendió hasta los 7600 metros. Allí se encontró con el 'jet stream', un verdadero río de viento. El piloto nunca lo pudo advertir".***

Estrella llegó al lugar del accidente a bordo de un helicóptero, el 20 de febrero, un día antes que la expedición del Ejército, que arribó por tierra. El jefe de los investigadores exhibió ayer algunas de las piezas que pudo recoger en el lugar: un trozo de la estructura del ala, de aluminio; un tubo de goma para el suministro de oxígeno; restos de tela gruesa de lo que fue un cinturón de seguridad; un pedazo de ventanilla de material plástico, y un fragmento de madera proveniente de alguno de los equipajes. "Nada de lingotes de oro ni documentación", desalentó Estrella, para despejar mitos y otras expectativas creadas con la búsqueda: en el vuelo viajaba un correo diplomático de la corona británica.

El avión había pertenecido a la Royal Air Force, pero al finalizar la guerra pasó de bombardear objetivos alemanes a transportar pasajeros hacia Sudamérica. El vuelo de la tragedia provenía de Londres, con escalas en Isla Ascensión, Montevideo, Buenos Aires y destino final en Santiago de Chile. Partió de Morón y tuvo que aterrizar en Mendoza por las malas condiciones del clima. Al mando de la nave estaba Reginald James Cook, ex piloto de la RFA, que ya había cruzado ocho veces la cordillera de los Andes pero que lo hacía por primera vez como comandante.

"A las 14, el avión estaba a 6000 metros de altura, con un viento de 80 kilómetros por hora, según el parte que recibió en tierra. El comandante ascendió hasta los 7600 metros para sortear las nubes. Allí se encontró con el *jet stream*, un verdadero río de viento que por ese entonces era desconocido por los meteorólogos. El piloto nunca lo pudo advertir", relató Estrella.

Datos: ***Los investigadores reconstruyeron el accidente con partes meteorológicos de la época, comunicaciones por telégrafo, y el aporte de dos viejos pilotos.***

Los investigadores reconstruyeron el accidente sobre la base de los partes meteorológicos de la época, las comunicaciones por telégrafo desde el avión a la base, y el aporte de dos viejos pilotos, aún vivos, que manejaron el Lancastrian y recordaron características de su sistema de aeronavegación.

Así, se determinó que a las 14.24 el piloto inició el descenso. "Las nubes no le permitieron ver que estaba todavía sobre la cordillera y no cerca del aeropuerto Los Cerrillos, como suponía", dijo Estrella. A las 14.41 se produjo la última comunicación con el aeropuerto chileno. Un minuto después –estiman los investigadores– se produjo el impacto.

Estrella concluyó que el avión se encontraba a 64 kilómetros del lugar donde el comandante suponía estar. El viento no sólo lo había frenado sino que lo desplazó nueve kilómetros al sur, respecto de la ruta prevista. Los restos cayeron en medio de un glaciar y se desplazaron con el hielo unos dos kilómetros. Algunos aparecieron, junto a los restos de tres cadáveres,gracias al descongelamiento, mientras que el resto continúa sepultado en la montaña.

El *jet stream* no es una rareza climática sino un fenómeno habitual, ya incorporado por los pilotos de líneas aéreas. Tan es así que hoy permite que los vuelos desde Santiago a Buenos Aires duren 30 minutos menos que el itinerario inverso, cuando la corriente sopla en contra.

PEDIDO DE LA LEGISLATURA PARA PRORROGAR LAS MULTAS

Las actas fotográficas en la picota

La Legislatura porteña giró al Ejecutivo un pedido de prórroga del pago voluntario de multas de tránsito realizadas por el Control Inteligente de Infracciones. Además, modificó el pago administrativo de 15 pesos que debía realizarse antes de reclamar ante la justicia de faltas. Ahora, esa suma deberá abonarse sólo si el juez encuentra culpable al infractor. Prórroga y modificación surgieron a la luz de infinidad de quejas y denuncias de los vecinos por actas mal confeccionadas, fotos repetidas, sanciones por mal estacionamiento en lugares donde no había señalización o donde durante años no se levantaron multas, y demoras en el envío de las actas, lo que provocaba la repetición de la infracción.

El decreto de necesidad y urgencia 1780/97 habilitaba al pago voluntario apenas llegaba el acta de comprobación. Ese pago correspondía al 60 por ciento del valor de la sanción menor (o sea, la primera, sin tener en cuenta los valores de reincidencia). En caso de rechazar el pago, el presunto infractor debía reclamar ante la Justicia, previo pago de 15 pesos, fuera o no culpable. La diputada Adriana Zaccardi (Alianza) propuso la suspensión del canon y la ombudsman porteña, Alicia Oliveira, en un extenso dictamen, recomendó la derogación del decreto.

Finalmente, la presidenta de la Comisión de Tránsito, Juliana Marino (PJ), consensuó una posición aprobada como ley 430, que habilita al reclamo ante la Justicia sin efectuar pago alguno. Los 15 pesos serán abonados junto con la multa, si el juez considera probada la infracción. Por otro lado, la Legislatura pidió al Ejecutivo la prórroga del pago voluntario de multas realizadas entre el 1º de diciembre del '99 y el día de ayer. La fecha se extenderá hasta el 21 de setiembre, si el Ejecutivo responde afirmativamente. De las 115 mil infracciones labradas con fotos, 5200 eran fotos repetidas, no se correspondían con las calles donde supuestamente se realizó la infracción, o tenían imprecisiones. Y en 16 mil casos, los vecinos sostuvieron que estacionaron en un determinado lugar durante años y que siguieron haciéndolo porque nadie los sancionaba.

TRES COMISARIO

Empezó

Por Cristian Alarcón y Alejandra Dandan

Los primeros reflejos del escándalo político que roza al intendente de San Miguel, Aldo Rico, se dieron ayer y por orden de Carlos Ruckauf. Los tres comisarios de las seccionales de José C. Paz, San Fernando y Bella Vista fueron pasados a disponibilidad preventiva por su posible responsabilidad en el funcionamiento de los tres cabarets en los que se explotaba sexualmente a 34 mujeres paraguayas. La medida fue aconsejada al ministro de Seguridad, Orestes Verón, por un equipo de inspectores de Asuntos Internos a cargo del sumario administrativo de los policías que comprobaron, según un informe preliminar, que la actividad de Imagina, Hawaii y El Porteño "era indisimulable" a la vista de los controles. Verón, en una entrevista con *Página/12* planteó el castigo como un ejemplo de "que no toleraremos este tipo de negocios" y golpeó de costado en el tórax del riquismo: "si se sospecha que hay un poder político corrupto atrás de esto lo mejor que se podría pretender es una policía independiente de los poderes locales", dijo.

De las confesiones de Vicente Serio, el dueño de los tres locales allanados y clausurados el lunes pasado, las más explosivas salpicaron a los altos mandos del riquismo en San Miguel y a la policía de la zona. En la conversación grabada con una cámara oculta de "Telenoche Investiga" Serio asegura que gasta 18 mil pesos por mes por sus tres locales, y que el monto incluye a comisarías y a funcionarios políticos. Esa especie de delación de Serio terminó –momentáneamente– ayer con las carreras del comisario Ricardo Pynzinski, de la seccional primera de San Fernando, con control sobre El Porteño, el bar de la calle Colón al 600; del subcomisario Gustavo Luis Botei, de Bella Vista, donde funcionaba Imagina; y del comisario Néstor Osvaldo Benedetti, de la seccional de José C.Paz y en cuyo radio sonaban los ritmos del cabaret Hawaii.

"La semana que viene vamos a empezar con la municipalidad", le dijo ayer el fiscal Jorge Sica a **Página/12**. Se refería al camino que

Los hoteles de San Miguel

Aurelio Agustín Dueñas, propietario del hotel Jao, de Bella Vista, se comunicó con este diario para aclarar que su local, que apareció en una foto en la edición de ayer de **Página/12**, no pertenece al complejo que está siendo investigado por la privación ilegítima de la libertad de un grupo de mujeres. El hotel que sí pertenece al detenido Vicente Serio y está comunicado al cabaret allanado es Posada Paraíso, ubicado en la Ruta 8. Dueñas dejó en claro que su actividad no tiene relación alguna con la de Serio, quien es propietario de tres cabarets donde trabajaban mujeres paraguayas, algunas de ellas menores.

RIOS A DISPONIBILIDAD POR EL CASO DE LAS PROSTITUTAS

zó la hora de las facturas

Un informe que maneja la policía sostiene que la actividad de los cabarets era "indisimulable". "Para nosotros esto es muy grave", dijo a este diario Orestes Verón, quien ordenó el pase a disponibilidad de los tres comisarios. La investigación ahora sigue con la municipalidad.

Adrián Pérez



Algunas de las mujeres paraguayas saliendo del juzgado donde prestaron declaración.
"Es mejor dejar claro que vamos hacia arriba y no hacia abajo", dijo Verón sobre los comisarios.

seguiría la investigación después de evaluar cada uno de los elementos que en la causa implican directa o indirectamente la "red de protección" de la red de prostitución. Ayer terminaron de declarar las 34 mujeres que vivían en las propiedades de Serio. La mayoría aseguró que no permanecían presas de los cafiolos, o sea que su libertad no estaba coartada. Sin embargo, dos de ellas aportaron elementos que comprometen por privación ilegítima de la libertad a los cinco detenidos, con Serio a la cabeza, quien ayer se negó a declarar.

Las cuentas de los negocios de Serio estarían detalladas con minuciosidad en un cuaderno de tapa blanda. En él, el administrador anotaba no sólo lo que cada una de las 34 chicas que tenía bajo su mando, sino los onerosos pagos a efectivos policiales y a políticos, semana a semana. **Página/12** pudo entrevistar a una "mano derecha" de Serio. Esa persona, que podría declarar en la causa la próxima semana, explicó con naturalidad que si bien en los últimos meses se habían retrasado los pagos a los funcionarios –más de 2000 dólares por semana–, no era eso lo que más los preocupaba. "Con ellos estaba todo controlado. Vicente fue y se los dijo porque tenía muy buen diálogo. El problema era con la policía que cerraba si no pagaba", explicó. "En total pagábamos 2400 pesos a tres reparticiones de policía", aseguró una fuente.

Ruckauf salió ayer a separar las aguas de las responsabilidades y a diferenciarse de la actitud de Aldo Rico. Dijo que fue él quien pidió el sumario administrativo a los policías y que se investigue a fondo la prostitución de menores. De paso previno al riquismo de las consecuencias que podría tener el caso: "Habrá que esperar la marcha de las investigaciones para tomar medidas" con los presuntos responsables políticos de la maniobra, dijo. Verón a su tiempo dejó claro que "los comisarios deberían ser funcionarios independientes en cuanto al cumplimiento de la ley del municipio. Esto es una demostración de que la municipalización no sería efectiva".

"Para nosotros esto es muy grave –dijo Verón a **Página/12**–. En principio el responsable inmediato, por acción u omisión, es el jefe de la jurisdicción. El comisario debe organizar los servicios de tal forma que ese tipo de negocios se controle." Para el ministro la medida tiene "consecuencias graves para un funcionario". Con la sanción Verón intenta demostrar a la tropa que el hilo no se corta por lo más delgado. "Podíamos indagar un poco y a lo mejor resulta que se trata de un sargento o un subinspector, pero es mejor dejar claro que vamos hacia arriba y no hacia abajo". El actual sistema de control interno de la Bonaerense funciona en base a un Tribunal de Etica que resuelve las sanciones administrativas después de la instrucción de un auditor que trabaja con un equipo de inspectores, abogados y policías de jerarquía.

LAS CONDICIONES EN LAS QUE VIVIAN LAS MUJERES

Multas y espionaje telefónico

Por A. D.

El allanamiento en San Miguel estaba cumpliéndose. Una chica entraba detrás de los fiscales: "Uy –les dijo– por qué no me habrá tocado esta casa". La estética del burdel la había maravillado. Fue por eso su sorpresa y no por descubrir a otras chicas que –como ella, a quien habían encontrado en otro local de Vicente Serio– vivían en un cabaret. En total eran 34 las habitantes traídas por el hombre de San Miguel para el negocio de la prostitución, cuatro de ellas menores y otras cuatro embarazadas. Sólo dos les contaron a los fiscales algunos indicios que hablarían de cierto estado de extorsión por parte del dueño. Para el resto, aun para estas dos, el allanamiento y la investigación son casi un castigo.

Esta fue la trama más complicada con la que trabajó la Justicia durante los primeros días de investigación. "Para ellas este trabajo es mucho más productivo que el ser mucama: pueden ganar 1500 y pagarse un celular", abrevió una de las fuentes de la causa. Esa trama fue narrada incluso por Vicente Serio ante las cámaras ocultas de un noticiero de teve. "Acá las chicas están cómodas, nadie pasa necesidades", decía mientras hablaba de la pequeña ciudad que estaba construyendo. Esa ciudad paraíso, como el nombre puesto a uno de sus albergues, ha naturalizado quizá hasta el mismo mecanismo de disciplinamiento impuesto por Serio y su gente.

Estela Paredes es parte de la tropa empleada del patrón. Es su mujer, también paraguaya y cajera en Imagina. Hace turno de noche, pero también como corresponsable del negocio se encarga de las chicas. **Página/12** visitó a Estela en su patio, telón de fondo del cabaret.

La mujer acaba de oír los informes donde hablan de mujeres esclavizadas. "Es una mentira", irá diciendo innumerables veces. Pero para argumentarlo, Estela dispara datos sobre una peculiar situación en torno de un teléfono público.

> **Público:** ***"Teníamos un teléfono público en el bar y otra acá en la oficina conectado para escuchar lo que decían las chicas", cuenta la dueña del cabaret.***

–Estaba puesto en el bar y nosotros teníamos otro acá en la oficina conectado para escuchar lo que decían las chicas.

El recuerdo surge cuando habla de una fuga. Convertidos en espía, los administradores habían recogido todos los datos: más temprano la chica había dicho a alguien, desde el teléfono público, que en la casa la presionaban. Nada de este mecanismo es leído por Estela como parte de un método abusivo de control: "Sí, por ahí eso es complicado", le sale más tarde cuando se plantea esa posibilidad.

Pero el doble teléfono forma parte del mecanismo que la Justicia intenta develar ahora. En casa de Serio, los francos se otorgaban uno cada 30 días. Ese es el tiempo de contrato: "la plaza", como dicen ellas. Después de cada mes, el patrón descontaba deudas y liquidaba ganancias. Por día, las mujeres debían pagar 10 pesos por los gastos de comida. Esa cuenta se descontaba con el pago mensual de los "pases": como coperas en el boliche nocturno todas tenían un porcentaje de ganancias, sobre la copa pedida por el cliente.

Pero la suma seguía: la ley de intramuros penalizaba los errores con "multas". Esa fue la expresión usada por ellas en las declaraciones ante los fiscales. Esas multas, que penalizaban desde llegadas tarde hasta copas no ofrecidas, terminaban formando uno de los cercos más sólidos. Fue para pagar esa acumulación de deudas que al menos dos de ellas concedieron al juego de prostituirse.

Ahora ellas están alojadas en un hotel. La decisión fue tomada como medida de protección y tramitada por la oficina de Atención a la Víctima de la Procuración General de la Nación, a cargo de Eugenio Freixas. El funcionario adelantó a **Página/12** que seis pidieron regresar a su país. Existen sobre este fondo un problema de documentos generalizado. La mayoría son extranjeras. A muchas, explicó Freixas, les habían sugerido no guardar sus documentos para permanecer en el país.

EXTRANJERAS

Dos aparentes bares y un hotel alojamiento que en realidad funcionaban como prostíbulos fueron allanados anoche en el barrio de Constitución por la División Seguridad Pública de la Policía Federal. "Después de una investigación donde se consiguen evidentes datos de que allí se ejercía la prostitución se decidió irrumpir en los lugares", informó la policía anoche. Hubo 60 detenidos, 20 de ellos varones. De las mujeres que trabajaban en los locales, sólo una era argentina. El resto eran residentes ilegales de Paraguay, República Dominicana y Perú. Entre los detenidos había un chico de 17 años, por lo que a la infracción de la ley de profilaxis se le agregaría un cargo por corrupción de menores.

Al río con el auto

El hombre llegó a la orilla de un playón de una de las terminales del puerto porteño manejando su Fiat Palio rojo. Pero en lugar de detenerse, apretó el acelerador y, a unos 80 kilómetros por hora, voló unos seis metros hasta caer pesadamente en las aguas del Río de la Plata. Cuando la Prefectura logró rescatarlo, ya estaba muerto. Según los primeros datos de la investigación, se trataría de un efectivo de esa fuerza o de la Policía Aduanera. El suicidio ocurrió a la mañana en la Dársena A del puerto. El auto fue retirado horas después.

Dieser rumbo a la prisión

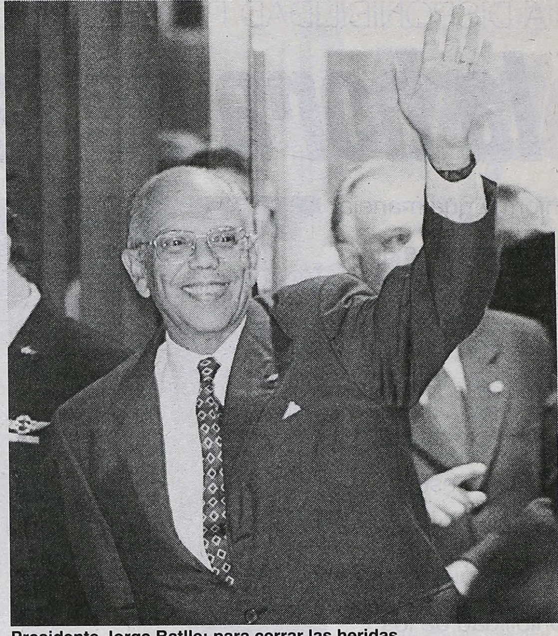
Graciela Dieser, la esposa del suspendido juez Carlos Fraticelli, pasará su primer fin de semana tras las rejas: el juez Carlos Risso, que la procesó por el crimen de su hija Natalia, dispondría hoy su traslado al penal de Melincué para seguir cumpliendo allí con su detención. Dieser está internada en el hospital de Venado Tuerto, donde se repuso de una serie de trastornos psíquicos. Después de un examen médico, el juez dispuso que sea alojada en una celda junto a otra detenida.

Renuncia en La Rioja

Luego de reconocer que la policía en La Rioja comete "excesos", Paulino Cobresi, subjefe a cargo de esa fuerza, anunció ayer su renuncia. La decisión de Cobresi fue el desenlace de un creciente malestar en la provincia por las bravuconadas de la cúpula policial, que llegaron a su máxima expresión cuando el martes, el jefe reconoció en una entrevista periodística que la policía golpea a los presos, aunque en su particular explicación dijo que los "cachetazos" que se les propinan a los delincuentes no constituyen torturas. Con su renuncia, Cobresi se anticipó a la sesión de la Cámara de Diputados en la cual la Alianza iba a solicitar su destitución.

En Uruguay se consiguen (datos de desaparecidos)

En otra movida audaz, el presidente Jorge Batlle hizo saber que las familias tendrán acceso a los restos de sus desaparecidos.


AFP

Presidente Jorge Batlle: para cerrar las heridas.
El ejército entregará los restos de los desaparecidos.

La "reconciliación nacional" en las dictaduras del Cono Sur parece requerir conocer el destino final de los desaparecidos. Y eso implica la cooperación de las fuerzas armadas. En Chile, cuando la Mesa de Diálogo obtuvo ese compromiso, los familiares de las víctimas se opusieron de inmediato a una medida que amenazaba con sellar la impunidad de los represores además de la "reconciliación". En Uruguay –donde la ley de amnistía es mucho más excluyente y no hay procesos judiciales contra militares– fue un representante informal de los familiares quien anunció ayer que el ejército de ese país colaboraría con las pesquisas sobre las víctimas de la dictadura de 1973-85. Luis Pérez Aguirre, un sacerdote jesuita asociado al Movimiento de Familiares de Desaparecidos (Fedefam), aseguró a varias radios que las fuerzas armadas entregarían los restos que poseían de los desaparecidos. Y el presidente Jorge Batlle ya aseguró que su gobierno costearía los exámenes de ADN para identificarlos.

El mecanismo para este proceso será la Comisión para la Paz, una entidad que será creada en los próximos días. Pérez Aguirre, a quien Batlle le pidió personalmente que participara, aseguró que "Uruguay va a ganar conciencia en materia de derechos humanos". Además de los uruguayos desaparecidos en el país, la comisión también investigará los casos de uruguayos desaparecidos en el exterior, los extranjeros desaparecidos en Uruguay, así como de los cuerpos encontrados en costas uruguayas a mediados de la década de 1970 y sepultados como "NN". Esto último teóricamente podría incluir restos de desaparecidos argentinos arrojados al río, pero ayer no se precisó. En Uruguay, la comisión preparará una lista de los desaparecidos y podrá recibir pedidos adicionales de investigación. Pero Pérez Aguirre señaló que eso era improbable dado que los familiares ya recolectaron por su cuenta gran parte de la información. "Nosotros tenemos el 90% de la información. Si la comisión lo que va a hacer es a corroborar ese 90%, es un fracaso. No puedo ir a los familiares a decirles lo que ya saben." Y, para obtener ese 10 por ciento restante, la cooperación de militares y policías es "fundamental".

El presidente Batlle ya estuvo preparando el terreno para que eso fuera posible. El 10 de junio sostuvo una reunión con el ministro de Defensa, Luis Brezzo, y el comandante en jefe del ejército, Juan Geymonat. Dos días después, el presidente pudo informar a su gabinete que en el ejército había "buena disposición" para cooperar en el tema. Batlle también "está haciendo un trabajo muy interesante, no sólo con los oficiales en actividad y con los mandos, sino con los clubes militares donde están los retirados que vivieron esa época traumática", precisó Aguirre. La Casa Militar del presidente actuará como enlace entre el ejército y la Comisión para la Paz. Utilizando sus propios datos, los militares entregarán los restos de los desaparecidos que sean recuperables y los entregarán a la comisión. Para identificarlos, se utilizarán pruebas de ADN. Pérez Aguirre aseguró que el costo de esa operación sería limitado. "A diferencia de la Argentina, donde analizar el ADN de más de 30.000 personas es económicamente inviable", el número mucho menor de desaparecidos uruguayos (175) posibilita que el Estado afronte los gastos, de unos 100.000 dólares. "El presidente nos dijo que para nosotros es accesible y que de ser necesario lo vamos a hacer, nosotros podemos tomar el ADN de los 100 familiares que tenemos implicados y confrontarlos con los restos (que entreguen los militares)", concluyó el sacerdote.

EN LAS AUDIENCIAS DE LA CORTE SUPREMA

Pinochet sería re-desaforado

Después que la defensa de Augusto Pinochet apele este viernes la resolución de la Corte de Apelaciones de Santiago que le quitó su inmunidad parlamentaria, el destino del ex dictador estará en manos de los 20 jueces que componen actualmente la Corte Suprema, todos ellos –salvo tres– promovidos a este cargo durante los gobiernos de la Concertación.

La mayoría de los pronósticos –de los querellantes, dirigentes oficialistas y de la derecha– coinciden en que el resultado de la vista del desafuero en el Tribunal Superior será probablemente más estrecho que en la Corte de Apelaciones, pero favorable al desafuero del general, si se considera lo que ha sido la actitud reciente de estos jueces en las causas relacionadas con violaciones a los derechos humanos.

Entre los abogados querellantes confían en un resultado de 12 a 8 contrario a Pinochet, pero en la prensa de derecha se ha especulado sobre un posible resultado de 11 a 9, también adverso al ex dictador y otros creen en un empate. El presidente de la pinochetista Unión Demócrata Independiente (UDI), Pablo Longueira, después del fallo de la Corte de Apelaciones, criticando el carácter "político" del juicio contra Pinochet, sostenía que no tenía sentido apelar al Supremo, porque ya se sabe cómo va a sentenciar.

La Corte Suprema chilena ha cambiado profundamente respecto de cómo era en dictadura, cuando rechazó miles –prácticamente todos– de recursos de amparo presentados por parientes de las víctimas. Cuatro de los 20 magistrados fueron nombrados mientras era jefe de Estado Patricio Aylwin (1990-1994) y los otros trece durante el gobierno de Eduardo Frei (19942000), con el apoyo de dos tercios del Senado. Es en una sala de este tribunal, la penal, donde surgió la interpretación que permite esquivar la ley de amnistía promulgada en dictadura, pues mientras los cuerpos de las víctimas no aparezcan existe el secuestro permanente, y estos jueces son los que han declarado la preeminencia de los Convenios de Ginebra sobre la ley interna, que impide la prescripción de los crímenes.

En Perú se desaparece

Perú parece ser algo mucho peor que una "democracia imperfecta". Ayer dos jóvenes fueron reportados "desaparecidos" por sus familiares. Los jóvenes habían sido testigos de desmadres policiales durante la represión de una manifestación antiFujimori hace una semana. También ayer se descubrió el cadáver apaleado de un periodista opositor en la provincia de Quillabamba.

Fueron tres los jóvenes retenidos por la policía el 29 de junio. Se habían unido a una marcha para pedir nuevas elecciones presidenciales. La policía dispersó la columna con gases lacrimógenos. Pero uno de los jóvenes desaparecidos logró tomar varias fotos de policías destruyendo por cuenta propia una de la cabinas. Los policías se percataron y lo detuvieron con dos acompañantes. Al día siguiente, uno fue liberado luego de un intenso interrogatorio. Pero todavía no se sabe nada de los otros dos.

CHOQUES DENTRO Y FUERA DEL PRI TRAS EL HISTORICO TRIUNFO OPOSITOR

¿Creyeron que esto iba a ser gratis?

El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Desde México, D.F.

Los días de ira ya empezaron en México pese a los esfuerzos por lograr una transición suave tras siete décadas de unicato político. El PRI hierve de venganzas y conjuras y la calle empieza a encenderse.

AFP



Simpatizantes del PAN tiran papelería electoral tras asaltar el municipio de Ixtlahuaca.
Quieren nuevas elecciones locales después de un proceso que calificaron como fraudulento.

“Cumplí con mi deber.” Lacónico, el presidente mexicano, Ernesto Zedillo, afrontó la sublevación promovida en su contra por la vieja guardia del Partido Revolucionario Institucional (PRI), que le atribuye las principales culpas de la derrota electoral que el domingo puso fin a 71 años de hegemonía y abrió paso a la transición nacional más importante desde Pancho Villa. No se arrepiente de haberse rodeado de “tecnócratas”, ni de haber secundado y acelerado las reformas legales que abrieron mayores espacios a la oposición, y reflejaron en las urnas la pluralidad social, y el masivo voto de castigo contra el oficialismo. El PRI busca desesperadamente, sin haberlo encontrado, un líder capaz de evitar que el corrosivo enfrentamiento de facciones lo lleve a la sepultura, o a la fragmentación.

Más duro que el jefe de gobierno fue su portavoz Mario Provencio, quien identificó a los que claman contra Ernesto Zedillo como oportunistas, “las voces que se van quedando atrás, que la sociedad no sólo no reconoce, sino que no quiere volver a escuchar jamás”. Deberá escucharlas porque desde la noche del 2 de julio exigen públicamente responsabilidades, una vuelta a los principios fundacionales del partido fundado en 1929 y la salida de la dirección de los reformistas agrupados con Zedillo y Francisco Labastida, derrotado candidato presidencial del PRI. Provencio advirtió que no será con guillotinas como se consiga la recuperación del partido sino a través de una autocrítica y una profunda reflexión sobre las causas de la derrota frente al conservador Partido de Acción Nacional (PAN), y Vicente Fox, presidente electo.

La modernización propuesta por Zedillo, jefe natural del partido en su condición de jefe de gobierno, es rechazada por el denominado parque jurásico príista, integrado por gobernadores, sindicalistas, funcionarios y políticos, poco amigos de las privatizaciones o de la entrada en los ministerios de licenciados de universidades norteamericanas. Todos critican que durante la campaña electoral el jefe de Estado se haya mantenido al margen, sin apoyar expresamente a Labastida, y aseguran haber pagado muy caro como partido los errores del gobierno. Insólitamente para el presidencialismo mexicano, el Ejecutivo debió reaccionar contra sus propias filas, porque los choques han trascendido en los cuatro puntos cardinales de México y afectan a camarillas y grupos regionales. El país asiste a la catarsis de una formación que, si bien ha perdido el gobierno, conserva mucho poder político en los Estados y es la principal fuerza en el Congreso después del PAN.

“El líder del partido siempre ha sido el presidente de la república y ahora no lo va a ser”, pronosticó Manuel Bartlett, ex ministro de Interior y ex gobernador de Puebla que diputa el control del PRI a otros políticos o caciques, entre ellos el gobernador de Tabasco, Roberto Madrazo. El presidente no ha querido entrar a fondo en la polémica, pero en un almuerzo con la Asociación Nacional del Notariado Mexicano dejó clara su posición con esta reflexión familiar: “Mi madre me decía que cuando uno cumple su deber, no debe ser reconocido. Cumplir el deber es eso: cumplir el deber. Yo he cumplido mi deber”. El cumplimiento de las obligaciones y directrices emanadas de Los Pinos, la residencia de los presidentes mexicanos, fue siempre acatada mientras el PRI conservó el poder, la argamasa silenció el sordo malestar de la vieja guardia por su progresivo arrinconamiento. Pero cuando el opositor Vicente Fox se alzó con la victoria el domingo, cuando se perdió el poder todo fue llanto y rechinar de dientes.

Catarsis: ***Se vive la catarsis de una formación que, si bien ha perdido el gobierno, conserva mucho poder político en los estados y es la segunda fuerza en el Congreso.***

“Hoy estamos ante el riesgo de que el partido en tres o seis meses se desintegre si no hay un método abierto, libre, donde se escuche realmente a la militancia y a los dirigentes con fuerza real para elegir a su presidente”, advirtió José Murat, gobernador de Oaxaca. Sectores influyentes del PRI lamentan que errores o decisiones gubernamentales de los últimos seis años hayan tenido consecuencias negativas en el partido, entre ellas el “caso Fobaproa”, las trampas descubiertas en el rescate bancario de 1995, los desfalcos descubiertos en la distribución de los cerca de 65.000 millones de dólares volcados por la Secretaría (ministerio) de Hacienda.

“¿De dónde salió el PRI defensor a ultranza del secreto bancario? Nos pusimos a defender el Fobaproa, al procurador Antonio Lozano Gracia, a Jorge Madrazo, el rescate de la Banca Serfín”, sostuvo César Augusto Santiago, que fue durante muchos años secretario de Acción Electoral. “Nos pusimos a defender a Serfín, a los banqueros fraudulentos; hemos defendido cosas sin saber para qué ni por qué. Consecuentemente el gobierno se queda con el mérito de las cosas que hace, y el PRI con la crítica de lo que hace el gobierno y eso no puede quedar impune.” Evidentemente la sucesión de escándalos, conflictos y medidas impopulares pasó factura: la huelga de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Chiapas, la matanza de 40 indígenas en Acteal en diciembre de 1997, el conflicto de los maestros, o el aumento del IVA. “Todo eso no puede pasar impune”, agregó Santiago.

Estalla la violencia

Conflictos poselectorales en varias poblaciones del estado de México causaron enfrentamientos a pedradas y palos, y al menos once heridos, entre seguidores del Partido Revolucionario Institucional (PRI), derrotado en las presidenciales del domingo, del Partido de la Revolución Democrática (PRD), centroizquierda, y del nuevo partido en el poder, el conservador Partido de Acción Nacional (PAN). Los choques más graves se registraron por la alcaldía de Chimalhuán, ganada por el PRI por poco más de cinco mil votos. Los priístas, por su parte, reclamaron haber triunfado en varios ayuntamientos cuyo escrutinio concedió la victoria a candidatos del PAN y del PRD. Alrededor de 150 priístas asaltaron las oficinas de una junta municipal electoral denunciando la desaparición de paquetes de papeletas, y en otros fueron manifestaciones del PAN y el PRD las que impugnaban resultados favorables al PRI. Y según analistas, esto podría ser sólo el comienzo.

La izquierda sin Capital

No parece haber fin para los sinsabores del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) a causa de las elecciones presidenciales del domingo. Ya se sabía que habían obtenido nada más que el 16 por ciento del voto para presidente y que su presencia en el parlamento nacional había disminuido notablemente. El PRD puso consolarse con que su candidato Manuel López Obrador había ganado la alcaldía de México D.F. Pero ayer sufrieron un golpe humillante cuando la Justicia electoral le adjudicó la mayoría en el parlamento local a la Alianza por el Cambio del presidente electo Vicente Fox, dejando al PRD en el segundo lugar. En una conferencia de prensa celebrada ayer, el diputado perredista del PRD Gerardo Fernández Noroña culpó a la presidente del partido, Amalia García, así como a los gobernadores de la agrupación. Estos últimos demostraron una “una actitud desleal” al apoyar en forma “embozada” a Fox. Y también se oyen críticas al liderazgo de Cuahtemoc Cárdenas. El partido intentará resolver su interna en un congreso general el fin de semana.

AFP



El vocal ejecutivo de Ixtlahuaca rescatado por la policía.
Los simpatizantes panistas lo habían agarrado a trompada limpia.

AFP



Euan Blair (16) no dio su apellido y mintió sobre su edad.
El adolescente sabía que papá Tony no tomaría a chiste el asunto.

El hijo de Tony Blair preso por borracho

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La noticia saltó como una pequeña bomba (o bien, como un corcho) en 10 Downing Street, residencia oficial del primer ministro británico, Tony Blair. Ocupado como está con los vaivenes de su último hijo, Leo, que nació el pasado 20 de mayo, atribulado por disidencias en el gabinete e intrigas políticas, el primer ministro no debió sospechar que encontraría un nuevo frente de tormenta. El mayor de sus cuatro vástagos, Euan, de 16 años, había sido encontrado el miércoles a la noche en estado de completa ebriedad y semiinconsciencia en la plaza de Leicester Square, en pleno centro de Londres. Alrededor de las dos de la madrugada de ayer la policía devolvió al hijo a casa del padre y primer ministro y a media mañana la noticia corrió como un reguero de pólvora (o de whisky) por las redacciones, las radios y la televisión.

Entre rumores, trascendidos, comunicados y declaraciones de supuestos testigos del evento, se supo que el miércoles por la noche Euan Blair salió a celebrar con sus compañeros de la escuela católica London Oratory el fin de los GCSE, uno de los dos exámenes cruciales que se toman en la secundaria inglesa. Alrededor de las 10 de la noche, Euan apareció en la plaza de Leicester, en el medio de la zona de cines del centro, tirado en el suelo y en obvio estado de ebriedad. Cuando la policía lo abordó, decidió mentir sobre su nombre, edad y domicilio: no dio el apellido de Blair, dijo que tenía 18 y ofreció la dirección privada en la que vivía la familia antes de que su padre se convirtiera en primer ministro hace poco más de tres años. Euan sabía –se nota– que su detención era puro alcohol inflamable.

El arresto de un adolescente tan involuntariamente célebre propició todo tipo de interpretaciones. Entre las "psicológicas", se habló de la clásica rebelión adolescente y de los celos reprimidos por el nacimiento de Leo Blair, que llegó tan inesperadamente a la vida familiar de dos progenitores de 46 años hace un mes y medio. Entre las "sociológicas", se mencionó la conocida afición de los británicos por el alcohol, a la que se acompañaban algunas estadísticas alarmantes. Según la ONG Alcohol Concern, en la pasada década los adolescentes ingleses de 11 a 15 años aumentaron su ingestión alcohólica de unas cinco unidades a casi 10 semanales. La Organización Mundial de la Salud señaló recientemente que Gran Bretaña y Dinamarca eran los países donde los adolescentes consumían más alcohol.

Para Tony Blair el incidente no podía caer en peor momento. En respuesta a los desmanes de los hooligans en la reciente Eurocopa de fútbol, el primer ministro británico propuso hace una semana a la policía que aplicara una multa de 100 libras (unos 150 dólares), a pagar en el acto, a los "vándalos" descubiertos ebrios y beligerantes en la calle. La idea, concebida para demostrar que el laborismo es el partido de la ley y el orden, estaba tan plagada de dificultades logísticas que se convirtió rápidamente en el hazmerreír de la clase política. La policía dejó trascender que no estaba dispuesta a acompañar a hooligans borrachos al cajero automático más cercano para obligarlos a sacar las 100 libras de rigor y abonar la multa, y el miércoles, en el debate parlamentario con el primer ministro, el líder de los conservadores William Hague, le preguntó entre risas quién era el "responsable de una política tan absurda, que no tiene pies ni cabeza, y está hecha para ganar votos fácil y rápido". Lo peor, como siempre, va a ser la resaca.

Página/12 en Israel
Por Elio Brat
Enviado especial a Tel Aviv

REPORTAJE A AARON BARNEA, LIDER PACIFISTA ISRAELI

"La defensa es una mitología"

Con la retirada unilateral del Líbano, Israel puso fin a su primera invasión justificada por la "seguridad nacional". Barnea estuvo allí en 1982 y allí murió un año atrás su hijo.

Por la cercanía en el tiempo y lo impactante del caso, todos en Israel recuerdan a Noam Barnea, el soldado israelí que hace un año y tres meses murió en el Líbano cuando volvía de ir a buscar un prendedor pacifista con la leyenda: "Retirada unilateral del Líbano YA!". Su padre, Aaron Barnea, es un argentino que llegó a Israel hace más de cuarenta años. Participó de la incursión militar al Líbano de 1982, que derivó en lo que aquí se conoce como la "guerra del Líbano". Pero este oficial de reserva de 1982 sigue siendo uno de los dirigentes pacifistas más reconocidos de Israel. A un mes de la retirada militar de las tropas israelíes del territorio donde cayó su hijo –alborozadamente festejada por los grupos que desde casi el principio exigieron que eso se concretara–, Barnea dialogó con *Página/12*.

–El tema del Líbano puso en jaque a toda la sociedad israelí al ser la primera vez que el gobierno de este país no entra en un conflicto bélico defendiéndose sino invadiendo territorios bajo la consigna de una pretendida "seguridad nacional".

–En junio del '82, dos días después de que comenzaron las acciones, yo fui como oficial de reserva a la incursión al Líbano. Entramos en la parte sur por la ciudad de Nabatyhe, una zona preciosa que tienen los libaneses. Yo y mis compañeros estábamos seguros de que al año siguiente haríamos turismo con nuestra familia en ese lugar, porque estábamos completamente convencidos de que entramos para salir inmediatamente. Quién podía imaginarse que iba a ser una guerra que podía continuar tantos años, que nos iba a costar tantos caídos y heridos. Tanta sangre y tantas lágrimas simplemente por una total miopía política de nuestros líderes. Y lo trágico es que duró tanto tiempo, solamente por inercia política.

–¿A qué se refiere cuando habla de "inercia política"?

–Durante años se siguió manteniendo una mitología de pseudodefensa que nada tenía que ver con la realidad. Porque, ¿qué posibilidades tenía un ejército que ocupaba una angosta franja del sur del Líbano –alegando que debía hacerse para defender el norte de la Galilea– frente a la opción que siempre utilizaron las fuerzas del Hezbollah para bombardear nuestras poblaciones con sus katiushas? Lo que sí hemos tenido fueron centenares y centenares de caídos, familias desgraciadas, una moral nacional carcomida e ingentes cantidades de dinero gastadas para nada. Por suerte llegó el momento en que un primer ministro, Ehud Barak, se ha puesto los pantalones y decidió simplemente, de una manera unilateral, salir de ahí y punto.

–¿Hay una diferencia entre las anteriores guerras en la zona y la que se llevó adelante en el Líbano?

–Nuestras guerras pueden dividirse en dos tipos. Las que se han librado con un muy amplio consenso nacional y las otras, llevadas adelante con grandes diferencias internas. La de la independencia en el '49, junto a la de los Seis Días en el '67 y la de Yom Kippur en el '73 fueron dictadas a Israel. La del '56, conocida como la del Sinaí, está muy discutida porque muchos consideran que se pudo evitar. Lo que es seguro es que la guerra del Líbano, donde los líderes de ese entonces, Menahem Beguin y Arik Sharon, se vanagloriaron de que se trataba de un conflicto con alternativa de no entrar, generó una oposición pública enorme.

–¿Cómo fue en los hechos esa oposición a la guerra?

–Miles de personas hemos salido a la calle y hemos escrito cosas en Israel por la retirada inmediata del Líbano de nuestros soldados. Pero a mí personalmente comenzaron a oírme al día siguiente de la caída de Noam. Porque en Israel todavía, a padres que han perdido sus hijos en acción, por lo menos se los escucha sin taparles el pico. Eso tal vez es un reflejo de un cierto respeto a la vida humana que existe acá.

–¿Era posible para los jóvenes israelíes negarse a ir al Líbano?

–Podría haber circunstancias de ese tipo si la dirección de un país no tuviera la posibilidad de manejar y manipular la opinión pública.

–De hecho hay gente que se ha negado y se niega a ir y sufre cárcel por eso. ¿Cuál es su opinión?

–El tema está abierto a la discusión. Hay gente que dice que ciertas acciones son legales, pero al mismo tiempo ilegítimas. Pero una persona que está dispuesta a oponerse a una orden debe estar preparada para pagar las consecuencias, como la de ser encarcelado.

–¿Los movimientos pacifistas en Israel buscaron alguna clase de contacto con grupos similares en el Líbano?

–En Líbano no existen, por el momento, movimientos que sepamos que tengan cierta presencia pública. Sabemos que allí hay sectores de la población totalmente insatisfechos con la forma como se llevan adelante las cosas respecto del conflicto con nosotros.

–¿Qué cosas sí pudieron hacer desde Israel y con quién?

–Yo pertenezco a un grupo de padres que han perdido a sus hijos y que están luchando por la paz. Integramos otro movimiento más amplio, Alianza internacional por la paz árabe-israelí, formado hace unos tres años. Desde allí hemos logrado interesar a intelectuales egipcios, jordanos, palestinos e israelíes en torno de una plataforma común. Lamentablemente, hay que decir que los sectores que se oponen ideológicamente a un acuerdo con Israel son todavía muy importantes. Tanto los que se identifican como islámicos ortodoxos como laicos no quieren saber nada con la paz.

Imposibles: ***"¿De qué servía ocupar una franja del sur del Líbano si las fuerzas del Hezbollah bombardeaban nuestras poblaciones con sus katiushas?".***

–Pero del lado de Israel también existen grupos reaccionarios a favor de la guerra. ¿Cómo juegan en todo esto?

–En Israel todo el mundo te va a decir que está a favor de la paz. Inclusive los que llevan adelante los asentamientos en los territorios ocupados, todos te van a decir que están a favor de la paz. Pero evidentemente no se puede hablar de una solución pacífica si no se parte de la premisa de que una solución de paz tiene que venir necesariamente con concesiones. Y en el caso de Israel son concesiones territoriales. Así que con quienes tienen argumentos opuestos a las concesiones, aferrándose a argumentos de tipo bíblico o de tipo mesiánico, no se puede discutir en términos de política real.

AFP



Limpian la boca de un cañón que apunta al Líbano desde la frontera norte de Israel.
Justificándose con la defensa de Galilea, las tropas israelíes ocuparon el sur del Líbano en 1982.

BARAK NO NEGOCIA CIERTOS TEMAS

Las delgadas líneas rojas

El primer ministro de Israel, Ehud Barak, se dio ayer una oportunidad para tener éxito en el mayor desafío de su carrera: llegar a un acuerdo de paz con los palestinos en la cumbre de Camp David. Mientras lucha para evitar la caída de su coalición, Barak es consciente de las advertencias de los funcionarios palestinos y de sus propios jefes de seguridad de que las consecuencias de un fracaso en Camp David podrían ser un derramamiento de sangre a gran escala.

El premier aceptó un desafío adicional al creer que puede ser mejor estratega que los miembros de su coalición, que amenazaron con retirarse de la cumbre por anticipado y lo acusan de considerar mayores concesiones territoriales a los palestinos. Anteayer Barak dijo que si su coalición fracasa, apelará directamente al pueblo israelí en un referéndum nacional. El cálculo está basado en el histórico mandato de Barak en las elecciones del año pasado. Sin embargo, una reciente encuesta de opinión muestra que su popularidad se desvanece rápidamente.

Ayer, las predicciones para la cumbre eran aún más sombrías: el jefe del equipo negociador predijo un fracaso rotundo después de que Barak revelara cuatro "líneas rojas" que establecen hasta dónde está dispuesto a ceder. Para evidente frustración de los palestinos, Barak anunció que no aceptará considerar el retiro total de Cisjordania a las fronteras previas a 1967 ni cederá el control sobre Jerusalén. También, que "no habrá regreso de refugiados palestinos a Israel ni ejército extranjero al oeste del Jordán".

EN EL MONUMENTAL NO QUIEREN NI PRONUNCIARLA

Campeones, una palabra tabú

A pesar de estar muy cerca de ganar un nuevo título, luego de haberse asegurado ya el primer puesto del Clausura, en River prefieren evitar la palabra "campeón", por lo menos hasta el domingo. Luego del triunfo por 2-0 del último miércoles ante Racing, el único líder les sacó una diferencia de seis puntos (38 contra 32) a Independiente y San Lorenzo, y con apenas empatar frente al descendido Ferro (que presentará mayoría de jugadores juveniles), el equipo conducido por Américo Gallego conseguirá el 29º campeonato en la historia de River.

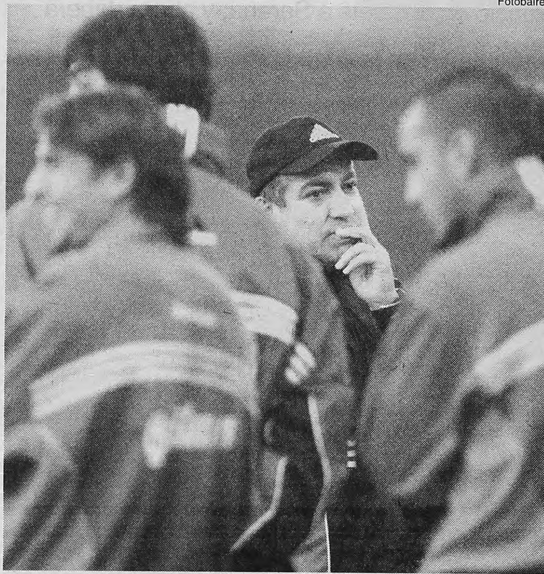
Cuando el triunfo ante Racing ya estaba concretado, el defensor Roberto Trotta indicó: "Ahora sí quedamos en las puertas del campeonato. Igualmente, no debemos confiarnos y afrontar los dos partidos que nos quedan (el último será ante San Lorenzo) con la máxima seriedad posible".

Eduardo Berizzo fue quien más cerca estuvo de pronunciar la palabra tabú: "Estamos muy cerca de ser campeones, pero todavía no hemos ganado nada y debemos ir a jugar Ferro con la misma determinación con la que vinimos a Avellaneda". Y aclaró: "Por las dudas hay que ganar los dos partidos que nos quedan para que no se dé vuelta sobre el asunto". Pero el ex jugador de Newell's fue más allá y señaló que el plantel "se sobrepuso a un montón de cosas: a la serie de lesiones, al cambio de entrenador antes del inicio del campeonato y, principalmente, a la eliminación en la Copa Libertadores".

Por su parte, el volante Eduardo Coudet, quien dio las dos asistencias en ambos goles, indicó que "estar muy cerca del título es premio al sacrificio que venimos haciendo todos desde hace cinco meses". Y sobre su gran momento personal rescató que trata "de hacer un poco de todo. Si sirve para el equipo, bienvenido sea". En tanto, Leonel Gancedo afirmó que "matemáticamente ya se consiguió el primer puesto y nos aseguramos ese lugar, pero hay que seguir trabajando". En este equipo hay alguien que puede igualar al jugador más campeón en la historia de River, Leonardo Astrada, y ése es el veterano Hernán Díaz. Luego de su paso por Colón y a punto de obtener otro campeonato, Díaz aclaró que "todavía quedan dos partidos por jugar y no hay que apurarse".

Gallego y los jugadores saben que en 48 horas celebrarán un nuevo título, pero no quieren hacer públicas sus ilusiones hasta que los números lo certifiquen. Con un empate ante Ferro le alcanza para festejar.

Fotobaires



Gallego en el centro de la atención, ayer en el entrenamiento.
"La victoria ante Racing fue un pasito más hacia el título" dijo.

Gallego aseguró que "el momento que está viviendo River es el mérito y el esfuerzo de los jugadores". Con una sonrisa en su rostro, Gallego explicó que esa nueva victoria ante el equipo de Avellaneda significaba "un pasito más hacia el título. Y eso es lo más importante".

River practicó ayer por la tarde y luego quedó concentrado a la espera del encuentro ante el conjunto de Caballito. Para gritar "campeón" tendrá que esperar al menos 48 horas.

Atractivo en Córdoba

En un partido fundamental para las aspiraciones de ambos, Instituto y Vélez se enfrentarán esta noche en Córdoba en el primer adelanto de la 18ª fecha. Para los cordobeses un triunfo los dejará casi salvados de la promoción, mientras que Vélez buscará una victoria que lo acerque a la clasificación para las Copas Libertadores y Mercosur. Vélez tiene dos puntos menos que Independiente en la lucha por la última plaza para la Libertadores y un punto más que Talleres en la pelea por un lugar en la Mercosur. A Instituto con cuatro puntos le alcanza para evitar la promoción sin depender del resto de los resultados.

INSTITUTO	VELEZ
Cabrera	Chilavert
Manfredi	Dudar
Galarza	Méndez
Bessone	Pellegrino
Moyano	F. Domínguez
Marczuk	Castromán
Alaniz	C. Husain
Rissio	E. Buján
H. Buján	Camps
Sarría	L. Cantoro
Jiménez	Obolo
DT: J. López	DT: J. Falcioni

Cancha: Instituto
Arbitro: Gustavo Bassi
Hora: 21.10
TV: TyC Sports

Inter quiere al Kily

Cristian González está en la mira del Inter, que por pedido del entrenador Marcello Lippi ya le solicitó condiciones al Valencia por el pase del volante de la Selección Argentina. La cotización de González está estimada entre diez y doce millones de dólares, y el interés del Inter estaría reforzado por el hecho de que González tiene pasaporte español, lo que le permitiría al club milanés no ocupar una de las plazas destinadas a los jugadores extracomunitarios. Mientras tanto, el pase de Aldo Duscher al Deportivo La Coruña se convirtió en el más caro de la historia del club gallego. Duscher dejará el Sporting de Lisboa, luego de que La Coruña pagara 12 millones de dólares.

PARA GRONDONA, FUERTES ESTABA HABILITADO

Independiente sueña con los 3 puntos

Mientras los dirigentes de Independiente explicaron ayer en detalle los fundamentos del reclamo de puntos del partido que su equipo perdió por 3-2 frente a Colón por la presunta inclusión indebida del goleador Esteban Fuertes, Julio Grondona dijo ayer en Zurich que "Fuertes estaba correctamente habilitado", aunque admitió que "habrá que revisar los papeles" antes de tomar una resolución.

"Pudo haber una mala interpretación o traducción, pero la FIFA es la que habilita a Fuertes para que juegue durante el torneo. Y para mí estaba correctamente habilitado", señaló Grondona. Fuertes fue adquirido recientemente por el Lens de Francia, en una operación de la que también participó el Derby County inglés (dueño del pase, que lo cedió a préstamo a Colón). Los dirigentes rojos adujeron que el jugador no puede actuar en dos clubes al mismo tiempo, ya que al realizarse la transferencia los ingleses debieron cancelar el préstamo a Colón.

El presidente Pedro Iso sostuvo que el 29 de junio la FIFA envió un fax a la AFA en el que la Federación Inglesa solicitaba la liberación de Fuertes. Pero como la comunicación no tuvo respuesta por parte de la AFA, el 30 la FIFA envió otro fax a AFA informando que autorizaba al Derby a registrar provisoriamente a Fuertes (por lo que el préstamo a Colón caducaba), para que éstos pudieran transferir al goleador al fútbol francés. El mismo día, la Federación Inglesa envió otra fax a la AFA solicitando que, de acuerdo con la resolución de la FIFA, Fuertes no disputara más partidos en el fútbol argentino. Según Iso, antes del comienzo del partido la AFA envió a la Federación Inglesa el pase del delantero, y esta sucesión de episodios inhabilitaba de hecho al centro delantero.

Independiente presentará tres cambios para el partido con Estudiantes: Pontiroli por Mondragón, Martínez por Díaz y Zelaya por Páez.

Selección en doble turno

Con la presencia de 14 de los 21 jugadores convocados, la Selección argentina comenzó ayer sus entrenamientos en doble turno para los encuentros ante Ecuador y Brasil por las Eliminatorias.

Como consecuencia del descanso del que venían los futbolistas, la actividad que dispuso el preparador físico Luis Bonini se limitó a movimientos de elongación.

La novedad estuvo marcada por la llegada de Claudio López luego de haber sido presentado como nuevo jugador de la Lazio. Junto a López se entrenaron los arqueros Burgos y Cavallero, los defensores Sensini, Pochetino y Vivas, los volantes Zanetti, Ortega, Simeone, Verón y Gustavo López, y los delanteros Crespo y Cruz, todos futbolistas de equipos europeos. Gabriel Batistuta se sumará al plantel recién el lunes.

El duelo de las hermanas Williams consagró a Venus

Venció en dos sets a Serena, y ahora deberá enfrentarse en la final de Wimbledon con Lindsay Davenport, que eliminó a Jelena Dokic.

Venus Williams y Lindsay Davenport jugarán mañana la final del Abierto de Wimbledon, tercer Grand Slam de la temporada, tras imponerse ayer en dos mediocres partidos a la norteamericana Serena Williams y a la australiana Jelena Dokic, respectivamente.

Venus venció en el duelo familiar a su hermana 6-2, 7-6 (7-3 en el tie break) en una hora y 27 minutos, y Davenport impuso su experiencia contra Dokic, a quien superó 6-4, 6-2 en apenas 51 minutos.

Por primera vez desde 1990, entonces con Zina Garrison, habrá de nuevo una jugadora negra en la final. En aquella oportunidad, la estadounidense perdió ante su compatriota Martina Navratilova. La última que ganó el título en el All England Tennis Club fue Althea Gibson, campeona en Wimbledon en 1957 y 1958, y también del US Open en los mismos años. Será la primera final norteamericana también desde hace diez años, con la nacionalizada Navratilova y Garrison en aquella ocasión. La última entre dos jugadoras nacidas en Estados Unidos se produjo en 1973 con Billie Jean King y Chris Evert.

Las hermanas Williams prometieron que saldrían a la central de Wimbledon "como pirañas" y así lo hicieron, pero sin los temibles dientes de estos peces amazónicos, ni por supuesto con su conocida voracidad. El partido del siglo, el choque por excelencia, vendido así de forma sensacionalista por la prensa local, sólo resultó histórico porque por primera vez dos hermanas se enfrentaban en las semifinales de este torneo.

AFP



Toda la potencia física de Venus Williams en una devolución.
En un partido algo aburrido sacó a su hermana de Wimbledon.

Pero el juego de ambas decepcionó y los 15.000 espectadores que acudieron a presenciar las semifinales se aburrieron soberanamente. Fue un encuentro plagado de errores, con escasos puntos de calidad, donde la mayoría de edad de Venus (20 años) terminó imponiéndose. Así, la estadística que protege a las mayores en los duelos fraternos en el Grand Slam continúa. En los siete anteriores desde 1985, la mayor acabó consolando a la pequeña.

Papá Richard evitó el sufrimiento al no aparecer por la cancha central, tal como había prometido. Quizá imaginaba que, ante tanta presión, una de ellas acabaría derrumbándose sin ofrecer la imagen combativa que tanto se ha alardeado durante el torneo. La derrotada fue Serena, campeona del US Open el año pasado, de flojo rendimiento: la cara de su hermana al finalizar el partido era casi más de sorpresa que de alegría.

En el otro encuentro, la experiencia de Davenport se impuso a los feroces golpes de Dokic. Fue también un partido extraño con nueve quiebres de servicio, siete de ellos en el primer set, que se apuntó la estadounidense cuando la australiana nacida en Belgrado falló un revés. El problema de la jugadora de Palos Verdes era consolidar su saque y afinar su resto. Las dos cosas le funcionaron en el segundo parcial, cuando se colocó mejor y dominó el juego.

Dos quiebres de servicio, en el tercer juego (2-1) y en el séptimo (5-2) sirvieron para que Dokic viera escapar su sueño y volviese a la realidad. A Jelena, como a Serena, la traicionaron los nervios y sus 24 errores de derecha terminaron pasándole factura.

En el cuadro masculino, el sorpresivo semifinalista Vladimir Voltchkov probablemente luzca camisetas, pantalones cortos y calzado que combinen entre sí cuando enfrente hoy a Pete Sampras en el partido de su vida, por una de las semifinales de Wimbledon. "No tengo un proveedor de indumentaria", dijo Voltchkov tras lucir ropa de diversa procedencia durante su victoria ante Byron Black, durante los cuartos de final. "Me quedaban algunas cosas del año pasado. Los pantalones cortos eran en realidad de Marat Safin porque vine aquí sin ropa nueva." La otra semifinal la animarán André Agassi y Patrick Rafter.

Salerni es semifinalista

La juvenil argentina María Emilia Salerni pasó a las semifinales del torneo de Wimbledon luego de vencer a la húngara Aniko Kapros 4-6, 6-1, 6-2, en 89 minutos de partido. La rafaelina, que figura como número uno en el ranking mundial junior, para menores de 18 años, buscará su pasaje a la final.

Salerni enfrentará a la rumana Ioana Gaspar, quien hoy venció a Roberta Vinci, de Italia, 6-3, 6-4. La última vez que se enfrentaron Salerni y Gaspar fue en los cuartos de final del reciente Abierto de Francia, cuando la argentina ganó 7-5, 6-4. Salerni, de 17 años, viene de llegar a la final en Roland Garros y la edición pasada jugó el partido definitivo de Wimbledon en dobles, siempre en junior.

La otra semifinal enfrentará a la suiza Marie-Gaiane Mikaelian y a la ucraniana Tatiana Perebiynis.

La pergaminense Paola Suárez y la española Virginia Ruano Pascal perdieron 6-4, 6-2 en cuartos de final de dobles, con la francesa Julie Halard y la japonesa Ai Sugiyama.

Página/12 en Suiza

ALEMANIA, Y NO

Otro

Por Eduardo Febbro
Desde Zurich

Marruecos soñaba con no quedar eliminado en la primera vuelta mientras que los sudafricanos apostaban con seguridad que ganarían por un voto a la poderosa Alemania el privilegio de organizar la Copa del Mundo del 2006. Pero los marroquíes, con apenas tres votos, quedaron eliminados desde la primera ronda y Africa del Sur perdió por un voto ante los alemanes al cabo de una de esas operetas diplomático-deportivas de las que la FIFA conoce todos los secretos. Por décima vez en su historia, el Viejo Continente organizará un Mundial, a pesar de las sólidas promesas del actual presidente de la FIFA, Joseph Blatter, quien se había comprometido innumerables veces a pasarle al continente africano la antorcha.

Una arguciabien calculada permitió una triple carambola: que Alemania se llevara la organización del Mundial por segunda vez –la primera fue en 1974–, que Africa, con los 11 votos conseguidos por Sudáfrica no se sintiera menospreciada y que Blatter pasara una noche tranquila. Tras la eliminación de Marruecos en el primer recuento de votos y de Inglaterra en el segundo, los dos candidatos restantes estaban teóricamente empatados: 11 a 11. Siguiendo la lógica de la sacrosanta institución del fútbol mundial, el empate no podía sino prolongarse en la tercera vuelta, es decir, 12 a 12. Sólo el voto de Blatter, que fue elegido presidente de la FIFA en el '98 con los votos africanos y con unos cuantos votos europeos en contra, era capaz de desempatar a los dos países.

Pero en el fútbol los pases son mágicos y el que hizo el representante de Oceanía bien vale un "gol de oro": el neozelandés Charles Dempsey se abstuvo de pronunciarse, evitándole a Blatter el compromiso del voto y dándole así a Alemania el derecho de organizar un nuevo Mundial después del de 1974, que ganó en su casa.

Desde las primeras horas de la mañana los sudafricanos presentes en el stand del Palacio de exposiciones de Zurich tenían la cara larga de los malos días. A las 14.07, Blatter y la dudosa diplomacia del fútbol concebido como negocio sepultó las esperanzas de todo un continente que, a través de las candidaturas de Africa del Sur y de Marruecos, esperaba ver reconocido el nivel de su fútbol. Como lo reconoció a **Página/12** un miembro de la FIFA, el organismo siente que ahora está "tranquilo. Con Alemania como sede, lo único que tenemos que hacer es sentarnos a ver los partidos y descansar. A los africanos todavía les falta mucha experiencia como para poder pretender ser la sede de una Copa del Mundo. En Alemania hay de todo: dinero, rutas, teléfonos, estadios, un campeonato de primera calidad y una organización de relojería". Los 300 mil millones de dólares que genera la preparación de la fase final de una Copa del Mundo no saldrán de la Casa de Occidente. Guardiana del tesoro, la FIFA dejó en manos de los expertos la administración del botín.

Después de que Brasil retirara su candidatura en beneficio de Sudáfrica, la diferencia de medios entre los cuatro candidatos, Inglaterra, Alemania, Marruecos y Africa del Sur, quedó de manifiesto la víspera de la decisión de la de FIFA. Durante la presentación de los argumentos, Marruecos, con un video triste y pretencioso, reivindicó su legitimidad y su credibilidad en nombre de su nueva situación política, de sus participaciones anteriores en la Copa del Mundo y de las dos candidaturas para la organización del mundial que había presentado anteriormente.

Mientras Africa del Sur puso de relieve su desarrollo económico y la "reconciliación nacional" tras elecciones de 1994, Inglaterra se presentó como la cuna del fútbol. Alemania, en cambio, habló de fútbol y mostró un video de una calidad asombrosa al tiempo el "Kaiser" Franz Beckenbauer, el canciller alemán Gerhard Schröder, Boris Becker y Claudia Schiffer subían al escenario a fin de "apoyar" los proyectos alemanes. "Eran los másconvencidos y hasta diría que los más ambiciosos", confesó a **Página/12** un miembro del Comité Ejecutivo de la FIFA. En suma, a falta del prometido continente africano, la gran familia del fútbol dejó una vez más a los sobrinos pobres fuera del banquete. Para ellos el 2010 se anuncia difícil con la ya declarada e inamovible candidatura de Brasil.

Repercusiones de la elección

◆ "Sudáfrica se merecía la organización del Mundial, estaba preparada. Blatter se equivocó, y feo. En la FIFA sigue habiendo mucha política, mucha desorganización, mucha mafia o como lo quieran explicar" (Diego Maradona).

◆ "Alemania organizando una Copa del Mundo es algo positivo desde todo punto de vista. No dudo de que lo hará bien" (Julio Grondona, titular de la AFA).

◆ "Es indiscutible que Alemania tiene todas las condiciones para recibir un Mundial, pues posee buenos estadios, hoteles y una infraestructura de Primer Mundo" (Mario Lobo Zagallo, ex seleccionador brasileño).

◆ "Es demasiado. Estamos cansados. A los europeos les damos los jugadores y no recibimos nada. Africa debe boicotear ese Mundial" (El ex futbolista camerunés Roger Milla).

◆ "Fue una elección donde predominaron los criterios políticos. El Comité Ejecutivo de la FIFA no consideró razones ni fundamentos deportivos" (Sir Bobby Charlton, presidente de la candidatura de Inglaterra).

Quiniela Nacional (B-G-G-T) Matutina

1	8373	8	8318	15	0801
2	9665	9	0453	16	9984
3	9231	10	1895	17	5090
4	3699	11	8249	18	9176
5	4002	12	7962	19	2727
6	2356	13	0081	20	6847
7	3254	14	2383		

Quiniela Nacional (E-G-J-J) Vespertina

1	4748	8	6255	15	1295
2	7628	9	0728	16	9375
3	9483	10	1059	17	5457
4	1711	11	8975	18	2072
5	5744	12	3630	19	3981
6	6077	13	2806	20	8405
7	0841	14	3617		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7961	8	8132	15	1548
2	0436	9	5318	16	8045
3	8236	10	0732	17	3149
4	5917	11	4569	18	3536
5	8578	12	0517	19	5809
6	9271	13	0123	20	8287
7	7878	14	6891		

Quiniela Nacional (U-N-P-Q) Nocturna

1	5310	8	8349	15	1273
2	8942	9	9382	16	2443
3	6753	10	6674	17	6057
4	8564	11	0162	18	7147
5	2535	12	4165	19	3094
6	5499	13	6979	20	9322
7	8789	14	0049		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5469	8	3073	15	8496
2	3973	9	0415	16	7484
3	2641	10	7937	17	2066
4	4349	11	5982	18	8655
5	9642	12	8106	19	2930
6	9206	13	3660	20	0765
7	5533	14	2632		

SUDAFRICA, ORGANIZARA EL MUNDIAL DEL 2006

pase mágico de la FIFA

Los sudafricanos eran candidatos puestos, pero en la cúpula del fútbol todo puede suceder, y los alemanes ganaron 12-11.



El momento cumbre de la ceremonia: Blatter anuncia a Alemania.

Arriba: El presidente de FIFA junto a Franz Beckenbauer.

AFP

Cómo votaron en Zurich

Joseph Blatter	(Suiza):	Sudáfrica
Julio Grondona	(Argentina):	Sudáfrica
David Will	(Escocia):	Alemania
Lennart Johansson	(Suecia):	Sudáfrica
Issa Hayatou	(Camerún):	Sudáfrica
Antonio Matarrese	(Italia):	Alemania
Mong-Joon Chung	(Corea del Sur):	Alemania
Jack Warner	(Trinidad Tobago):	Sudáfrica
Abdullah Al-Dabal	(Arabia Saudita):	Alemania
Slim Aloulou	(Túnez):	Sudáfrica
Michel D'Hooge	(Bélgica):	Alemania
Isaac David Sasso	(Costa Rica):	Sudáfrica
Ricardo Teixeira	(Brasil):	Sudáfrica
Per Ravn Omdal	(Noruega):	Alemania
Mohamed Bin Hammam	(Qatar):	Alemania
Senes Erzik	(Turquía):	Alemania
Charles Dempsey	(Nueva Zelanda):	Se abstuvo
Chuck Blazer	(Estados Unidos):	Sudáfrica
Worawi Makudi	(Tailandia):	Alemania
Nicolás Leoz	(Paraguay):	Sudáfrica
Ismail Bhamjee	(Botswana):	Sudáfrica
Amadou Diakite	(Mali):	Sudáfrica
Angel María Villar	(España):	Alemania
Joseph Mifsud	(Malta):	Alemania

"Día trágico para Africa"

La fastuosa fiesta que se preparaba en la zona portuaria de Ciudad del Cabo se aguó por completo al llegar la noticia de Zurich de que la FIFA otorgó la organización del Mundial 2006 a Alemania en lugar de Sudáfrica. Ya horas antes de la decisión en la sede la FIFA, la emisora de radio SABC había preparado a sus compatriotas para la victoria, en conexiones directas con estadios de fútbol abarrotados de público. Pero cuando el presidente de la FIFA, Joseph Blatter, anunció el triunfo de Alemania muchos ojos se llenaron de lágrimas, no sólo de los directivos sudafricanos. También aficionados y periodistas luchaban por no perder la compostura. Inmediatamente después, el presidente Thabo Mbeki infundió valor a sus compatriotas e intentó elevarles el ánimo. "Ese voto constituye para nosotros una gran decepción. Es un día trágico para Africa. Sin embargo felicitamos a Alemania. La próxima vez ganaremos nosotros". En cambio, otros destacados funcionarios deportivos se mostraron menos ecuánimes y hablaron de una continuación de la mentalidad colonialista.

OPINION

Por Gustavo Veiga

Pistas que deja el dinero

El periodismo de investigación sigue a menudo una estrategia que casi nunca falla: la pista del dinero. Se trata de analizar las huellas dactilares que dejan ciertos personajes en su derrotero. Depósitos bancarios, transferencias de divisas al extranjero, operaciones inmobiliarias y gastos suntuarios permiten reconstruir el esqueleto de la corrupción. Desde hace muchos años, acaso tantos como la vida institucional de organizaciones como el Comité Olímpico Internacional (COI) y la FIFA, las sospechas sobre votos adquiridos a cambio de prebendas han sido moneda corriente. Inclusive, se hallaron culpables en más de una oportunidad (la última sucedió con quienes impulsaban la candidatura de Salt Lake City en EE.UU. para los Juegos de Invierno). La elección de Alemania para organizar el Mundial de Fútbol del 2006 no pudo eludir ese estigma.

En vísperas de que se definiera en fallo salomónico a quién se cedía la sede del Mundial 2002 –finalmente concedida de manera conjunta a Corea del Sur y Japón–, ante un par de testigos, Julio Grondona, vicepresidente de la FIFA y titular de la AFA, habría dicho: "Un voto acá vale cinco millones de dólares". La frase fue citada por una fuente muy cercana al dirigente de manera ocasional y durante un encuentro reciente. Ayer, la cadena televisiva inglesa Channel 4 News, denunció intentos de soborno en la votación que postergó la aspiración de Sudáfrica de organizar el primer mundial de fútbol en el continente más postergado de la tierra. Jack Warner, representante de Trinidad Tobago y uno de los hombres que intervino en la elección de la sede para el 2006, le dio crédito a la información británica, aunque luego aclaró que no debía ser tomada en serio.

Las sospechas de que se compraron voluntades, entonces, cruzaron el mar Mediterráneo y llegaron hasta las costas africanas. El delegado de Marruecos –país eliminado en la primera votación– sostuvo antes de presentar su proyecto: "El arbitraje del partido que se juega en la FIFA es tendencioso". Así las cosas, no extrañó que este asunto del Mundial se convirtiera en una razón de Estado entre las naciones "beligerantes".

La votación tuvo esa escenografía política, pero para comprender el significado de ciertos votos, quizás haga falta seguir las pistas que deja el dinero.

HOMENAJE A VINICIUS DE

"Una nueva

Por Diego Fischerman

De cónsul a señor de la noche. De poeta venerado a letrista de bossa-nova. El domingo harán 20 años de su muerte y el lunes lo recuerdan en Buenos Aires cuatro de sus socios.

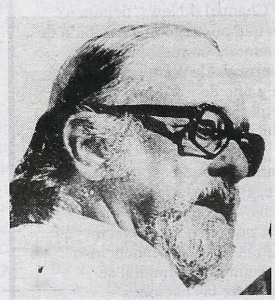
Hay un principio. Y hay varias explicaciones. Carlos Lyra, uno de los fundadores, habla, en primer lugar, de la expansión de la clase media en los años 50 y del gobierno de Joscelino Kubistchek: "A los de izquierda no nos gustaba pero fue sumamente importante para que se generara ese clima de libertad y explosión cultural". Sebastião Tapajós recurre a una tradición que venía de Nazareth y Villa-Lobos y que pasaba por Garoto. Miúcha Buarque de Hollanda, recuerda, sobre todo, un disco simple, de esos que tenían sólo dos canciones. "De un lado estaba 'Bim-Bom' y del otro 'Chega da saudade' –cuenta–. Ya antes me habían hablado de João Gilberto. De que tenía una vocecita que era una cosita de nada, que parecía que desafinaba. Pero ese disco fue una revelación. Era el comienzo de un mundo nuevo."

Los padres de Miúcha habían sido amigos de Villa-Lobos, de muchos de los poetas modernistas, de Caymmi. Su hermano mayor, Francisco, se convertiría más tarde en Chico Buarque y ella, después de idolatrarlo en Brasil, perseguirlo por Italia y conocerlo en París, se casaría con João Gilberto en Nueva York. Pero esos, todavía, eran los tiempos en que la bossa-nova nacía. Los tiempos de la "fiesta constante", según Georgiana, hija de un poeta y diplomático que en pocos meses perdería el trabajo "por bohemio y por loco". Un poeta que revolucionó el concepto de las letras en la música popular brasileña, y llamado Vinicius de Moraes. Alguien que, según su hija, "inventó una nueva lengua para una música nueva". El próximo domingo 9 se cumplirán veinte años de su muerte. Y *Viviendo Vinicius* será el espectáculo que, el lunes a las 21, en el Teatro Coliseo, presentarán Georgiana de Moraes, Miúcha Buarque, Sebastião Tapajós y Carlos Lyra.

En el relato de los cuatro, reunidos en una charla con **Página/12**, hay tres nombres que se cruzan una y otra vez. El de Vinicius, por supuesto. El de João Gilberto, como no podría ser de otra manera. Y, claro está, el de Tom Jobim. Carlos Lyra, aunque más joven que ellos, pertenece a su propia generación musical. Sabe que "la bossa-nova era una música de clase media y llegó mucho más fácilmente a las otras clases medias, a la de Estados Unidos inclusive, que a la clase trabajadora de Brasil". A los 16 años ya había compuesto algunas de las canciones que João y Tom hacían y

Vinicius según Georgiana

No puede evitar una sonrisa. Georgiana de Moraes estudia psicoanálisis y sabe de qué está hablando. Primero cuenta lo previsible. "La casa era una fiesta constante. Estaban todos, por allí pasaban Neruda, Piazzolla, Ungaretti cuando estábamos en Italia, Sartre cuando estábamos en París. Era un hombre maravilloso. Aún hoy, cuando veo fotos en las que estamos juntos, me enternece. Era un seductor. El enamoraba siempre." Después viene el rubor: "Yo lo quería sólo para mí y eso no era posible. A él había que compartirlo. Nunca fue un padre ausente pero tampoco fue un padre en el sentido estricto del término. Como padre era un buen amigo. A él había que seguirlo de casa en casa, de ciudad en ciudad y de mujer en mujer. No es que no fuera cariñoso. Todo lo contrario. Me subía sobre sus piernas, me cantaba al oído, me escribía poemitas en servilletas. ¿Cómo no amarlo?" Vinicius de Moraes, además, inició a su hija en el escenario. "Fue en un show muy importante, en el que estaban todos, en la Facultad de Arquitectura. Yo tenía unos cinco años, aparecía en el escenario arriba de un triciclo y le daba una flor a cada uno."



Vinicius recordado por Georgiana.
"Como padre fue un amigo."

MORAES, EL PROXIMO LUNES, A VEINTE AÑOS DE SU MUERTE

lengua en una música nueva"

una de ellas era la clave, silbada desde abajo de un balcón, con la que Gilberto anunciaba su presencia cuando iba a visitarlo a su casa en Bahía. "Muchas veces yo llegaba y me lo encontraba con un pijama mío, charlando y tomando algo con mi mamá." Su recuerdo no es sólo el de una nueva música inventándose cada noche sino, sobre todo, el de amistades eternas. "Con Tom componíamos juntos pero además hicimos cosas como raptar juntos a una de sus mujeres. Los padres de ella no querían saber nada y yo le di la idea: secuestrarla. Estábamos sentados en un café y al rato él se empezó a reír solo. 'Raptarla, es una buena idea', decía. Dejó las valijas en casa, a la noche fue a buscarla y yo manejaba su auto mientras ellos iban escondidos atrás. 'Así vos vas a recibir los balazos que sean para mí', me decía desde su escondite mientras se moría de risa."


Lyra, Georgiana, Miúcha y Tapajós recuerdan a Vinicius.

Extraña pareja

El bailarín clásico Julio Bocca y el cuartetero Carlos "La Mona" Jiménez divirtieron a centenares de espectadores presentes y a miles que luego los vieron por TV, al bailar juntos en un escenario cordobés. El encuentro se produjo en el Teatro San Martín, en la tradicional función de gala por un nuevo aniversario de Córdoba. La reunión, con la presencia de las máximas autoridades provinciales y municipales, transcurrió con la formalidad de Bocca junto al Ballet Argentino. Así se llegó al intervalo, pero al regresar los artistas al escenario, vestido todo de púrpura irrumpió el llamado "cordobés más famoso", y al ritmo de "Beso a beso" se desató una curiosa fiesta. El ballet bailó al ritmo de Giménez, por un momento improvisado coreógrafo que marcaba los pasos, y las palmas enrojecidas de 1500 personas sin distinciones protocolares rubricaron un final a todo cuarteto.

DE IDOLO PERSEGUIDO A MARIDO

João según Miúcha

"Me había pasado la vida detrás de él", confiesa Miúcha Buarque. "Y lo conocí en París." La historia de cómo conoció a João Gilberto es, según ella, "maravillosamente romántica". Ella sólo quería conocerlo. Había llegado hasta Grecia con un amigo. Miúcha tocaba la guitarra y el amigo el banjo. Tocaban en las calles y vivían del dinero que les daban los transeúntes. Tocaban, por supuesto, bossa-nova. "Estábamos en Florencia –cuenta Miúcha–. João Gilberto tocaba en Via Regio y cuando llegábamos nos decían que se había ido a Roma, cuando arribábamos a Roma, él ya se había ido. Pensé que ya no lo vería nunca más."

Esas habían sido las vacaciones de verano. Después llegó la época de estudiar. "Finalmente me quedé en París, donde hice un posgrado en historia del arte en la Sorbona. Tenía amigos argentinos, colombianos, uruguayos. La mayoría estudiaba arquitectura pero estábamos en el mismo edificio. Ellos me llevaron a un lugar donde se presentaba Violeta Parra, y me hice muy amiga de Angel. Y él le dijo una vez a João que quería que conociera a una chica que tocaba bossa-nova con su guitarra. Esa era yo y él bajó a donde yo estaba tocando, me espió por una rendija y me dijo que quería hablarme. Lo increíble fue que cuando él entró y se puso a charlar conmigo no me di cuenta de quién era. Tanto perseguirlo y cuando lo tenía ahí delante no me daba cuenta. Para mí fue una pasión instantánea. Después nos fuimos juntos en el coche de un amigo argentino. Eramos como siete u ocho. Atrás íbamos cinco, João en un extremo y yo en el otro. En un momento él se acercó a mí, por detrás de las otras personas, y me dijo: 'En el primer semáforo que detenga el tránsito bajémonos'. Cuando el auto paró no sabía qué hacer. Pensaba que bajarme del auto era una locura pero lo hice. Y él hizo la misma locura que yo. Empezó un romance fantástico. Nos volvimos a encontrar seis meses después en Nueva York y nos casamos en el '65. Al año siguiente nació nuestra hija."


João Gilberto en los años '60.
Miúcha: "Lo conocí en París".

El cine de Héctor Faver, un modo de volver a invocar los espectros

El argentino radicado en Barcelona vino para presentar una muestra que incluye un homenaje a la AMIA y la notable "Tren de sombras".

Por Luciano Monteagudo

Allá por 1985, el argentino Héctor Faver fundó en Barcelona el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña. Hoy, quince años después, la escuela no sólo está considerada una de las principales de España sino también –a través de la productora Grupo Cinema Art, otra creación de Faver– en un importante polo de producción, con once largometrajes y más de cien cortos en su catálogo. "Somos una escuela totalmente independiente y ese es el cine que producimos y estimulamos", se enorgullece Faver, que llegó a Buenos Aires para presentar –desde ayer, en el cine Cosmos– una muestra de los films más representativos de la productora. Y a estrenar, la semana próxima, su tercer largometraje como director, *Invocación*, que cuenta con la participación de Cristina Banegas y Patricio Contreras.

"*Invocación* es una ficción rota, un film que tuve la necesidad de abrir, para dejar paso al documental", señala Faver, que durante el comienzo del rodaje en Buenos Aires, en julio de 1994, fue conmovido por el atentado a la AMIA, en el que murieron dos amigos suyos de infancia con quienes se había iniciado en el camino del cine. A partir de ese momento, cuenta Faver, el film comenzó a tomar otro rumbo, al punto que decidió incorporar a *Invocación* a dos cineastas amigos de la Escuela, el documentalista chileno Patricio Guzmán y el realizador alemán Fred Kelemen. El realizador de *La batalla de Chile* y *Chile, la memoria obstinada* filmó en Buenos Aires con la Madres de Plaza de Mayo y Kelemen –considerado, a partir de *Fate* (1994) y *Frost* (1998), la nueva revelación alemana, celebrada por intelectuales de la talla de Susan Sontag– hizo su aporte desde Europa. "Filmaron secuencias que me regalaron para que yo las incluyera en mi película", explica Faver de este procedimiento tan atípico.

De los films de la muestra, Faver cuenta con entusiasmo que el largo *Noche de fiesta* (se exhibe mañana y el miércoles 12) fue realizado íntegramente, en los rubros técnicos y artísticos, por alumnos de la escuela, "con un promedio de edad que no supera los 24 años". Un proceso similar tuvo *Torturado por las rosas* (hoy y el martes 11), que nació de un taller de actuación dirigido por Eugenia Kléber, cofundadora de la escuela junto con Faver. Pero si hay un film del ciclo que no conviene dejar pasar, ése es *Tren de sombras*, producido por Faver y dirigido por José Luis Guerin, uno de los secretos mejor guardados del cine español.

Estrenado en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes de 1997, *Tren de sombras* (se exhibe el lunes) es una película de una rara, extraña belleza y de una originalidad inapelable. Si en *Innisfree* (1990), su largometraje inmediatamente anterior, Guerin le había rendido un singular homenaje a John Ford, con una evocación de los paisajes irlandeses de *El hombre tranquilo*, aquí en *Tren de sombras* el homenaje es al cine mismo, a su poder de conjurar fantasmas y recuerdos. El film –que toma su título de un artículo que Máximo Gorki escribió en los albores del cine, en el que afirmaba que el cine no era la vida sino su sombra– comienza con unas supuestas películas caseras, rodadas hacia 1928 por el ingeniero Gerard Fleury en el jardín del castillo de Le Thuit, en Normandía. Estas imágenes idílicas, aparentemente inocentes, que en su evocación de un verano en familia parecen remitir al Renoir de *Une partie de campagne*, esconden sin embargo un secreto –un poco a la manera de *Blow Up*– que el film irá revelando de manera magistral. Lo notable de *Tren de sombras* no es sólo la manera en que el film convierte unas *home movies* en toda una novela familiar europea, sino también la forma en que Guerin, con un rigor inusual, recupera para el cine su inherente capacidad de invocar espectros, como ya se asombraba Gorki un siglo atrás.

En "Tren...", Guerin utiliza como base unas "home movies" fraguadas.
A partir de ellas construye toda una novela familiar europea.

Topes en el Incaa

Los subsidios que el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) otorgue a películas nacionales de interés simple y de interés especial en el próximo año no podrán sobrepasar las cifras de 1.250.000 pesos y 2.500.000 pesos. Un decreto firmado por el presidente Fernando de la Rúa sustituye los artículos segundo y tercero del Decreto 815 dictado en 1995, con el objetivo, dice, de conciliar la necesidad de seguir entregando subsidios "con la realidad financiera actual del Incaa". El texto incluido ayer en el Boletín Oficial agrega "que ello crea la necesidad de establecer un régimen transitorio que permita superar la crisis que afecta a la institución y hacer una distribución equitativa de los subsidios". La iniciativa del Poder Ejecutivo apunta a "ampliar el espectro de los beneficiarios" entre los cineastas que puedan recibir esa ayuda y "a una mejor asignación de los recursos del Fondo de Fomento". Las modificaciones tendrán una vigencia de un año contado a partir de ayer y, cumplido ese lapso, retomará vigencia el decreto anterior.

EL NUEVO LIBRO DE LA SERIE "HARRY POTTER" DESATO UN NUEVO SUCESO

El aprendiz de brujo, modelo 2000

El cuarto capítulo de la saga escrita por J. K. Rowling, "Harry Potter y la copa de fuego", ya es uno de los sucesos editoriales del año, con cinco millones de copias vendidas sólo en librerías.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

La cuenta regresiva para el lanzamiento del cuarto libro de la serie de Harry Potter comienza hoy y concluye esta medianoche en Estados Unidos. Es decir, el conteo termina, como corresponde en honor al personaje, a la hora en que las brujas y los brujos salen a complicarle un poco la vida a los mortales. Millones de chicos en Estados Unidos y en Gran Bretaña, donde también se publicará el libro mañana, esperan el momento de reencontrarse con Potter, el pequeño héroe mago de esta serie de cuentos infantiles escritos por la escocesa J. K. Rowling, que logró la proeza no poco "mágica" de que una generación de chicos comience a interesarse algo más por la lectura y no tanto por los jueguitos de las computadoras.

Más de cinco millones de libros de *Harry Potter y la copa de fuego* saldrán a la venta en los primeros minutos del sábado, según lo establecido por algunas librerías que abrirán sus locales especialmente a medianoche para este acontecimiento, o en las primeras horas de la mañana. Muchas librerías también realizarán fiestas de Harry Potter, con vendedores disfrazados de brujos que servirán a los pequeños compradores cereales con leche de unos enormes calderos, teóricamente destinados a contener pócimas hechiceras muy poco tranquilizadoras.

El libro es el cuarto de una serie que hasta el momento ha vendido treinta millones de copias en todo el mundo y que ya fue traducido a más de 30 idiomas. Harry Potter fue tapa del diario *New York Times*, es la estrella de una película y sus aventuras estuvieron más de 100 semanas en la lista de best-sellers del mismo diario. No sólo eso: el extraordinario éxito de la saga que, según Rowling, se desarrollará en siete libros, hizo que el matutino neoyorquino iniciase una lista semanal especial dedicada únicamente a los best-sellers infantiles.

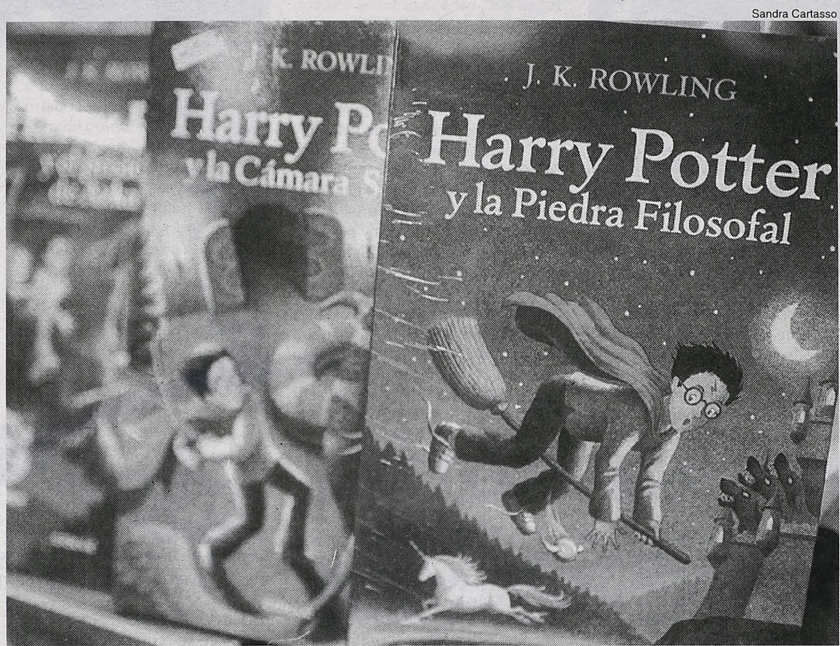
Gracias a la comercialización de libros vía Internet, la historia que aparecerá mañana produjo un suceso virtual paralelo: la librería online amazon.com tenía, a las 19 de ayer, 324.463 pedidos del libro y planea movilizar unos nueve mil camiones para satisfacer la demanda. El fenómeno Potter "es algo que pasa sólo una vez por generación", según reconoció Diane Roback, editora de libros infantiles para *Publishers Weekly*. Pero el fenómeno también ha sido ayudado por una concienzuda estrategia publicitaria, en cuya concepción intervino activamente la escritora Rowling, una madre soltera que estaba en la miseria cuando empezó a imaginar a Potter, y que ahora es considerablemente rica.

Un muro de silencio y secreto tan impenetrable como los planes de Voldermort, otro de los personajes de la serie, protegió el argumento de este cuarto libro, espoleando la curiosidad de los seguidores del chico huérfano que aprende sus conocimientos esotéricos en una escuela para brujos. Sólo en los últimos días se supo que uno de los personajes de la serie muere y que Potter mostrará por primera vez interés en el sexo opuesto. Bloomsbury, la editorial británica, hizo un trabajo de marketing perfecto. El título de la historia se mantuvo primero en secreto y luego fue repentinamente dado a conocer. Nadie, ni críticos ni lectores, tuvieron acceso a ejemplares de *La copa de fuego*. Hubo, por supuesto, algunas excepciones. Entre ellas, la más publicitada fue la de una niñita de ocho años que en los suburbios de Washington DC consiguió un ejemplar por error de los empleados de la librería, que habían puesto el libro en uno de los estantes a la vista del público.

"Preparamos todo con gran secreto y por cierto, nos hemos divertido mucho", comentó Colette Whitehouse, vocera de Bloomsbury. Y muchísimo más se van a divertir los editores con las prodigiosas ventas que ya se pronostican. Además de los cuatro países de habla inglesa donde el libro se publicará primero –a los dos mencionados se agregan Canadá y Australia–, también se venderá en otros 106 países y se espera que esta vez las aventuras del huérfano y mago se traduzcan a 49 idiomas.

Cifras: ***El libro es el cuarto de una serie que hasta el momento vendió treinta millones de copias en el mundo y ya fue traducido a más de 30 idiomas.***

Sandra Cartasso



El libro sale a la venta mañana, pero los pedidos de librerías e Internet lo colocan a la cabeza de todo.
Rowling imaginó a su aprendiz de mago recién divorciada y en la miseria. Hoy es multimillonaria.

¿Quién es esa mujer?

Si bien no parece tan potente como la de su personaje, la historia de Joanne Rowling bien podría ser argumento de otra novela. Ex estudiante de literatura clásica y francés, la escritora nacida en Edimburgo en 1966 trabajó para Amnesty International en Londres, donde conoció a un periodista portugués. Radicada en Portugal, tuvo una hija pero se separó casi inmediatamente después, por lo que volvió a Escocia con la firme intención de dedicarse a la literatura. Sus dos primeras novelas no interesaron a ningún editor, y lo mismo ocurrió con nueve editoriales que no encontraron ningún atractivo en la historia del niño brujo. Finalmente, cuando ya era acosada por la miseria lisa y llana, Rowling firmó un inesperado contrato de cerca de 300 mil dólares con Bloomsbury. La edición de *Harry Potter y la piedra filosofal*, primer título de la serie, confirmó la inversión, llegando inmediatamente al puesto número uno de las listas de venta británicas y alzándose con el premio Smarties, el más prestigioso de la literatura infantil. En Argentina, los dos primeros episodios arrasaron con siete ediciones consecutivas de Emecé.

TV

7.00
7-DESAYUNO.
8.00
13-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11.00
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
2-GATO DUMAS.
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-LA VACA Y EL POLLITO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-NOTICIERO 7.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
14.00
7-CINE ARGENTINO: "Doce mujeres".
9-LA CASA DE LA PLAYA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
16.00
7-IMPRESCINDIBLES.
11-ROSALINDA.
13-DRA. QUINN.
16.05
7-DOBLE CLICK: "Fidel Pintos y Minguito".
16.30
2-MOVETE EN VERANO.
17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS: "Sissi, la princesa".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-PULGAS EN EL 7.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-EL PAIS DE LAS MUJERES.
11-CHIQUITITAS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-NOTICIERO DEPORTIVO.
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF!.
7-DE ACA.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-TVR EDICION ESPECIAL.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Nancy Pazos.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-PRIMICIAS.
23.00
2-YO AMO LA TV.
7-ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA.
9-TOTALMENTE.
11-EL NIETO DE DON MATEO.
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
24.00
2-POSDATA.
7-MEDIOS LOCOS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-ESTUDIANTES EN PARIS Y EXTRAÑA SUERTE.
1.00
7-IMAGENES DEL ROJAS: "Contact improvisación".

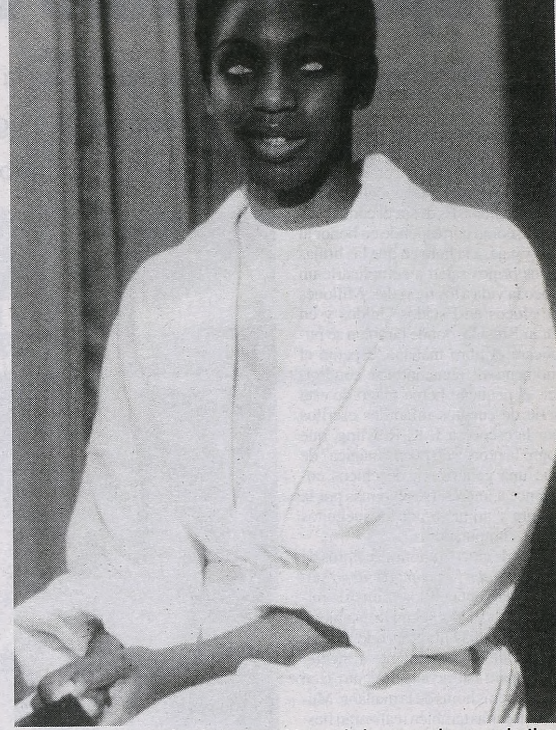
Coppola se subió al tren de "Los Expedientes X"

La serie "First Wave", producida por el mítico realizador, fue estrenada ayer por Infinito. Con algunas variantes, repite el esquema "X".

Por Mariana Enríquez

La "manía" alien de los medios ha redundando en numerosas historias "reales" de secuestros o encuentros con extraterrestres, aquella falsa autopsia de un alienígena en la NASA que recorrió el mundo y una batería de merchandising de remeras, stickers, muñecos y posters que muestran ese –a esta altura inconfundible– identikit del extraterrestre como un ser de cuerpo pequeño, con grandes ojos y cabeza en forma de lamparita. Pero después de *Los Expedientes X*, nada fue igual. La historia de los agentes Mulder y Scully se convirtió en el paradigma de la paranoia conspirativa finisecular, y gracias a su excelente guión, en una suerte de medida universal para el género. *First Wave*, la serie que anoche estrenó la señal Infinito en su nuevo segmento de programación ficcional –con repeticiones los domingos a las 19 y 24–, no escapa a este destino. Está plagada de similitudes con la serie de Fox, pero no es casual: sus guiones están a cargo de Chris Brancato, el mismo de *Los Expedientes...* La diferencia que hace de *First Wave* un producto digno de atención es que está producida por American Zoetrope, la ya mítica compañía de Francis Ford Coppola.

Es difícil comprender por qué Coppola se decidió a apadrinarla e invertir en ella: no se trata de un producto mediocre, pero sí bastante predecible. El nombre del director de *El Padrino* provoca lógica expectativa y reclama una originalidad que "su" serie, a pesar de un guión interesante y buenas actuaciones, no tiene: si bien es entretenida, recurre a varios de los lugares comunes del género, vistos no sólo en *Los Expedientes...* sino también en *Millenium*, *Roswell* y demás. Expectativas de lado, hay que decir que lo mejor es su clima de thriller, de amenaza inminente, condimentado con una caracterización de los extraterrestres como apropiadores de cuerpos y personalidades –muy al estilo de algunos relatos de las *Crónicas Marcianas* de Ray Bradbury–, lo que ocasiona una cierta tensión ante la sospecha de la excesiva cercanía y familiaridad con aquellos que, supuestamente, vienen a destruir al mundo.



La serie es una vuelta de tuerca al tema de la paranoia conspirativa.
Todo comienza con la recuperación de una profecía de Nostradamus.

La historia es relativamente sencilla. Uno de los libros perdidos de Nostradamus es recuperado a comienzos del año 2000. Allí el visionario predice que la tierra será destruida por un enemigo del espacio exterior que conquistará el planeta en tres oleadas. La primera ha comenzado: consiste en invadir cuerpos y tomar forma humana para preparar la invasión desde adentro y anónimamente. Con el fin de comprender a los futuros esclavos, los extraterrestres eligen 117 personas y las someten a todo tipo de torturas psicológicas, para comprobar su resistencia mental. 116 se suicidan. Sólo uno resiste y logra escapar del invasor: se trata del joven Cade Foster (Sebastian Spence, actor que participó en *Los Expedientes...*), un ex ladrón que había logrado reconstruir su vida y lo pierde todo (esposa, trabajo, hogar) durante el experimento. Foster no sobrevive por casualidad: es aquel a quien Nostradamus señaló en su profecía como el "doblemente bendecido", quien podrá detener semejante plan de exterminio. Así, convertido en un vagabundo y perseguido, tratará de desbaratar la invasión con la ayuda de la única persona que le cree, Eddy "El Loco" (Rob Labelle), un navegador compulsivo de Internet y creyente en cuanta teoría conspirativa exista, editor del periódico electrónico "Paranoid Times".

Durante su primera temporada, la serie obtuvo ratings no muy promisorios en Canadá –país donde se produce y donde se estrenó en 1998–, pero cuando llegó a EE.UU., a través del muy visto Sci-Fi Channel, obtuvo un relativo éxito en un mercado saturado de propuestas similares. En su segunda temporada, con la inclusión de la ex estrella porno y cantante de rock Traci Lords como coprotagonista, *First Wave* llegó a tener una mayor y fiel audiencia. Quienes hayan visto una foto o alguna de sus películas, entenderán por qué.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



COLORES PRIMARIOS
De Mike Nichols.
A las 20 por Movie City.

Jack Stanton es un gobernador sureño que tiene una meta muy clara: ser presidente de los Estados Unidos. Cuando su sueño parecería concretarse, un escándalo sexual complica su campaña. Es hora de que su equipo de asesores, comandado por su esposa, entre en acción. Esta farsa acerca de los tejes y manejes que llevaron a Bill Clinton a la presidencia de los Estados Unidos se estrenó en el marco del escándalo con Monica Lewinsky. John Travolta y Emma Thompson le dan vida a una pareja presidencial absolutamente creíble.



ASESINOS
De Richard Donner.
A las 22.15 por TNT.

El director de las secuelas de *Arma Mortal*, un artesano del mundo de la acción, conjugó en este film dos duros de rara química: el cara de piedra Sylvester Stallone y Antonio Banderas, éste en pleno ascenso por aquellos años. Robert Rath es un veterano killer a sueldo que se debate entre continuar su triste vida de samurai o elegir el camino del retiro. Miguel Bain, un recién llegado a la especialidad que amenaza el liderazgo de Rath en el "oficio". De más está decir que entre ellos se desata una feroz cacería.



SALVADOR
De Oliver Stone.
A las 20 por TNT.

Antes de *Pelotón* y *JFK*, Stone reflejó su atención en la violenta realidad política centroamericana de los años 80. Un periodista estadounidense, corresponsal de guerra y vivillo por naturaleza (magistral James Woods), llega a El Salvador para contar una historia más. Pronto descubrirá lo bestial de la injerencia estadounidense en un país factoría y el amor propio de los que combaten por un ideal local. En el tono de denuncia tan caro a su estética, el cineasta ofrece una visión devastadora de una guerra que hizo andar las ruedas de la historia.



CABO DE MIEDO
De Martin Scorsese.
A las 23.50 por CineCanal.

Sam (Nick Nolte) es un afianzado abogado burgués que vive en Carolina del Sur junto a su esposa (Jessica Lange) y su hija (Juliette Lewis). Cuando aparezca en escena el ex convicto Max Cady (Robert De Niro), que acaba de salir de la cárcel luego de 14 años, muchos de los cuales achaca a la mala defensa de Bowden, nada volverá a ser idílico. Cady rumió largamente la venganza, que comenzará a ejercer con crueldad y precisión, en un crescendo que llegará hasta el paroxismo de rigor en el género. Un film tensionante, filmado por un maestro.

UN DOCUMENTAL SOBRE FRANZ KAFKA

La historia del Sr. K.

El especial, que se verá mañana por Canal á, indaga en la doble vida del escritor, cuya obra se conoció por la "traición" de un amigo. Tim Roth lo interpreta en las dramatizaciones que incluye.

Por Verónica Abdala

Cierta vez, cuando el reconocimiento y la fama aún quedaban demasiado lejos como para intuir el alcance que tendrían esas páginas que garabateaba, desvelado, por las noches, Franz Kafka escribió en la servilleta de papel de un hotel: "Quizás, algún día, la letra K me pertenezca". Quien recuerda la anécdota es George Steiner, uno de los críticos más creativos de Europa. Y lo hace en una entrevista que se verá mañana a las 12 en Canal á, en el marco del documental *Franz Kafka 1883-1924*. "Kafka hizo realidad el sueño de convertir a la letra del alfabeto en *su* letra, y eso es asombroso", subraya Steiner. "Para muchos de nosotros, K es sinónimo de Kafka. Ese es un privilegio que tienen muy pocos escritores y que es representativo de su absoluta universalidad. La prueba de ello es que nadie se atrevería a decir, más allá de que nadie discute su trascendencia, que S es sinónimo de Shakespeare."

El ensayista, formado en las universidades más prestigiosas de Inglaterra y Estados Unidos, y autor entre otras obras de *Lenguaje y silencio*, *Extraterritorial* y *Presencias reales*, reflexiona largamente sobre las claves de la obra del autor de *La metamorfosis* y sobre los hechos centrales de su biografía. El documental explora, además, en el mundo ficcional de Kafka, básicamente a través de la dramatización de su novela *El proceso* y de sus famosos *Diarios*. El notable actor Tim Roth interpreta al escritor en los pasajes en que se citan fragmentos de sus diarios y al personaje de *El proceso*, Joseph K.

El golpe de la policía en la puerta de la casa de Joseph K, que opera como puntapié inicial de la narración literaria, le sirve a Steiner como disparador de una reflexión en torno de las características que definen los relatos del checo. "Ese es, en mi opinión, el momento más famoso de la literatura moderna", dice. "Además de representar todo lo dramático que supone un arresto, la situación es representativa de otras emboscadas, a las que todos estamos sometidos en nuestra vida cotidiana: la espera en la guardia de un hospital, la cola para pagar los impuestos... Kafka adelanta las claves de la burocracia del siglo XX. En este sentido, la suya es una literatura tremendamente realista y anticipatoria, que transforma nuestra conciencia. Aunque a la vez inventa un mundo que por momentos se aleja del realismo para mostrar sus matices alucinatorios." Kafka había escrito en sus diarios: "Hace unos años caí en la cuenta de que lo que más deseaba era tener un punto de vista sobre la vida y convencer a los demás de ello escribiendo".

> **Muerte:** *"No casualmente murió de tuberculosis, de a poco, como si un insecto monstruoso se lo hubiera comido pedazo a pedazo", dice George Steiner.*

Como su personaje, Joseph K, que trabaja como empleado en un banco, Kafka también pasaba sus días obligado a cumplir su rutina como empleado de una aseguradora de accidentes de trabajo para obreros industriales. A esas obligaciones se refería como "las tareas externas". La "tarea interna", esa que verdaderamente lo apasionaba, era la escritura, a la que le dedicaba sus escasas horas libres por la noche. No quiso, empero, que su obra mayor se publicara: sólo se conoce por la traición de un amigo, que no obedeció a su pedido de que fuese a parar al fuego.



Kafka trabajaba como funcionario de una aseguradora industrial.
Por las noches se dedicaba a las "tareas internas" de la escritura.

El tema central de sus escritos, incluso el que determina la dirección de su vida, en todos los sentidos –incluyendo la manera en que se relacionaba con las mujeres–, es la relación con ese padre "adulto, autoritario, montañoso, temible" que no ocultaba el desprecio que sentía por su hijo y que lo hacía sentir literalmente como una cucaracha. Sus ficciones y sus acciones recrean una y otra vez esa batalla primordial con el padre –inmejorablemente narrada en *Carta al padre* (1918)–, "pero es también la lucha con el Dios universo", puntualiza Steiner. "Y ya se sabe que en ese tipo de disputas el hijo es siempre el que debe cargar con la derrota y con la culpa. Esa herencia típicamente judía, incrementada por la personalidad de su progenitor, lo acosaría hasta el último de sus días, hasta el momento de su muerte. No casualmente murió de tuberculosis, de a poco, como si un insecto monstruoso se lo hubiera comido pedazo a pedazo por dentro."

cines

APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea Del Boca y Adrián Suar. S/R.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14 y 22.30 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR
Dir.: Bernardo Bertolucci, con T. Newton y D. Thewlis. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.10, 18.20, 21 y 23 hs.

COMO BARRIL DE POLVORA
Dir.: Goran Paskaljevic, con Lazar Ristovski y Miki Manojlovic. P/18.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

CHINESE BOX
Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P/16.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.45 hs. Sáb. Trasn.

DESTINO FINAL
Dir.: James Wong, con Devon Sawa y S. William Scott. P/13.
Normandie III. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

DINOSAURIO
Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. S/R. (En castellano).
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.45, 16.30, 18.25, 20.30 y 22.20 hs.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.
Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40 hs; 20.30, 22.20 y sáb. trasn. 0.30 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

DULCE & MELANCOLICO
Dir:: Woody Allen, con Sean Penn y Uma Thurman. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell, con O. Puri y L. Bassett. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 23 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Héctor Alterio y Enrique Piñeyro. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 22 hs.

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe y J. Phoenix. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

HUMO SAGRADO
Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
Dir.: B. Levant, con M. Addy y S. Baldwin. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.10 y 17.10 hs.
Normandie II. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.25, 15.10 y 17.10 hs.

M:I-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise y V. Rhames. S/R.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MUSICA DEL CORAZON
Dir.: Wes Craven, con Meryl Streep y Gloria Estefan. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

NADIE ES PERFECTO
Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro y Philip Seymour Hoffman. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella y Millie Stegmann. S/R.
Normandie I. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

RECURSOS HUMANOS
Dir.: Laurent Cantet, con Jalil Lespert y Jean Claude Vallod. S/R.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

SIN QUERER
Dir.: Ciro Cappellari, con Angela Molina. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.35, 17.40, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 7 (Martes y miércoles: $ 3,50).

¿SOY LINDA?
Dir.: Dorys Dorrie. P/16.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50, 18.05 y 20.20 hs.

TODO COMIENZA HOY
Dir.: B. Tavemier, con P. Torreton y M. Pitarresi. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 23 hs.

TU RIDI
(Tu ríes). Dir.: Paolo y Vittorio Taviani, con Turi Ferro y Antonio Albanese. P/13.
Lorange. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
Dir.: Alejandro Agresti. Con Cecilia Roth, Tomás Fonzi y Fabián Vena. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 17.45 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 7 (Martes y mierc.: $ 3,50).
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.
Normandie IV. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

en cartel



TODO COMIENZA HOY
De Bertrand Tavernier
Francia, 1999

Premiada en los festivales de Berlín y San Sebastián, el director francés realiza un crudo testimonio social, que demuestra que las salvajes consecuencias de la política capitalista no sólo dañan a los países tercermundistas, sino también a los más desarrollados. Daniel Lefebvre (Philippe Torreton) es un batallador director de un colegio francés que se niega a comportarse como un mero funcionario que sólo se preocupa por sus problemas, y lucha por mejorar la situación de sus vecinos. ***(Cosmos, Atlas Recoleta y otros.)***

COMO BARRIL DE POLVORA
De Goran Paskaljevic
Yugoslavia/Macedonia/Francia, 1998

Múltiples relatos entrecruzados le sirven al director para trazar simbólicamente el conflicto de los Balcanes, cerrando la tragedia a través del humor negro. Paskaljevic intenta demostrar cómo los altercados cotidianos pueden disparar un sinfín de hechos límite, en una sociedad condicionada por décadas de autoritarismo y violencia. A pesar de sus aparentes distancias, existe un denominador común en todos los conflictos: la venganza, absurda e inútil. ***(Premier, exclusivamente.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
DESTINO FINAL: 11, 13.05, 15.20, 17.40, 20, 20.45, 22.20 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GLADIADOR: 16.15 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CHINESE BOX: 11.45, 14 y 19.40 hs. P/16.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 11.05, 13.05, 13.50, 15.20, 16.05, 17.35 y 18.15 hs. S/R. (En castellano).
FANTASIA 2000: 11.30 y 15.40 hs. S/R. (En castellano).
APARIENCIAS: 12, 13.20, 17.40, 20, 21, 22.20 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NADIE ES PERFECTO: 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DULCE & MELANCOLICO: 11.35, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS: 11.10, 15.50, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 13.35, 14.10, 16.20, 18.20 y 18.40 hs. S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
DINOSAURIO: 13, 14.50, 16.40, 18.40 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.
DESTINO FINAL: 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
DINOSAURIO: 12.10, 14.10, 16.20, 18.15 y 20.20 hs. (En castellano); 22.20 y viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (En ingles, con subtítulos en castellano). S/R.
DESTINO FINAL: 13.15, 15.40, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 12.05, 14.05, 16.15 y 18.20 hs. S/R.
APARIENCIAS: 12.25, 13.30, 15, 15.55, 17.20, 18.30, 19.40, 20.45, 22 y 23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NADIE ES PERFECTO: 20.30 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.
GLADIADOR: 12, 15.10, 18.25 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I. BELLEZA AMERICANA: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II. GLADIADOR: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III. EL CASAMIENTO: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV. NADIE ES PERFECTO: 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
DINOSAURIO: 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (En castellano); 21.15 y 23.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 12.30, 14.45, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
DESTINO FINAL: 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
DINOSAURIO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.40, 20.20 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
CAUTIVOS DEL AMOR: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.05 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
CHINESE BOX: 13.10, 16, 18.10, 20.50 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
DULCE & MELANCOLICO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
RECURSOS HUMANOS: 13.30, 15.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn.
TE CON MUSSOLINI: 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
DINOSAURIO: 11.30, 12, 12.30, 13.30, 14, 14.30, 15.30, 16, 16.30, 17.30, 18, 20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.10 hs.
DINOSAURIO: 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn 1.30 hs.
DESTINO FINAL: 11.30, 13.15, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
CHINESE BOX: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
LA ESCUELA DE LA CARNE: 11.45, 15.45, 18, 20.15 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb y miérc. 1.30 hs.
APARIENCIAS: 11.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb.y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 (dos copias).
NADIE ES PERFECTO: 16.30, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TU RIDI (Tu ries): 13.30, 18.30 y 20.45 hs. P/13.
DULCE & MELANCOLICO: 19 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17, 18, 19, 19.45, 20.45, 21.45, 22.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).
RECURSOS HUMANOS: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30, 22.45 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
FANTASIA 2000: 11.30 y 14 hs. S/R. (En inglés, con subtítulos en castellano).
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 14.15 y 21.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PAPA ES UN IDOLO: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.15 hs. S/R.
GLADIADOR: 12, 15.15, 18.30, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).
EL CASAMIENTO: 12, 19 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
APARIENCIAS: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
DULCE & MELANCOLICO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn.
DESTINO FINAL: 12.50, 14.40, 16.30, 18.30, 21.20 y 23.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
GLADIADOR: 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
DINOSAURIO: 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 hs. (En castellano); 22.10 y viernes y sáb. trasn 0 h. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
PAPA ES UN IDOLO: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R.
CHINESE BOX: 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 12.35, 14.40 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
DESTINO FINAL: 18.45, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
DINOSAURIO: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.45, 14.50, 17.10, 19.25 y 22 hs. Sáb. trasn.
DINOSAURIO: 13, 14.35, 16.35, 18.30, 20.20 y 22.25 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
DESTINO FINAL: 11.45, 13.55, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DINOSAURIO: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
GLADIADOR: 16.35 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 12.30, 14.35 y 19.50 hs. S/R.
APARIENCIAS: 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
DINOSAURIO: 12.35, 14.35, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
APARIENCIAS: 13.15, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
DESTINO FINAL: 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
PAPA ES UN IDOLO: 13.25, 15.40, 17.50, 19.40 y 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 13.05, 15.10 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 6 (Mar. y miérc. todo el día y lunes a sáb. 1ra. función: $ 3).
PAPA ES UN IDOLO: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. S/R.
APARIENCIAS: 15, 16.50, 18.35, 20.20 y 22 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.
PAPA ES UN IDOLO: 15.50, 17.50, 19.35 y 21.20 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
APARIENCIAS: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
DINOSAURIO: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702.
M:I-2 (Misión imposible 2): 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. S/R. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3). Jueves cerrado.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
DINOSAURIO: 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn 0.30 hs.
DINOSAURIO: 12.45, 14.45, 16.45, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TU RIDI (Tu ries): 12.30 y 20.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn 1 h.
DESTINO FINAL: 14.40, 16.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
CHINESE BOX: 18.20 y 22.45 hs. P/16.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. S/R.
APARIENCIAS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.30, 15, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
PAPA ES UN IDOLO: 12.30, 14.30, 16.30 y 18.45 hs. S/R.
GLADIADOR: 21.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
DINOSAURIO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
APARIENCIAS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.50, 15.10, 17.40, 19.45, 20.10, 22.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
DINOSAURIO: 12, 12.30, 13, 14, 14.30, 15, 16, 16.30, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
DINOSAURIO: 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn 0.30 hs.
DESTINO FINAL: 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. (En castellano). S/R.
APARIENCIAS: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
NADIE ES PERFECTO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
M:I-2 (Misión: imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 12.30, 16.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
PAPA ES UN IDOLO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn 1 h.
GLADIADOR: 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL CASAMIENTO: 14.40, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
PEQUEÑOS CANTORES DE LA CATEDRAL DE MONACO.
Con el patrocinio del Principe Rainiero III y del Mozarteum Argentino. Obras de Charpentier, Mendelssohn, Fauré y Offenbach. Lunes: 20.30 hs.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ciclo "Cronología Histórica del Cine Argentino". (Ent. libre).
VIENTO NORTE (1937). Dir.: Mario Soficci. Hoy: 19 hs.
MUJERES QUE TRABAJAN (1938). Dir.: Manuel Romero. Sábado: 19 hs.

CINE CLUB CORREO
Av. Córdoba 3418 (Hotel AATRAC). Tel.: 4863-9194/15-5638-0106. **UNA VIDA LARGA...** y tranquila en el lago (1988). Dir.: Etienne Chatillez. Hoy: 20.30 hs. Bono cont.: $ 2 (con debate posterior y café).

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º"E"). Tel.: 4854-6180. **PUERTA DE LILAS** (1957). Dir.: René Clair, con Pierre Brasseur. Sábado y domingo: 18.30 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671
OTTO KLEMPERER A TRAVES DE SU EPOCA (1973/84). Dir.: Philo Bregstein-Silvano Agosti. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 3.
EL CARNICERO (1969). Dir.: Claude Chabrol, con Stéphane Audran. Ciclo "Claude Chabrol". Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3.

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. **EL CARNICERO** (1969). Dir.: Claude Chabrol, con Stéphane Audran. Ciclo "Claude Chabrol". Domingo: 19 hs. Bono cont.: $ 3.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL BRUTO. Dir.: Luis Buñuel. "Todo Buñuel". Hoy: 12.30, 21.30 y 23.10 hs. (Sala 2).
TORTURADO POR LAS ROSAS. "Muestra de cine catalán". Hoy: 16, 18.30 y 21 hs. (Sala 1).

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Kieslowski: El decálogo". **DECALOGO 3 Y 4.** Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

SANTA MARIA
(cine-teatro) Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **O'LUCKY MAN** (Un hombre de suerte /Inglaterra-1973). Dir.: Lindsay Anderson, con Malcom Mc. Dowell y Ralph Richardson. Sábado: 17, 20 y 23 hs. Ent.: $ 6.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
CONJUNTO PRO MUSICA ANTIQUA DE ROSARIO. Función Nro. 5 org. por la Asociación Wagneriana. Dir.: Cristián Hernández Larguía. Las músicas de los Caminos de Santiago. **Hoy: 20.30 hs.** Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 85.
JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA. Opera de Arthur Honegger. Función de Ab. Nocturno Tradic. Isabel Karajan, Thierry Bertomeu y elenco. Régie: Roberto Plate. Orquesta estable del T. Colón. **Sábado: 20.30hs.** Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI, de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
EL POBRE HOMBRE, de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Helena Tritek. Miércoles: 21hs, jueves: 18.30 hs., viernes y sábado: 21hs. (Sala "Casacuberta"). Pl: $8. (miércoles y jueves: $4).
COMPOSITORES: Rubén D'Artagnan González (violín), Mariano Krauz (oboe), Verónica Loiacono (soprano) y Silvia Lester (piano). Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

MUNICIPAL ROBERTO J. PAYRO
Maipú 380 (Banfield). Tel.: 4248-6317. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Autor y dir.: Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 12 (dto. a est. y jub.).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrére. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LA EXCELSA,** de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **BORGES, los paraísos perdidos.** Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Otoño" de Madrid. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Miércoles: $ 5). Sala "Orestes Caviglia".

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE, de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 8).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
MUERE TROLO, MUERE. Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
OJOS DE TINTA, de Arlette Namiand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturos. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).

ARLEQUINES
Perú 571. Tel.: 4331-1335. (Ent.: $ 8).
ANFITRION, de Moliere. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
MACBETH, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baldó. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CUERPOS DESNUDOS. 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
LO QUE EL TURCO SE LLEVO. Con Nito Artaza, Graciela Alfano, Miguel Angel Cherutti, Mario Sánchez. Actuación especial de Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
BRUJAS. Con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. **PABELLON SIETE.** Con Alberto Mazzini y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439. **EL VIOLADOR,** de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL** Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Prog.: Suite del ballet "El lago de los cisnes"; "Romeo y Julieta"; "Sinfonía Nro.4" en Fa menor Op.36, de Tchaikovsky. Hoy: 21 hs. Ent: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752. **UN TANGO PARA GOLDONI.** Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con "Sandra Smith", Néstor Villa, Ana Ferrer y elenco. Dir.: Clara Vaccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **CYRANO DE BERGERAC,** de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carriere-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Domingo despedida. ("Sala Principal").

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **A DOLL'S HOUSE,** de Henrik Ibsen. Por "Actors Repertory Theatre". Dir.: Mary Sue Bruce. (En inglés, con subtítulos). Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

BALVANERA
(Club de teatro) Alsina 3095. Tel.: 4784-4082. **NOCHE DE PRIMAVERA,** de Jorge Bosch. Dir.: Laura Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906. **MATCH DE IMPROVISACION.** Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **ART,** de Yasmina Reza. Con "Ricardo Darín", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Despedida 30 de julio).

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **GASALLA Y PERCIAVALLE ...en Broadway** "La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **OLEANNA** de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...**LA IMPORTANCIA DE SER LAMPIÑO.** Con Alejandro Gastaldi. Viernes: 22 hs.
CUIDADO CON LO QUE DESEAS. Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2000. Con Martín Rocco. Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS. Con Alejandra Fidalme y Paola Sensottera. Viernes: 1 h.

EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA. Viernes: 2 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **LA HORA DEL TE...** "en lo de Torres Barroso", de Alain Didier Weill. Dir.: Cacho Palma-Juan Carlos Abdo. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **KLEINES HELNWEIN.** Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmstem. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

COLISEO
M.T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-5943. **VIVIENDO VINICIUS** en Buenos Aires. "Homenaje a Vinicius de Moraes". Con Georgiana de Moraes, Miúcha Buarque de Hollanda, Carlos Lyra, Sebastiao Tapajoz, Ricardo Costa, Helvius Vilela y Djair Silva e invitados. Lunes: 21 hs.
MIKI TSUNODA-CAROLINE ALMONTE (violín-piano). Temporada 2000 "Harmonía". Martes (Abono verde), miércoles (Abono rojo): 21 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. **AMOR TOXICO.** Libro y dir.: Daniel Melidoni. Viernes: 23 hs. Ent. libre.

DAMANTHAL KLINiCKE
Tacuarí 1657. Tel.: 4300-7876. **EL EXPERIMENTO DAMANTHAL.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas: $ 5 (miérc. y juev.: $ 3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **ESA NO FUE LA INTENCION.** Autor y dir.: Joaquín Bonet. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA MOSCA BLANCA. Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Teatro Abierto".
DE PIES Y MANOS, de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera, Verónica Piaggio, Raúl Rizzo y Manuel Vicente. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Carlos Somigliana".

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **PENAS SIN IMPORTANCIA,** de Griselda Gambaro. Dir.: Teresa Sarrail. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **CECILIA ROSETTO** en: "Rojo Tango". Con Daniel Binelli y su Quinteto. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (c/consumición).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. **CONFESIONES DE MUJERES DE 30.** Con Alejandra Majluf, Carolina Peleritti y Bernarda Payes. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala I).
BANG BANG "...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).
PYGMALION, de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent.: $ 10. (Sala 2).
EL COCINERO, de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20 (incluye cena). Sala 2.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. **EN FAMILIA,** de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 8.

DE LA LUNA
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764. **MADRENAUTA:** Diego Santos (voz y guitarra), Gastón Pérez (bajo) y Hernán Bravo (batería). Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **EL JUGADOR,** de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656. **HORMIGA NEGRA,** de Eduardo Gutierrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (domingo: $ 6).
EL DESIERTO. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **ESPUMANTES.** Dir.: Luciano Quilici. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 8.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs.. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.: **MI BELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **RAKISH BAND.** Música celta. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EL PICAPORTE... en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Viernes: 23 hs. (Sala 1).
DEMOCRACIA EN EL BAR, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Viernes: 21 hs., sábado: 0.45 hs. (Sala 1).
EL KASO DORA, de R. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 2).
PORNORAMA. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23.15 hs. (Sala 2).
LA CENA. Libro y dir.: Franco Verdoia. Viernes: 21 hs. (Sala 3)
ESCORIAL, de Mitchel de Ghelderode. Dir.: Jorge Burgos. Viernes: 23 hs. (Sala 3).

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
¡AYUDEME, DR. FREUD!. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0 h., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 19.30 hs.
MACHOHEMBRA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
PSICOTEATRO, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 0.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **ConCiertoCuento.** Por "T Cuento". Libro y dir.: Ana Maria Bergel. Viernes y sábado: 20.30 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
Metejón
GUARDA CON EL TANGO
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **A 2,50 LA CUBA LIBRE,** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **SUCESOS ARGENTINOS.** "Pasión de multitudes". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA
(Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca. **NOCHES DE BAILE.** En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época.Libro y dir.: Omar Pini. Sábado:19 hs., domingo: 18 hs. Ent.:$10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **SIN VERGUENZAS.** Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Pablo Picasso").
EL CUARTO AZUL, de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
LA FUENTE SECRETA, de Silvana Silveri. Con Magalí Labriola, Ariel Osiris y elenco. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10. (Jazz Club).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
LORENA ASTUDILLO pta. su primer CD: "Lorena canta al Cuchi". Con Lilián Saba (piano), Colo Belmonte (percusión), Samy Mielgo (guitarra) y Sebastián Zanetto (piano). Invitado: Quique Condomi (violín). Ciclo "De aquí en más". Hoy: 23 hs. Ent.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. **PEPE MONJE** en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
¿QUIEN MATO AL TITIRITERO?. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
LA VUELTA. Tango. Viernes: 22 hs.
SERGIO LUMBARDINI en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. La señora de la escena española... **NATI MISTRAL** "2000". Con el Mtro. Osvaldo Berlingieri y Agustín Hellin (guitarra). Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 19 y 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS. Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc.en vta.desde $15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

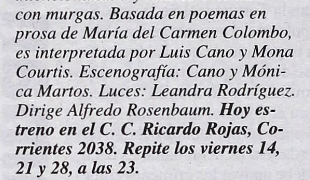
MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **ARLEQUINO.** Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

en cartel



QUIEN MATO AL TITIRITERO
De Carlos Martínez

Presentación del grupo venezolano El Triángulo (ganador de los premios Juana Sujo y Bamba) en el marco del ciclo "Rumbo al teatro de cámara Javier Villafañe", destinado a espectáculos de títeres para adultos. La propuesta de esta compañía –invitada a festivales de Brasil, México y España– implica experimentar con nuevas dramaturgias y temáticas. Entre sus obras más destacadas figuran Con esta lluvia, Historias del Espejo y Muchas manos. ***En Liberarte, Corrientes 1555, los viernes a las 21.***



LA FAMILIA CHINA
Dramaturgia de Alfredo Rosenbaum

Obra experimental que entrecruza caracteres de una familia china con otros propios de los viejos conventillos. La banda sonora mezcla voces que se superponen con diferente intencionalidad y música oriental con murgas. Basada en poemas en prosa de María del Carmen Colombo, es interpretada por Luis Cano y Mona Courtis. Escenografía: Cano y Mónica Martos. Luces: Leandra Rodríguez. Dirige Alfredo Rosenbaum. ***Hoy estreno en el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Repite los viernes 14, 21 y 28, a las 23.***

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **LABERINTO DE ESPEJOS,** de David Lindsay-Abaire. Con Andrea Frigerio, Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yospe y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LOS MISERABLES.** El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20. (domingo: $ 12).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **ADOLESCE QUE NO ES POCO.** "Mas que una obra una fiesta". Con Celeste García Satur, Mercedes Scápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 20.15 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **CORPIÑERAS,** de Mirian Russo. Con Claudia Lapacó, Lucrecia Capello y Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA ANA ITELMAN
(El Universal) Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **MUSICADE HERMANAS.** "Cardell Danza Teatro". Coreog.: Silvana Cardell. Viernes: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL SUEÑO Y LA VIGILIA.** Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **SURYAM.** Música devocional. Música popular de la India. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 3.
TOTEMS SONOROS Con Alberto Magnin y Marcelo García. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 3.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 128. Tel.: 4384-8155/8279. **ALFREDO CASERO.** Pta.: "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: miércoles, jueves y domingo: 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **EL NIÑO DE PAPEL.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado: 15.30 hs. Pl.: $ 4.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **EL REY DEL MUNDO,** de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
CHUMBAN LOS PARCHES. Por la Cía. "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
(Sala " María Guerrero") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **PINOCHO,** de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.: **PASADO POR AGUA.** Con muchos títeres. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **LA CASA DE CARAMELITO.** Con "Cecilia Carrizo". Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO.** Con "Georgina Barbarrosa" y Marcelo Trepat. Con las canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 20.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **LA FAROLERA,** de María Elena Walsh. Con "Virginia Lago" y elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585/4742-8987. "Pipo Pescador" en: **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.
VIVA EL TEATRO. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.: **EL ZORRO.** Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218. **LUCIA, LA MAGA.** Con "Valeria Lynch" y gran elenco. Un musical en clave de Sol. Libro: Marisé Monteiro. Dir.: Gipsy Bonafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Ent. desde: $ 10. Función para colegios: (15)4408-2705.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **WAKU WAKU.** La comedia musical!. Con la presentación del Zoo de Florencio Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emyliano Santa Cruz. Sábado y domingo: 16 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **OBJETOS MARAVILLOSOS.** Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.** Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ZOTANO. Autor y dir.: Christian Godoy. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA ROSA DE PAPEL, de Valle Inclan. Dir.: Alejandro Polledo. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
BRANCALEONE. Rock & pop. Hoy: 0.30 hs. Ent.: $ 3.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SEXTETO DEL ABASTO: Marta Ruiz (piano), Marisa Mercadé (bandoneón), María Laura Santomil (guitarra eléctrica), Valeria Matsuda (violín), Mercedes Musso (clarinete), Patricia Gonzalez (bajo eléctrico) y Estela Díaz (voz). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir.: musical). Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **CREOLE JAZZ BAND.** Viernes: 23 hs.

CASA JOSE HERNANDEZ
México 524. Tel.: 4307-1336/ (15)4539-9745. **MARIA GRAÑA** "En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogivieki (piano y dir. musical). Artistas invitados. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs. Sábado despedida. Ent.: $ 25 (c/consumición).

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
RAUL LAVIE. Tangos. Con Carlos Buono (bandoneón) y Juan Carlos Zumini (piano). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
MUSICA NUESTRA. Con Mangione, Fortich y Manzoni. Hoy: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. **JAVIER MALOSETTI QUINTETO.** Jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730. **GOLO** en: "El Golotributo". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5346. **MARCELO GUTFRAIND** (guitarra). Con Ernesto Jodos (piano), Hernán Merlo (contrabajo) y Marcelo Blanco (batería). Hard bop. Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 9.

KRONOPIOS
Av. Elcano (esq. Alvarez Thomas). Tel.: 4551-1752. **GIUSTI FUNK CORP:** Alejandro Giusti (bajo), Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Gustavo Fantino (guitarra), Damián Fogiel (saxo alto y tenor). Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
JUAN JUNCALES pta. su CD "Un poco de luz". Hoy: 21.30 hs.
ABBE Y ROAD. Recreando la música de "Los Beatles". Hoy: 0.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **MARTIN PASTOR.** Canciones. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye cena)

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FALTA Y RESTO
"20 carnavales". Murga. Viernes y sábado: 23 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **EULOGIA PEÑA.** Con "El Tierral", María de los Angeles Ledesma. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **VALENTINO JAZZ BAZAR** Juan Manuel Valentino (guitarra), Cristian Jerez (piano), Leandro Hipaucha (contrabajo), Timoty Cid (batería) e invitados. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
QUINTETO URBANO. Jazz Contemporáneo Argentino. Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Ricardo Cavalli (saxos), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Oscar Giunta (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
LILIANA VITALE-JUAN CUACCI en: "Standards de Amor". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.
LEO MASLIAH pta.: "Ex hitos". Humor. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
SUPOSITORIOS DE HISTORIA. Por "Looser Brothers" (Mariano Fradomeni, Alejandro Muller y René Bertrant). Viernes: 1 h. Ent.: $ 10 (c/consumición).

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. **ERNESTO ACHER** en: "Humor con Acher". Viernes: 22.30 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO, SORDO Y MUDO. Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
ROMPIENDO CRANEOS. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs.
ALVAREZ & BORGES (Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21 hs.
ROMPEBLUES. Con Carlos Bada (guitarra acústica y slide) y Marcelo Véliz (voz y armónica). Clásicos del blues, country, acústicos. Viernes: 1 h.
¡¿QUE TE PASA CHABON?! Con Jorge Pereyra. Viernes: 2 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
OSCAR KREIMER QUINTETO. "Homenaje a Piazzolla". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.

etc

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. **DANZA** "Tarde y de otro modo", Taller coreográfico del C.C. Adán Buenos Aires -"Que Querría", por Ma. Victoria Carzoglio y David Señoran. Viernes: 21 hs. Bono contr.: $ 2.

CENTRO CULTURAL EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338. **CUIDADO QUE ESTAN LOS CHICOS** Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS. Compañía "Fantasma Argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea).
AGUA. Cinco monólolgos. "Ciudad de Cristal" de Paul Auster. Poema de E. E. Cummings, "Sensatez" de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
ALBERTO MUÑOZ y orquesta "El Destino". Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").
JUAN FALU. (Floklore). "Música en el centro". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
PUENTE ALSINA. Tangos para piano y vibrafón. Viernes: 20 hs. Ent. libre.
CINE CLUB NOCTURNA. "Mazinger Z" (1972)-"Frankestein Vs. Aragón" (1963). Ciclo "Tokio en llamas". Viernes: 0.15 hs. Ent.: $ 3,50.

CIRCO RALUY
Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755. De España... dos espectáculos en uno: "Circo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Martes a viernes: 18.30 y 21 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 21 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Estac. cubierto: Av. Corrientes 161). **HOLIDAY ON ICE** pta.: "Xotika", un viaje al corazón. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 16 y 20 hs., domingo: 15 y 18.30 hs. Pl. desde: $ 8. (Debut: **12 de Julio**

PALAIS DE GLACE
Posadas 1725. Tel.: 4804-163/4324. **AniAmarte.** Mega Exposición Interactiva. Tercera edición del "Permitido Tocar". Lunes a viernes: 8.30 a 20.30 hs., sábado: 10 a 22 hs., domingo: 10 a 21 hs.

TIERRA SANTA
Av. Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Tel.: 4784-9551. **PARQUE TEMATICO RELIGIOSO** Martes a viernes: 9 a 21.30 hs., sábado, domingo y feriados: 11 a 22 hs. Ent.: $7, menores: $4 (martes a viernes: $6, menores: $ 3).

costa

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
S Piazzolla. Bv Marítimo 2280 T 4936001 :Mar 11, Mie 12 17.00, 19.00, 21.30 JEAN LUC GODARD POR JEAN LUC GODARD F Francia .t/p Ent.$3. Org CineArte

COLON
H. Irigoyen 1665 T 494 8571: Nuevo Cine Europeo: Mie 12, 18.00, 20.30 LOS LIBROS Y LA NOCHE. De T. Bauer .Platea $3

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868 Cont Doble programa: 18.30. Sáb y Dom tam 15.30 LA PELICULA DE TIGER. Walt Disney 17.30 TOY STORY 2. Walt Disney T/p. Cast Niños $4

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868 . Sec. 20.20, 22.10 UNA NOCHE CON SABRINA LOVE. Cecilia Roth.A/18. Lun y Mar. Cerrado. Mié. 50%desc.

LA SUBASTA
Cine Bar. Güemes 2955. T 4512725. Sec. 19.30, 22.10 MI VECINO, EL ASESINO. Bruce Willis A/13 .Platea $4.Mie platea $3. Lun Mar Jue cerrado

PROVINCIAL
Cine. Bv Marítimo 2554. Sec. 17.00, 18.30 Sáb y Dom tamb 15.30 FANTASIA 2000 de Disney

PROVINCIAL
Cine. Bv Marítimo 2554. Sec: 20.00, 22.10 UNA NOCHE CON SABRINA LOVE. Cecilia Roth Lun a Mié 50% desc

teatro

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380 T 4936001. Sáb 8, 21.00 TEATRO NEGRO DE PRAGA. Unica función Loc en venta desde $15

LA SUBASTA
Guemes 2955. T 4512725. Sáb 15, 21.00 EL AMANTE. Lorenzo Quinteros, Alejandra Rubio. Sáb 22, 21.00 NATI MISTRAL. Sáb 29, CHINA ZORRILLA. Loc en venta

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Vie 7, 20.00 DOSTOIEVSKI. Dir R. Moss.

música

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS. Ensayo abierto.

ELVIS
Café Rock Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue. SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rua. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noche de Rollings Stone. Sáb 8, EL ORBE Rock fusión

LA SUBASTA
Teatro Bar. Guemes 2955 T 4512725. Dom 9, 20.00 A TODO TANGO Oscar Bassil y orquesta. Dom 16, 21.30 LITO VITÁLE & JUAN CARLOS BAGLIETTO presentan Postales del Alma. Vie 21, 21.30 SUSANA RINALDI.ORION CAFÉ Av.Luro y La Costa Vie, 23.00 shows en vivo. Sáb, DAVENPORT JAZZ Band y ZAPALITA TANGO Club

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700.Diar 9.30 A 18.30.Bol cierra 16.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento. Martes cerr.

COYOTE
TEX MEX FOOD. Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

EL MAUTE
PARRILLA ASADOR. Juan B. justo 5582. Vie, 22.00 Noches de FOLKLORE. Con Marita Leóz. Dom, 22.00 Ciclo TANGO DE ALTO NIVEL. Conjunto Tango por Cuatro. La Voz de Carlos Ramos. Reservas 4822470/7983.

IVY PUB
Concert. Mie, Vie/Sáb, 23.00 Noche de STRIPPERS y Bikini Open. Fiestas. Res 4710675.

PARRILLA RUCA LAUQUEN
Alberti 2429 T. 495 2844. Dom, Almuerzos Shows en vivo Tango y Folklore. Menú desde $10.

PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400. Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado.

STORNI
Restaurant. 11 de Setiembre 2642 T. 496 1460 Mie, Pizza y pastas. Vie, Noche Latina. A la carte. Sáb, Show en vivo y Cena a la Carta.

VIA JUANCHO
Sgo. Del Estero 1330 T.4961513 Mar. Solos y Solas. Mie,Noches del Recuerdo, Folklore .Jue. Cena Tango. Vie/Sáb Cena Show Baile.Menú Promo $10.

ZOOLOGICO
El Paraíso . Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347. Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Plaza Colón.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850 Sáb 17 a 20 SABADOS DE VICTORIA, Recorrido del Arte en toda su expresión. Mié. a Lun 14 a 20 Visita Guiada a la Casa.$2

Rep





HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos pevaleciendo del Sudeste. Mínima: 14°. Máxima: 18°.

18.30

◆ Concierto del Coro Nacional de Niños junto al Coro Northwest Girlchoir-Amore (Estados Unidos). En Radio Nacional, Maipú 555. **Gratis.**

19.00

◆ Encuentro lúdico reflexivo entre padres e hijos de hasta 12 meses, a cargo del psicoanalista Norberto Inda. En NATAC, Charcas 4049, planta baja "A".

◆ "Homenaje a Eduardo Fracchia", panel a cargo de Marilyn Cristofari, Josefina Delgado, Mempo Giardinelli, Víctor Redondo y Rodolfo Godino. En el Auditorio J. L. Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. **Gratis.**

20.00

◆ "La vida es sueño", espectáculo multidisciplinario con las actuaciones de Dominique Bernard, Jorge Giron, Mariano Bollero, David Sinkel, Gabriela Moyano y otros. En la bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 829.

21.00

◆ "Sobre la poética de Jorge Luis Borges", conferencia pública dictada por Noé Jitrik, en el marco del ciclo Las Marcas de la Cultura. En el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038. **Gratis.**

◆ "Con los ojos cerrados", espectáculo musical a cargo de Chango Nieto sobre su nuevo disco. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

22.00

◆ "Flor de arena" y "Bolero inmóvil", espectáculos de danza interpretados por Rhea Volij, con música de Lamberto Arévalo. En Océano, J. L. Borges 1985.

◆ Recital acústico de Silvia Gers en la Librería de las Madres, Yrigoyen 1440. **Gratis.**

◆ Roberto Pugliese y Juan Vattuone se presentan en la Peña del Abasto, Sánchez de Bustamante y Sarmiento.

◆ Dúo Malosetti-Goldman, Grupo Facón y Los Huacaleros tocan en El Desalmadero, Scalabrini Ortiz 670.

23.00

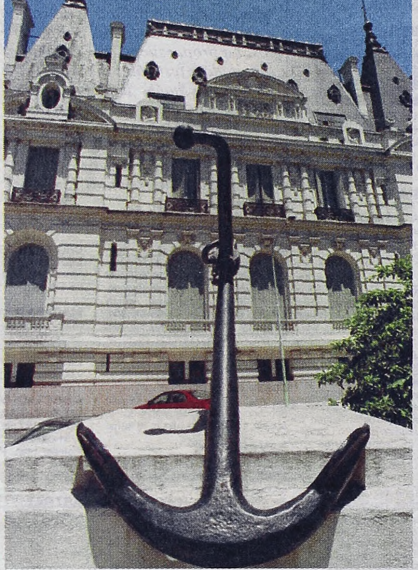
◆ Cinerama presenta su disco *Llegado al comienzo*. En Club 74, Figueroa Alcorta 7474.

◆ "Cuando los santos vienen bajando", espectáculo de candombe, murga y otras latineces, a cargo de Juan Bonaudi. En el Teatro en Flor, Acuña de Figueroa 330.

CONTRATAPA

Los carcamanes

Por Luis Bruschtein


Diego Giudice

Nadie dijo que el Círculo Militar se llamara ahora Círculo de Militares que Practican o Justifican la Tortura y el Secuestro. Sin embargo, la expulsión del teniente general Martín Balza da la impresión de que así fuera. De esa expulsión se deduce que agrupan a un tipo "especial" de militares y no a todos. O puede suceder que para el Círculo, ser militar sea sinónimo de criminal, apropiador de bebés o torturador, una verdadera lacra humana. Es decir, que un militar debe apoyar los crímenes cometidos durante la dictadura o de lo contrario no es militar. El que no está de acuerdo con que los militares secuestren niños, torturen, violen mujeres o asesinen a opositores no es militar. Es una idea de lo que debe ser un buen militar.

Y si piensan así es lógico que también crean que cualquier resguardo de los derechos humanos atenta contra toda la institución. La mayoría de los represores no puede salir a la calle con uniforme. Y los más conocidos no pueden hacerlo ni de civil sin afrontar insultos y desprecios de la gente. Los comprometidos directamente en los crímenes fueron patéticamente "perdonados" por leyes especiales o indultos y son reclamados por la Justicia en todo el mundo. Muchos de los de menor graduación están presos por delitos comunes o se incorporaron al hampa, organizaron bandas de secuestradores de empresarios, de piratas del asfalto o de asaltantes. Y otros de los de mayor graduación están detenidos, acusados de delitos que avergonzarían a sus madres.

Primero atribuyeron su situación al comunismo internacional. Pero las que ellos aceptan como las democracias más democráticas del mundo los consideran asesinos viles y se dan codazos para juzgarlos. No es la URSS, ni Cuba o China, sino Francia, Alemania, Italia, España, y hasta el gobierno de los Estados Unidos frunce la nariz por el mal olor cuando se los menciona. Los derechistas de todo el mundo que salieron en defensa de Pinochet se horrorizaban con los crímenes de estos militares.

Para el Círculo, el militar argentino debe asumir el repudio de la gente en la calle, el desprecio de las democracias de todo el mundo y de los militares de esos países. Debe soportar el malestar y desagrado que produce su presencia en las reuniones sociales, en actos oficiales y en encuentros con militares de otros países. Es más, para ellos, eso debe ser el Ejército Argentino.

Desde las antípodas políticas mucha gente coincide con ellos y piensa también que "eso" es el militar argentino. La diferencia es que para el Círculo, la autocrítica de Balza atenta contra la institución, mientras que para sus antípodas fue una forma de blanquearla y preservarla. Entre esas dos alternativas, resulta más convincente la segunda. Alguien que respeta honradamente a una institución militar trataría de evitarle ese lugar tan degradante, tan vergonzoso en el país y en el mundo. Por el contrario: quien la condena a ese lugar, no lo hace en defensa de la institución, sino para que ésta lo cubra y se haga cómplice aunque tenga que hundirse con él.

Nadie sale indemne de los crímenes que cometió esta gente. En Estados Unidos hay estudios en ese sentido con veteranos de Vietnam. Eso lo saben los militares de todo el mundo. Porque para cometer esos crímenes de lesa humanidad tienen que romper resortes esenciales que hacen a su dignidad humana, lo cual es irreversible porque el criminal queda preso de sus actos. No se puede arrepentir ni reconocerlos como crímenes y en esa degradación moral intenta arrastrar a quienes lo rodean sin importar el vínculo que los une a ellos.

No se pueden arrepentir ni pueden reconocer como crímenes los actos aberrantes que ordenaron o cometieron, pero tampoco los pueden reivindicar. Ninguno de ellos se animó a defender el secuestro o la tortura en sus juicios. Estos generales que se ufanaban de ser los dueños de la vida y de la muerte, cuando les tocó a ellos estar en la picota, dijeron que no sabían lo que hacían sus subordinados. Y pretenden que los demás militares, la institución en bloque, reivindique lo que ellos ni siquiera se animan a asumir. Hasta usaron un eufemismo para expulsar a Balza. No dijeron que era por la autocrítica, lo dieron a entender. Estos viejos carcamanes son indefendibles, producen rechazo en la gente, pero son lo que son por cómo piensan. El problema para las Fuerzas Armadas es que pensar como ellos, aunque no se los defienda, termina siendo la misma cosa.

CARTAS

Historia de vida

Deseo compartir la historia de vida del Dr. Eduardo Duro, médico neonatólogo que, como muchos argentinos, está naufragando junto con sus convicciones acerca del ejercicio de su profesión.Debería saberse que, hace veinticinco años, este médico recién egresado recibió de otro médico, su padre, el testamento profesional que lo acompaña todavía, en el que el ejercicio de la medicina pública y la defensa de los más desvalidos eran la clave del trabajo cotidiano. Y decidió ser neonatólogo. Y cualquiera que lo haya visto durante su residencia en las salas de la Maternidad Sardá puede dar cuenta del generoso uso que hacía de este legado. Debería saberse que años más tarde restaba horas de sueño a las pocas que había durante una guardia para pensar con sus compañeros de entonces, para soñar despierto acerca de una salud más digna.Debería saberse que urgido por estos sueños se mudó a San Miguel, donde debió enfrentar una realidad aún más dura, y sin embargo los sueños nunca lo abandonaron, y se dedicó a enseñar a los médicos más jóvenes, a devolver el orgullo por su profesión a las enfermeras, y a crear un servicio de neonatología donde la mística fue el antídoto contra el desaliento y el agobio. Y debe saberse que transformado en vocero de sus pares decidió oponerse al intento de arancelamiento de la asistencia médica, que los médicos del Hospital Larcade consideran impracticable y el intendente de San Miguel nunca lo pudo o lo quiso escuchar. Y fue sumariado. Y desde entonces ha padecido amenazas, insultos y finalmente, ahora, es expulsado de su trabajo, acusado de agresiones que encubren la intolerancia del establishment local con su disenso. Lo que finalmente debiera saberse, y no se sabe, es quién debe decidir el destino de este médico. Porque este médico es más que un solo médico, es muchos médicos que trabajan como Eduardo Duro, que sienten su profesión como una elección de vida y que deben padecer sin ser nunca escuchados las decisiones de los gobernantes de turno que poco saben de la medicina real que ejercemos todos los días en los hospitales públicos. Creo que la sociedad debe cuidar que no les sean arrebatados sus mejores servidores. Y creer en nosotros. Y finalmente les pregunto: ¿puede el Sr. Aldo Rico decidir sobre el Dr. Eduardo Duro?

Dra. Alicia M. Benítez
Neonatóloga-DNI 6.411.873